



# تأليف الشيخ محمد بن عبد الله

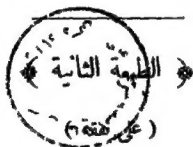
مقدمة الطبعة الثانية

موجز في علم الأدب العربي

( تأليف )

الشيخ محمد بن عبد الله

ويابه رسالتان في المعنى مقولتان عن اللغة العربية بقلم المؤلف  
وهما رسالة الواجبات الانسانية لعشرون اخطب خطباء الرومان  
ورسالة القانون الطبيعي للعالم العربي فولني الشهير



اين سنديت

١٣٣١ - ١٩١٣

مطبعة حسنية بالموسكى بمصر







# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ مقدمة الطبعة الثانية ﴾

في أمثال . ايمان بن دود عليهما السلام ، حافظ لوصيه حافظ نفسه  
والمتهاون بطرقه يموت « وانا لعلم ، لم اليقين ان نجاح لادن في الحياه  
غير فاصر على التضلع من العلوم بل هناك اكبر وسيله الله اعني به ادب  
الانفس فن حريم النفس مثل حرم سعادة الحياه

لهذا عني بهذا القصر من المعارف البشريه اي التحلي بالاخلاق انفاضلة  
طوائف من العلماء والحكماء في كل زمان ومكان فعي به اليونانيون  
والرومانيون والرب ثم الاوليون في هذا العصر . ولقد وضعت هذه  
الرساله في هذا الادب على طريقه العصرين وجعلناها صنو كتابي ادب  
الاسلام ليكون الثاني على بصيرة من الاديان وان لا خلف بينهما فنقدت  
طبعها الاولى وبدا الحضرة الكني القاضل امين افندي هندية ان يعيد  
طبعها على نفقته مذيبة برساتين جليلتين في المدي وهما رساله « الواجبات  
الانسانية » مترجمة عن شيشرون اشهر خطباء الرومان ورساله « القانون  
الطبيعي » ملخصة مما كتبه العالم الفرنسي الشهير في لي ركناهما مما نقله  
هذا الضعيف

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل الادب مرعاة النفوس وغذاء الارواح ووسيلة هي  
 أعظم الوسائل تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق ، واساساً هو نعم الاساس  
 المتين الذي بني عليه كل شؤوننا في « حياتنا الادبية » وسائر امورنا  
 الاجتماعية وتربيتنا الدنيوية والدينية فلا غرو اذا قيل أنه التمدن كل التمدن  
 والرقى كل الرقى والصلاة ثم السلام على سيدنا محمد المصطفى المبعوث  
 بأكمل الآداب وأجل الشيم ومحاسن الصفات القائل : « انما بعثت لاتمم  
 مكارم الاخلاق » ، أما بعد فهذه رسالة على طريقة العصرين في تهذيب  
 الاخلاق وتربية النفوس جمعت فيها زبدة من الاصول وأمهات القواعد  
 الادبية والاجتماعية التي أودعها القوم بطون اسفارهم في علم الادب الاجتماعي  
 ولقد كنت كتبت الفصول الثلاثة الاولى منها في جريدة المؤيد القراء  
 وكنت على وشك متابعة نشرها بتلك الصحيفة الوضاء لولا ما طرأ من  
 شاغل القيام بتأليف رسالتي « أدب الاسلام » التي صدرت منذ عهد  
 قريب فلهذا لم أربداً من ايقاف نشر هذه الرسالة على النمط الذي كنت  
 اخترته لها بادئ بدء الى ان سحنت لي اليوم فرصة التفرغ لها فطبعها في  
 هذا الكتاب وانى لأرجو الله تعالى ان ينعم بها الجمهور عندنا الذي اسأله  
 العذر والتمس اليه صفح الكريم بغض الطرف عما يرى في رسالتي هذه

من عيب او خطأ فلقد جاء في بعض الامثال الغربية « ان الارادة  
 الحسنة لتقوم مقام ما ينقص صاحبها من الملكات » وان نيتي او ارادتي  
 شهد الله تعالى لحي كذلك فيما قت وأقوم به في خدمة هذا الجمهور  
 القاهرة في غرة رجب الفرد سنة ١٣٢٥ ( صالح حمدي حماد )





## الفصل الاول

تمهيد

( شيء يجب محاربته )

اخلاق الطبقة الدنيا عدنا — ما عند هذه الطبقة من المادوي ما يسعى ان يكون عليه للوع الكمال القومي — سرعة ما ياتحق الموس من شرور المصاراة قيه داسا الحالى — ما عند غيرنا منه - اختلاف الآراء فى الداء والدواء.

لقد اشتهر افراد طبقة الامة المصرية الدنيا على اختلاف نواهم نتي من الخفة والهايش مع السذاجة وسلامة الية غالباً، وان صدق ما يقول الذين يحنوا فى اخلاقنا من الاسلاف الطيبين فقد خست هذه الفئة كذلك بشئ من الخلاعة وحب المجون، فباجماع هذه الصناب ونضم ذلك الدود والدود من اهل المطبق اليها يكون فى اخلاق جمهور سكان المدن لدينا من الجهلة واهل النباوه والعاره ريج من الاخلاق الشائنة لا يمكن ان نسبه الا فساداً وشرراً ترى آثاره فى سلوك الافراد بحسب الاستعداد وقائس الطبقات وتغير وتغير فى مجرر اخلاق الامة رآداها العمومية خصوصاً فى الطبقات الاقرب اى تلك الطبقة الدنيا واحداثها من تسرق اخلاقهم خاتمة، وهذا لى يسا، اى تلك الطبقات فى مجته تها على سوارع الطرود من لمة الحمة لى رد فحش القول وبذاءة للسان رقاعة راتيتك والخطا، ام تمكنت من التمر على عواهنها الاله الاله وه احتسام ولا مراعاة حساسات اسرارى يكون اكثره بسلاية نية وسذاجة للجهل عادة منه من المساوى ورذائل اسائه

التي لا ينبغي ان يتصف بها انسان خصوصاً في هذا العصر عصر الجدل والاجتهاد والادب

وأهل هذه الطبقة من الامة لجهلها وغيارتها ونقص تربيتها يكثر بينهم الكذب والغيبة والنميمة وهي اذا ما حدثت بخبر قلبه وصرفته عن مواضعه وزادت عليه من عندياتها - وجواب عندياتها ممتلئ - كتلك المرأة التي بجحى عنها في بعض حكايات الخرافات الحكمة ان زوجها عثر على كنز فلما يتخفى في كتم السر قال لها انه باس بيضة وجاها ان تكتم عليه حاله ولا تفضحه به فلما كان منها الا ان أفشته عليه وما جاء المساء الا وقد طرق سمعه انه باس مكان البيضة مائة بيضة فهكذ حارة انطبقة الجاهلة عندنا قلب الحماة وتزيد اليها فتدبر مغلوقة ممسوخة وتبدو الى الشفاء خرافات وخزعولات يؤخذ بها على رأينا العام ، فهذا وما تقدم من حال عدم الخشمة والادب والوفاء في السلوك كالذي يشاهد في افراد الازوربين «نا مما يلزم مهابضته ومعاتلته بكل الوسائل الادبية حتى تخف وطأته وتسنامل على قدر الامكان من نفوسنا شأفه

أي نوم : إنا قد نضحينا في زمان يجب ان نكون فيه امة حية ، امة علم وعمل يناسب وجودنا ، امة جد وادب و اخلاق فويمة وقد كفانا رقاعة وسفاسف وتباغضا وتدبرا وأمر تلك الصفات اللاصقة بجمهورنا مما يعوق بنا في سائر هذه السبل الحميدة : بلوغ الكمال القومي بل قد تفسد علينا معه أحوالنا وأحوال ذوارينا من الطبقات الرفيعة التي هي عنوان الامة

وشرفها لانها امراض ولها شبه جرائم تعدى كما يعدى السليم الاجرب  
ولا برهان غير المشاهد والمشاهد كلها عبر

واذا أضفنا الى هذا سهولة ما قد يلصق بالنفوس عادة عندنا من  
مفاسد التمدن الحديث وشروع الحضارة الجديدة لانها نجدها نفوساً غير  
متأصلة فيها بذور التربية الحققة ولا غراسها الطيبة التي يمكنها وحدها ان  
تكبح جماح النفوس تلقاء عوامل الاغراء والتشويق النفسي لاجرم كان لنا  
من جملة ذلك مرض اجتماعي ثقیل الوطأة وداء أدبي شديد الخطر ، يمكن  
ان نسائل نفوسنا محاوله : نحن في تقدم أم في تأخر ؟ نحن امة ذات  
كفاءة على حفظ كرامتها أم أننا قوم ندیس تلك الكرامة تحت اقدامنا  
جهلاً وتجاهلاً في سبيل شهوات النفوس وعدم التأثر لما تتألم له هيئتنا  
الاجتماعية ؟

ولكي أصور بقية دائنا المضال ومرضنا المتشعب الاطراف أقول :  
انه لئن كان اهل الريف عندنا احشم نفوساً من اهل المدن لبعدها الاوساط  
عن بؤرات فساد المدن وغوغائها الا ان لهم هم ايضاً معائب وشروراً أضحت  
اشهر من نار على علم من اركان الاحتاد وكثرة الانتقادات والمنازعات  
والتزويرات الى اشباه ذلك مما لا يمكن لقتل انسان ان يتصور انه يوجد  
كهذاشر في صفات الانسان. واذا ما انتقلنا الى دائرة تلك الامة من (لصوص  
المصبيجة والفتوات) ومتشرديهم في المدن لدينا كاذباً منها من آفها هي  
الاخري — حتى عند اليهود — منظر آخر لا نظير له ولا يشهد به المالم  
تبراً منه الانسانية ويندى له جبينها حياة وخجلاً

نعم هذا الحال الذي نحن منه ونشكى ربما وُجِدَتْ له اشباه ونظائر عند غيرنا من الامم غير امتنا ولكن للفرق الجسيم بين التربية لدينا والتربية عند تلك الامم ولا سيما في مدرستها الاولى من العائلة ثم تلك الحشمة وذلك الادب والكمال والذوق الذي يلاحظ في سلوك الجمهور ثم ولو مع ما قد يكون من وراء هذا السلوك من ميل الى الشهوات واندفاع في تيارها لذلك كان ضرر هذه الاحوال علينا أكثر وظاهر واكبر فضيحة «  
مما هي لديهم

لك في حالتنا وحالنا ونحس: رى مع ذاب كل يوم جرائدنا في ازدياد وانتشار ونسمع كل حين تمد العلم بانتشار أنوار المعارف وفتح المكاتب والمدارس والحكومة السان تحتل للامم وتنفع الصرائف والنظامات لراية، يتوقع النعماءات بمساوية وانما ما السات تكثر مع ذلك تنوره وتزداد مساوية، تنرى حاله انه اضر بكثرة في ميثاقه فلا الفلاح حوسه الله يكف عن تنوره وذاه ردا لمدني يستقيم عوده ويتمذهب خقه لا ريب، ان لهذا سرا آرا بيا انما انما يدين منها منجدة كل يذهب في تليلها، مذبا وكل لصوره، محسب تنوره، ولكن ما كالا، ولا لا تخطى فساد السلوك في الهيئة الاجتماعية رأيناها، ضمف عمر التربية لمدرسية حيا، هذا وذلك، أو ليس في هذا تنوره، بسبب ما ما ملحق من التربية،

﴿ الفصل الثاني ﴾

( قوی النفس و اصول الادب )

القوى النفسانية المودعة في الاسان - الادب - تحقيق الكمال بالادب وهو السعادة - تقسيم الادب الاجتماعي الى نظري وعملي - اقتصار هذه الرسالة على القسم العملي مطبقه على نوع ما على حاله - أصول الآداب المودعة من أصل الفطرة - قوى النفس البشرية وشرف كفايتها - فكرة الحيروما يابها من فكرة الحيد والجليل والحق - اختلاف الحكم باختلاف العرف - وجوب التذرية للتعلم بالآداب الصحيحة .

مما اختلف الناس في العادات والطباع وهما تباينا في الخلقة  
والامزجة فان هناك في النفس الانسانية اصولا وفوى عامة هي أساس  
الادب الانساني ومصدر كمال النفس البشرية مما يجعل في الانسان تلك  
القابلية وذلك الاستعداد لتهدب خلقه وتركبه نفسه وفاق السنن الادبية  
المجتمعة عليها بمحكم الضاروف بصرف النظر عن الخلف في العادات والاحوال  
الاجتماعية القوية الجزئية من احوال الاجتماعات البشرية التي لها حكمها من  
حيث البيئة والتأثير في الامم بعاداتها وعقائدها.

لقد عرفوا هذا الأذى في العلم المبادئ التي تولى وجه  
 الإنسان شطركا في فرقته كما قال في كتابه لربيه في  
 يرمي الإنسان بقدر البعد تخفيفهم هو في كتابه أن هذا العلم  
 إلى ثلاث الجائل

والتواضع في هذا الكمال هو إخراج القلب من ظلمة  
الغواية إلى نور دوماً ان كل امرئ يفتن نفسه في الدنيا

يتحصل بلا أدنى ريب على العاية السامية التي يتوق بطبعته البشرية اليها بما يجعله مرتاحاً متلذذاً لذلك حق لم ان يدرفوا ايضا هذا العلم بحسب انه فن تحصيل السعادة

ولعم الحن ان التحلي بالادب هو في الواقع أصل تحصيل السعادة بعينها لان الانسان اذا وفق وطابق بين عمله وسنن الآداب الجليلة والاذواق السليمة لا جرم حصل أحل أنواع السعادة واللذة بل وسرخر القدم في كل الشؤون العملية لان من بنى على غير هذا لاساس لن يثبت تلك الشؤون الحيوية مما حصل مادي وفي يده من مظهر رعايه ذن يكون الا بايأ على صفحات الماء فتسوء حاله وفل ان ينظم عمله ويخسر نالاً ثمار تعبائه .

ويقسم هذا الادب بناء على التمرين الآتية الى قسمين كما كثر القنون المبشيرة أحدهما نظري ، استنباط المبادئ وتقرير وتحليل قواعد السلوك والميول واستخراج المبادئ أو قاعدة السعيدة التي بطلقون عليها اسم « القانون الادبي » أو « انه عدد لادبية » ، والاخر عملي يحدد لنا الافعال ويبين لنا حسناتها من قبيحتها وصحتها من مآلها ، والاشتمال على والنظر الى الظروف الممكنة للعمل

وأنا في هذه الرسالة لست بمتكلم في هذا القسم الأخير ، فإني على حالتنا الخلاء تربيزة اخرى اني لست بمتوخا في الا سرد بعض ما لجمع من تلك المبادئ في المؤلفات الصرفة بالتمياز بطول المثل هذا المتسام من الادب بالاختصار والوضوح بحسب ما وافق ذوقنا ، فإني بما أراء

قلت في أول هذا الفصل ان أصول الآداب مودعة في الانسان فهو في نفسه وفي قوى نفسه وفي عقله الرشيد ، وبسبارة أخرى أنها قد تتحصر في قوى النفس البشرية وكفاعتها وفي مبدأ أو فكرة الخير الشاملة اعموم البشر ثم في مبدأ المسؤولية الشخصية المدركة للانسان .

أما قوى النفس الآدمية وكفائتها فهي أن الإنسان قد امتداز على  
الحيوان الأعجم تزايا خص بخصائص ومواهب وجد فيها شرفه ورفقته  
ولذلك هذه الرفعة رنلت الغذاء لا ترى قالة النهر تارة بالزيادة تارة  
بالقصان بحسب الاستعداد التوارد والاستخدام برهسه ويستفد . فإذا  
استفادت هيئة راسخ من قوى كاهه متقدمة مددده صالح ولا ريب  
حاله وغزت في ذلك الحياة البنية . الأرب راسخه لا  
أنكره . ما وان حارثه أسس . راسخه ذا .  
وختار الأسيير فسا على . راسخه راسخه راسخه  
وتحداه فاسخه راسخه راسخه راسخه راسخه  
وفكرة خراومبدأ انهم لسلبي .  
اختنوا في الصبر والبط . فم . يكون في

البشرية وهي العقل الذي يهدينا الى فكرة الخير اذ لا تكون شخص بدأ  
ذكاؤه في النمو والتيقظ الا ويدرك بالتمييز الخاص بالبصيرة الادمية الفرق  
ما بين الخير والشر والصحيح والناسد والجيد والفيح . ففكرة الخير هي  
اذاً اساس ادب النفس وهي وذكره الجليل والصحيح مرتبطه ببعضها بعض  
أينا ارتباط لا اشتراكها في المصدر من النفس فمن ثم اذا وصفنا العقل الواحد  
بانه حسن وجمل اتصف كذلك على نوع ما بانه جيد . وأنا اذا فعلنا خيراً  
كننا كذلك على الحظ والمصواب

واختلاف الحكم لا ينفي ان مبدأ العقلي للخير - ذلك ان فكرة الخير  
عامة مطروقة في الشر وهي زمة بالضرورة وغير ممكن ان تنفك عن  
النفس لثبته او الانفع في الاجزاء ، اعرف بها انها مقدرة بالعقل وواجبة  
بالحكم . تطبق منه لتذكر على العقل من حيث وصفها بها قابل للتغير  
بحسب لزومها وحكمها والاداء : لا اخلاق بحيث ان العقل  
الاداء ليس من الصواب ان يكون في كذا وفي كل من محكوماً  
عليها بالحسن او الفصح بل جسمه في اللفظ جيداً . هذا الحكم لا يحسم  
غالباً ان المقادير بالادب عند الله . ثم الاجناسه بمقدار ما صح  
في حكم الحكم ثم تأمل في استحقاقه . متغير العقل  
الذي يقتضي انهم انهم الخيرة رفعة . ان كان صيحاً  
و . انما هي تحت احكامهم . انهم انهم . ستان اياهم  
في احوالهم وفقرت احكامهم . عن الخير اقبى والكمال  
في احوالهم . انهم . انهم . وحت ابره



ووجب التعليم والتهذيب ووجب التعميد العملي من الانصاف والعمل في كل ادوار الحياة حتى تصح المبادئ الادبية وترسخ ولا تشذ الفعائل عن الخبز الحقيقي والحدود المقررة بحسب مستحسن الاحوال الصحيحة المجمع عليها لانه بالتربية والتثقيف تكتسب العقول هاته المبادئ الصحيحة وتستفيد بها وبالتصاف العملي المقرر ترسخ في النفس الاحوال الصحيحة وما كانت رغبة وتحصل الثمار الشبيهة المطلوبة في الهيئة وعند الفرد في ذاته للمسؤولية — ذلك المبدأ الثالث للأدب الذي سيأتي شرحه — الواقعة عليه امام وجدانه وامام هيئته فهل عندنا نحن شيء من العناية بتلك الشؤون الحيوية ؛ هل يفيدنا الادعاء باننا اهل ادب جم وبنادى صحيحة ومحاسن طويلة عريضة وهي قد لا تخرج عن نظريات واقاويل عويصة مبعثرة في لفيف اسفارنا العتيقة يناقضها على خبط مستقيم حال العمل السبي الذي انتجته اهمال النظرية بحسب المتقاضيات عند جمهور الامة ؟

### في الفصل الثالث

( المسؤولية الادبية )

لماذا تقع المسؤولية على الانسان ؟ — حاد هذه المسئلة له ثلث اقسام — اولىها — المسؤولية الادبية — شروطها العقل والحرية — اختلاف المسؤول — الاول — ابداء — در المشاكا — الوجدان وحكمه — في تربية الوجدان استصلاح حاله من لما كان الا — ان بطبيعته بعد برأ — يمر — كماله — نخبه — سابق لا يمكنه بحال من ان يحرق — إذ بعد عز — هذا الملك — أ — جليل — علم به منذراً بالنظر الى الاحوال المرتقبة المحزنة — في — من — من — والى

التي تؤدي الى تحقيقه لنفسه إنما هو في مثل تلك الاحوال من الغلط القاحش الذي لا يندر صاحبه ازاء الشرائع المعمول بها ، ومعرفة المرء ذلك ثم عدوله عنه غلط اكبر ووزر أعظم فالمرء مسئول عن هذا وعن ذاك وبعبارة اخرى انه مستحق عليه أعظم القصاصات الادبية التي من اولها وأظلمها فقدان صفة الكفاءة الانسانية وسقوط الشرف الانساني

وتحدد هذه المسؤولية الادبية الواقعة في عنق الانسان بانها « صفة الانسان بمقتضاها بحاسب أدبياً على جميع أفعاله ويجازى عليها جزاء ادبياً حقاً من قبل نفسه أو من لدن بني جنسه » فان كان العمل جيداً وحسنًا كان الجزاء خيراً وان كان رديئاً شائنًا كان قصاصاً وعقاباً بقدره ، واذ كان كل فعل لنا يفترض فيه إما القصد والعمد وإما غير القصد والعمد ، وبما ان الاول هو في الغالب من صفات افعال المعتقل لذلك انقسمت المسؤولية الى قسمين مسؤولية عن العمل ومسؤولية عن المقاصد السابقة له

ولمسؤولية الادبية هي التي تنتج عن المقاصد ، وبناء على هذا فانا نناهد الفعل الواحد قد يتكيف بالكيفيات المتنوعة ويصطبغ بالصبغات المختلفة تبعاً للقصد والعمد الذي سبقه ، فاللص الذي يتربص لانسان يقتله ويسلبه ماله عليه مسؤولية القتل عمداً ويسبق الاصرار على اشنائها بخلاف ذلك الصيد الذي قد يخطئ امرئ فيصيب بدلاً عما كان يقصد من تسبب انساناً فيقتله ، وإن يكره قاتلاً مثل الأول لكنه شتان بين مسؤولية هذا ومسؤولية ذاك أدبياً وشرعياً لاختلاف مقصدي الاثنين ونس على

هذا كل الافعال التي يأتيها الانسان فانها تعتبر أدبياً بمقاصدها والمعبرة سراً  
أيضاً بالمقاصد .

وشرط المسؤولية « العقل والحرية » لان كل فعل تقع من انسان  
لا يكون صاحبه مستكماً هذين الشرطين لا تقع على صاحبه مسؤولية  
الا بقدره لانه يلزم أن يعتبر في الفاعل مقدار ادراكه بوقوع ما يعمد عليه  
من الفعل ، وليس معنى هذا الادراك الا اكتفاء بان الانسان مدرك لعمله  
على نوع ما لانه راضح ان العمل الذي يبدؤه الانسان غير شعور من  
النفس عند وقوع الفعل كمال التأم والمصروع والمحموم و اسما ذلك فهدمه  
ليس عنها مسؤولية إنما المقصود بالادراك فدير المير لامل يور . وتديره  
لمقدماته ونتائجها سواء كان حسناً أو فيجداً ، فاعداً ، ا ، ا ، غير حق ،  
فهذا التقدير وذلك الوزن يستلزم درجة من كفاية العمل بمرية العملية  
ولا يفسد الجمل بهاني مجمع حائز لصفات العلم في هذه الصفات  
الشرائع وفسدت الاوضاع الاجتماعية

أما الحرب أي الممكن من الله لخدمة سر منافع هذه فشرها  
ان يكون المرء حياً أي عمله لان ليس من منافع سر منافع  
على امرئ وانع نحت تصرائه شرائع مرية فويين . . .  
يمكنه معها ان يعمل باوراده ، فكمه . . .  
الارض فيما يشيرها من الواصف واليوم . . .  
والتفقيات الجسية ولا . . .  
النيرزية فيما يأتي من أدنى اقتراض كناية . . .

الا بمقدار ما هو مالك من ارادته وتعام عقله وحرية، فالجبر على العمل بأي من انواع الاجبار أي فاقد الارادة أو العقل لا مسؤولية عليه من هذه الوجهة القسرية الا بقدر اشتراكه فيها .

ينتج مما تقدم من هذين الشرطين شرط العقل وشرط الحرية ان هذه المسؤولية متغيرة بحسب الاشخاص بل بالنسبة الى الشخص الواحد بالنظر الى الاوقات والظروف فالحرية في الواقع معلقة مباشرة على العقل فلكي تكون الارادة حرة مالكة تمام قيادتها وجب ان تستنير النفوس وترشد البصائر الى الامور بحسب الاحوال الجميلة بواسطة العقل واستمداده واستعداداته ، وهذا العقل بالنظر الى ذلك فدنز يد حال معلوماته ومسترشداته وقد تنقص بحسب التطبيق والتعلبم والاختيار والصحة والمرض والقوة والضعف والاعمار ، وللشهوات وشؤمها حكمها منها من سيئ التأثير باتهويش والربك على قدر مواقمها من النفوس وعلى قدر انضباطها أو عدم انصياعها للعقل .

وتعد المسؤولية تامة في حال استيفاء المرء في الافعال كل شروطها من العقل والحرية . ثم انقصه والتصميم ، وهي بهذا غير فائنة اجاهل القادر ولا ذلك الذي يدع بنفسه في تهلكة الشهوات والجهالات زالا فسدت الحدود الادبية ، الشرائع الوضعية وتعد انسورية مشتركة أي غير ملصقة بصاحبها بالذات اذا وقعت فيها الهال بتأثير مؤثرات خارجيه كالصبح والافراء والاجبار على الافعال من اشخاص ذرية - ملطه شيء - امر ، كا . باء والرؤساء والمخدومين الى اتباع ذلك فان المسؤولية في هذا وامثاله تزرع

بل تصعد حتى تلتصق على أعظمها بمصدرها الاصيل

\*  
\*  
\*

ومبدأ المسؤولية الادبية يرتكز على الوجدان البشري والضمير الانساني من النفس البشرية التي اودعت فيها هذه القوة الخاصة التي تحكم بها على الافعال إما بالجزاء الخير وإما بالتقييح والعقاب البليغ ، إذ هذه القوة أو الملكة من خصائصها وزن الافعال والمقاصد وتقديرها اقدارها بالنسبة الى فكرة الخير والشر المودعة في النفس الآدمية فاذا قامت الاعضاء بعمل الخير سرت وانتعشت القوة الوجدانية وكانت المسؤولية أمام نظر الضمير والذمة خيراً محضاً وسروراً شاملاً ولذة نفساية عالية ، وإذا كان الفعل قبيحاً مذموماً كان الحكم الوجداني تويحاً وتقريعاً وكدرّاً لاحقاً بقدر ما في النفس والعقل من معرفة وعلم بآثار الرذائل والفضائل .

وهاته القوة قوة الوجدان الانساني لا تقتصر في حكمها وتقديرها الافعال والمسؤوليات اقدارها على نفسها فقط بل قضاؤها يتعدى ايضا الى افعال الغير ، وكل امرئ فيه هذه الخلقة وفي كل تشاهد بصفاتها العامة المميزة التي تنسب الى الجبلة البشرية وترتبط ببنيتك القوتين الاخرين للنفس قوة العقل وقوة الشعور والاحساس ولقد عرفوا الوجدان بالاستناد على هذا من حاله بأنه « العقل حاكماً على الافعال بالنظر الى تعاقبها بمبدأ الخير والشعور النفسي مرتاحاً لمطابقة الفعل للصواب أو متألماً لعدم مطابقة الفعل لمبدأ الخير »

وعمل هذا الوجدان في تأدية وظيفته هذا يظهر ويشاهد بأدنى تأمل

في الاحوال اللاحقة بالنفس تلقاء الحوادث الواقعة فيحصل له منها إما الارتياع والسرور وإما التألم والكدر وما يتبع ذلك من احترام النفس أو احتقارها والميل وعدم الميل أو المدح والذم بالنسبة الى عمل الغير. وأولى هذه الظواهر للنفس أو الوجدان تسمى أحكاماً حيث ان الوجدان قد يرتبط من جانبها بالعقل وموضوعها كما تقدم افعالنا الخاصة بنا من حيث احترام النفس بنسبتها أو احتقارها بحسبها ، وأفعال غيرنا بحسب ذلك أيضاً. وثانيتهما احساسات ترى في التألم أو الارتياع والمحبة والكراهة بقدر تلكم الاحكام.

وجملة القول أن المسؤولية بشروطها وأحوالها الآتفة يستشعرها الانسان أيما استشعار من وجدانه بقسميه السالقين من الحكم والاحساس تلقاء الافعال الواقعة وهذه المسؤولية تتفاوت بحسب الاحوال والظروف وليس الجهل أو التجاهل أحدها وليس ميل النفوس غير المنقادة للعقل في الشهوات منها أيضاً ، وهناك اجمل خلة بشرية واكمل فضيلة أدبية لتقدير الامور أقدارها وبعبارة أخرى لنحويل حال المسؤوليات الادبية الواقعة منا علينا الى خير محض وسرور او سعادة ذلك بان نربي وجداننا ونهذب نفوسنا تهذيباً صحيحاً تستصلح من ورائه أفعالاً فتجري من ثم بمقتضى سنن الآداب الجميلة بما يرتاح له ذلك الوجدان الانساني المراقب لاعمالنا ، والذمة البشرية الحاكمة على خافينا وظاهرنا ، وحسب المتأدب العصري بهذا نهجاً حسناً وصراطاً سويماً فيه الشرف والرفعة ، وفيه النجاح والسعادة

## ﴿ الفصل الرابع ﴾

## • الحرية الادبية •

اختلاف الناس في الحرية وحقيقتها - تبين الافعال الصادرة من الاحياء  
افعال الحيوان السليقية - قوة الارادة الانسانية والاختيار - تعريف الحرية  
الادبية - ليست الحرية متابعة الاهواء أو فعل مالا يتصور عقلاً - شروط  
الحرية وحدودها - الحرية متساوية امام النظمات - ما ينبغي لخلاص الحرية  
الادبية - القيام بالواجبات قطب رضى الحرية الادبية

قد يفهم بعض الناس معنى الحرية على غير حقيقتها فيخالها التطوح في  
كل الامور، وبحسبها التماهي في جميع الافعال باسم الحرية وبموجب مبادئها  
المظيم، ويعجب ذلك المتأدب المصري من حال هذا الجاهل المعتقد في  
الحرية لقاء الجبل على الغارب كما قد يأسف من جهة اخرى لحال فريق  
الساخطين على الحرية من « المحافظين » لانهم يظنونها حرسهم لله مجلبة  
الشروع وداعية الرذائل الواقع فيها ابناء الهيثات الاجتماعية لما يعلم من ان  
مبدأ الحرية الادبية الشخصية والعمومية مبدأ عظيم جليل له حدود وله  
آداب وانها لا تعدى تحري الحقوق ولا تتخطى أداء الواجبات الانسانية  
وانها بهذا من خير ما منح الناس على ظهر هذه الكرة وفضلوا به تفضيلاً  
في تكاليف الحياة العالية، الحياة الانسانية بجميل لقضائها وجليب معناها .

إن جميع الافعال التي تصدر عن الاحياء إما طليعية غريزية وإما  
صادرة عن فكر وروية، أي ان كل الافعال اما ان تسبق أي تصدر ابتداء  
بدون التفات الى المقدمات والنتائج أي الى الاسباب والالاميات النهائية التي تجمل  
لها قيمتها، أو تلي ذلك وتقترب به، والغريزة والمادة هي من مميزات الطائفة

الاولى من تلك الفعل ، والارادة هي الواسطة الوحيدة للقيام بالفريق الآخر فريق الافعال الصادرة عن فكر ودوية .

وغير خاف أن الحيوان الاعجم يشارك الانسان في النوع الاول من الافعال الحيوية الصادرة عن الفريزة والمادة مجردة افعاله من كل صبغة أدبية يراها الانسان فيها من حيث النفع أو الضرر ، والحسن أو القبح ، بل هو قد لا يعلم من نتائجها الا ما ألفه من قريب النتائج واعتاده من التأثير الطبيعي المباشر .

أما الانسان ، ذلك الكون الاصغر ، فقد حاز قوة الارادة واحرز صفتها العظيمة التي هي بحق فضيلة له للقيام بالتمييز والاختيار في الافعال المختلفة الاسباب المختلفة التي تدفع به اليها ارادته الرشيدة ، وهذه الارادة التي للانسان انما هو يحرزها من بين سائر جنس الحيوان لانه اخائر للصفات العالية وصفوة الصفوة من العقل والتفكر الذيث لولاهما لما كان له ثم وسيلة الى الحكم واستعمال القياسات وربط الاسباب بالمسيبات ، وحمل المعلومات على العلل ، يحك النظر في الافعال ووزنها بميزان وياله من شرف عظيم لعقل الانسان و ارادة الانسان .

واقدم عرفوا الحرية الادبية بالحمل على هذا من حال الارادة الانسانية أنها « التمكن من استعمال الارادة واستيخارها » وحيث ان الارادة من خصائص الانسان فقد يعلم من هذا انه يحده الخصيص بالحرية الادبية من بين سائر سكان هذه الكرة ، إنها أي هذه الحرية لا يتمتع بها الانسان الا بصفته الكائن الماقل صاحب الارادة الحقة التي ينبغي له ان يوجهها



الى الخير المحض وقد أودع فيه ومن أوله هذا العقل الذي من وظيفته الاستفادة والاختيار المحمود للامور الحسنة وعدم تخطي التكاليف التي اوجدتها الاوضاع المستحسنة عند أبناء النوع والهيئة التي يعيش المراء في ظلها وأن لا يصرف ما يشارك فيه الحيوان الاعجم من قوى الفرائز والسلاتق الحيوانية الا بمقتضى النواميس الفاضلة التي اختيرت للعقول السامية في الانسان مد هذا حر بالمعنى الذي يفهمه المتخبطون أو يزعمه بحس الحرية الادبية الساخطون ، كلا ثم كلا

الحرية الانسانية ليست في ارفع ان يفعل المراء ما شاؤ أن يفعل ، ليست القدرة والتمكن من ان يفهم الانسان كل ما قام بالحواطرو لاغراض اذ ان ضعفنا وعظم قوى الطبيعة ليقف في سبيلنا كما قد يقف في وجهنا حيال الشطح في الافكار والآراء الادبية قصورنا أيضاً من هذه الوجهة ثم تلك الحدود الادبية التي للفكر الانساني بالمعنى المقصود أن لا يخطأ ، وتلك النواميس التي لا يقدر ان يفلت من ربقتها فنحن على الجملة ضعاف وحرينا بناء هذا ليست الا انتقاء اختياري الاسباب من بين الاسباب الكثيرة التي برزها لنا الفكر ويدفع اليها الاحساس بالمقدار اللازم حيال القيود والروابط والاضاع القررة التي لا سبيل الى تخليتها ولماذا ، بعض العلماء القريبين ما معناه « نحن لسنا في الحقيقة احراراً لدواعي وأسباب صحيحة ، هاته الدواعي وتلك الاسباب هي التي تمدادتنا وتوجهها في السبل الممينة الى تقضي بها هي ،

ثم ان هذه الحرية بقيودها السالبة غير متساو فيها كل الناس لان

الناس ليسوا سواء في التعقل والتفكر للوصول أي الحصول على الحرية الادبية الصحيحة والخروج بالارادة من ربقة الجهالات والخزعات اذ مضهم فوق بعض درجات في العقول والافكار والمعلومات الادبية التي بواسطتها وبواسطة ما نصب بها في العقول من الدلائل للاختيار وحسن الاستعمال للارادة لكشف الامور ولاشياء على حقيقتها واستجلاء الشؤون بنسبة ذلك، فهم متفاوتون في كل هذا كما تفاوتوا في المسؤولية بحسبه، فالحرية كالمسؤولية من حيث ان من شروطها العقل وهي تزيد معه كما قد تكثر التكاليف معها، والله ما أجل هذا من حال الانسانية وأمر حريتها

وليس معنى هذا ان الناس أمام النظام والحدود الشرعية أي الحرية العملية غير متساوين اذ ذلك أمر لا يحصى عنه ولا مفر منه بمقتضى العدل الانساني على الارض وانما المقصود بالتفاوت التفاوت في الصفات المعنوية الادبية التي قد تكون للعقول والوجدانات حل المشكلات وبعبارة اخرى للخروج من أسر الضلالات واستصلاح حال المسؤوليات والتي ينبغي من أجلها للحصول على الحرية الادبية التامة أن يقوم أبناء الهيئة بتربية العقول وتهذيب النفوس لتحصيل الملكات التي تحسن منها الارادات وتصفوها الاذواق والبصائر لترسخ المبادئ الحقة وتخلص من الشوائب الحرية التي وهبها البارئ تعالى الناس فعكس حالها الناس .

بهذه الوسائل يمكن ان نعد عند القلب والظفر ونسلح بها طبيعتنا العليا لتقهر بها طبيعتنا السفلى الحيوانية فترضخ لها وتسير طوع ارادتها العالية بمقتضى مطلوب الكمال الانساني بما يرتاح له الضمير والوجدان الشريف

وبسارة اخرى بما نملك معه ما هو حق لنا من الحرية الصحيحة ، حرية الارادة وشرف النيات ونبالة المقاصد ، ولقد قال كنت Kant الفيلسوف الالماني الشهير في معنى الحرية بناء على هذا من استصلاح حال الارادات والميول « الحرية هي تمكن العقل من كبح جماح الهوى » وقال دنيال أسترن راميا الى هذا الفرض في معنى الحرية « أي امريء يرفض باختاره الحرية بعد أن عرف حالها فذلك هو الجاني القاتل لنفسه أنياً ، بل ذلك هو الذي أعدم من نفسه المبدأ الجوهرى للحياة البشرية وانسلخ عن نفسه الخالده وسمى الى حتفه بظلمه ملتحقاً باقى البهائم »

وتدور هذه الحرية الادبية من الوجهة العملية على التماس الحقوق والقيام بالواجبات على الوجه الاتم ، لاننا بالبحث عن الفرد في قواه وحاجاته نرى حق المجموع ، حق الانسانية باجمعها كذلك من حيث الواجبات فما نراه ونشعر بوجوبه منها بحقنا نرى لغيرنا مثله كذلك وما نحكم بضرره لدواننا نشاهده على التمام بالنظر الى الآخرين ، من هنا نشأ حق وحقك ، ومن هنا حملت وقر واجبي وحملت ثقل واجبك وان تسميت هذه وتلك بحسب الظروف والمناسبات والارتباطات ولكنها كلها تكاليف وواجبات واقعة في عنق الانسان بالتسلسل والتدرج لذلك عرفوا الحرية العملية بانها « صفة للانسان بها يتمكن من الحصول على حقه وبها يجب عليه ان يقوم بواجبه »

تلك هي الحدود التي للحرية الادبية عملياً استفادة الحقوق والقيام بالواجبات ، فاذا ما امرؤ منع ذلك — واكثر ما يعوقه فيه هواه كما بين

آخراً - فقد سلب حريته وإرادته وبعد من ثم عن مصلحة نفسه ومصلحة هيئته ، فيخلق بكل أن يعرف حقه ويقوم بواجبه وتفصيل هذا الاجمال يندمج في الفصول التالية ان شاء الله تعالى

### ﴿ الفصل الخامس ﴾

( الخير . الواجب . الفضيلة )

القانون المملى الادبى للانسان - العقل - الخير جملة وما يتبعه - شرح الخيرات واختلافهم فيها - شرف المعرفة وزیوف بعض التعاريف - حكمة لحكيم فرنسي في الخير - الواجب - الواجب عهد في الرقة - الحقوق استفدت من الواجبات - اقسام الواجبات - امر الفضيلة - تعريف الفضيلة - لا ظفر في الحياة الا بها .

بما اننا احرار بارادتنا لاختيار الأفعال الارادية لهذا وجب صرفها اي توجيه حريتنا وكل عناية لنا الى ما هو خير والا كنا امرى وعبيداً لما تقع فيه من الشرور والذائل ولم تنطبق علينا ولا ريب معنى تلك الحرية الادبية كما تقدم في الفصل السالف ، ولنفصيل هذا الاجمال أقول : ان كل كائن يحمل في ذاته قانوناً للمل يناسب نميزته واستعداداته وقابلياته فلكي يُكشَفُ الغطاء ويستبان أمر سمو هذا القانون على أحسنه في الانسان يلزم اعتباره فيه لا بالنظر الى الصفات العامة التي تربطه بالانواع الدنيا من الحيوان بل يجب لذلك ان تراعى تلك الصفات الخاصة ويعتني بامر تلك المميزات السامية التخصیصة بهذا النوع الانساني دون باقي جنس الحيوان واستعمالها على أفضلها عنده لان الانسان لما كان حيواناً مشرفاً بالعقل

## الفصل الخامس

فليس من صفاته الميزة « الحيوانية » بل هي صفة « العاقلة » تلك التي يعتمد عليها في تمشية كل أعماله والتي يقول فيها حكيم الشعراء المتنبّي :  
لولا العقول لكان أدنى ضعيف أدنى الى شرف من الانسان

فبالعقل امتاز الانسان وباستعماله شرف وسما فوق رتبة الحيوان كله وكان من أشرف وأهم نتائج هذا العقل وظاهراته « الخير »

وهذا الخير الذي اتفق اكثر الفلاسفة المتقدمين والمتأخرين على القول بأنه « ما يجب ان يكون في العمل كما ان نقيضه من الشر هو ما لا ينبغي ان نكون عليه في أفعالنا » قد يفسر بنا، على هذا « بالواجب » ثم « بالفضيلة » هذه التي يجب على الانسان ان يتحلى بها ليبلغ كماله الانساني وشرف نفسه الملكية السماوية

ولنشرح أولا الخير ثم نأتي بعده على شرح الواجب فالفضيلة لانها أصول في باب الحياة الادبية الانسانية قبل ان ندخل في التفصيل المبني عليها في شؤون الحياة فأقول :

بقدر ما اتفق الفلاسفة على القول بأن الخير نقيض الشر اختلفوا في جنسه أو في نوعه كما قالوا بالخير المطلق والخير الادبي ، فالاول هو الكمال العالي المنشود ، والثاني هو تلك النسبة الاعتبارية القيمة للافعال الصادرة من البشر بالنظر الى الخير بالذات أي الى الخير المطلق ، وهنا حصل الاختلاف في ذلك التعلق بين الخيرين أي الفرع والاصل فيما يوصل اليه ، فبنى قزم الخير الادبي على الاختيار السلي وكان على رأيهم « اللذات » كما ذهب اليه من القدماء الفيلسوف « ارستيب » و « ابيقور » وحده

غيرهم في « المنفعة » كما ارتآه من الفلاسفة المتأخرين « هوم » و « بشام » و « استيوارت ميل » وجعله الفيلسوف « هيربرت سبنسر » الميل أو المتابعة لناموس النشوء والارتقاء العام غير ان ما وجه من الانتقادات والتزييفات على هذه الآراء في الخير الادبي جعل فريقاً آخر من الفلاسفة يستندون في تعريفه الى العقل لكن هذا الفريق لما اختلف في تعريف العقل وهداه اختلاف بالطبع في تعريف الخير بالتبعية لذلك فعند « أفلاطون » ان « الخير هو محاكاة الخالق تعالى » وعند أرسطو هو « استخدام العقل لاسواء ما هو من خصوصيات الانسان » وعند « مابرنش » انه « متابعة النظام » وعند « لوبنتز » « انه بلوغ أقصى درجة من الكون الآدمي والعقلي » وحد « كنت » الخير بما ينبغي ان يكون عليه في صورته العملية حيث جعله « ما يمكن ان تتجه اليه الارادة العامة الانسانية »

هذا هو تعريف الخير، الخير الادبي الذي يجب ان نكون عليه بناء على ما ارتآه جماعة الفلاسفة المتقدمين والمتأخرين بحسب اختلاف انظارهم فيه بالنسبة الى الخير المطلق والعقل الانساني وانت خبير ان كثرة التعاريف تدل على شرف المعرف وهذا المعرف هو الخير .

ونحن هنا نسردها ونوقشت به بعض التعاريف لاطار عدم مطابقتها لشرف المعرف تمام المطابقة فان من قال مثلاً انه « اللذات » فقد اخذاً لان في اللذات ما هو مناقض للخير سواء المطلق منه والادبي وكذلك من جعله « المنفعة » لان النفع مقيد بالحق فالمال نافع ولكن إذا لم يوافق كسبه « الحلال » وصرفه « الحق » كان والشر من الاغتيال والتبذير سيئين

وتعريف الفيلسوف سبنسرفيه ما فيه مما يخلف روح الانسانية وتعاليمها العالية على نوع ما ذالم يفهم على حقيقة معناه أما باقي التعاريف فقد يمكن ان يرى الناقد ان لا كبير تباين بينها وبعبارة اخرى انها تناسب ما هو المقصود من الخير الادبي المطلوب المحبوب ما دام موافقاً للخير المطلق ، للخير بالذات ذلك الذي هو المبدأ الاسنى الذي يجب ان ينبى عليه القانون الادبى عماد السلوك وقوام النهج الذي يجب ان يسلكه المرء في حياته الادبية الاجتماعية ولقد قال مسيو « جول دولافلوا » احد كتاب فرنسا في القرن الماضى هذه الجملة في الخير وشرحه وضرورة نشده في الحياة ما معناه « ما هو الخير وما الذي يشمل ؟ هل هناك أولا خير سام ، خير محض ؟ ان صعوبة هذه المسائل وأهميتها قد لا تقوت انساناً لانه يتوقف على الحل الذي يعطى لها وتفسره ليس فقط وجهة الادب النفسى بل وجود ذلك الادب ذاته لانه ما الفائدة في الواقع منه إذا كان كل شيء قد يتساوى خيره وشره ، إذا كان ما نسميه فضائل وما ندعوه رذائل سيين ، إذا كانت الافعال المليحة والافعال القبيحة متساوية القاطهما في القيمة والاعتبار ، في الوجدان الانسانى ، في أسى مميزات هذا الانسان . ينبى أن نبحث عن اصل ذلك الخير ومصدر تلك الفكرة التى برزت معنا الى عالم الوجود والتى هى قوام حياتنا والتى هى أزلية ومرتبطة بمحمولة على سر هذا الوجود ، فنحن من ثم لا يمكننا ان نستغنى عن الخير بل هو ضروري لحياتنا العملية الرئيسة ، وكل مخلوق منافيه على نوع خفى حاسة باطنة تربه ما غاب وما حضر من الخير ، ولقد يمكن ان يقال ان ظاهرة وجود هذا

الخير ترجع الى سلطان العواطف والاحساسات اكثر مما ترجع الى قوَيِّ  
براهين العقل ولكننا في الحقيقة إذا خفصنا أمر هذا الخير من نفوسنا  
وجدنا بلا كبير عناء ان هناك ذلك الارتباط العظيم بينه وبين تركيب  
العقل البشري والوجدان الانساني لان ما يسمونه شرّاً قد يجرح عواطفنا  
ويؤلم احساساتنا ويكدر صفاء عقولنا ونفوسنا ، أما الخير فهو الذي يبهج  
نفوسنا ويسر خواطرنا وينشط اقتدنا ثم ان ماندعوه شرّاً قد يوقف رقينا  
ونمو حالتنا في حين ان ما نسميه خيراً هو كل ما يعيننا في رقينا ويساعدنا  
على التقدم فن ثم يتحد مع ما نسميه بالنظر الى احوالنا برقي الانسانية  
وتقدمها الادبي المنتظم بالتضامن بين افرادها والتعاون في جماعاتها وهذا  
المبدأ في الخير ومعناه وان ظهر باديء بدء خاصاً ولكنه في الحقيقة يربط  
الانسانية على جهة العموم في اقوامها وعشائرها فسا يؤثر من خير ومن  
شر في الفرد لا يؤثر فيه بذوره وإنما هو قد يمس ويشمل الجمعية ، يشمل فئة  
من الافراد بالتتابع فمن هنا ينتج بالضرورة ان ما يحصل من فوائد  
وخيرات في هيئة تكون كالمشتركة فيجب ان تتحد الهمم وتتعاون الجماعات  
على جلب ما هو خير وتجنب ما هو شر...»



وانى لأكتفي في شرح الخير ومبدأه الاجتماعي العظيم بهذا القدر  
لذلك الحكيم الفرنسي وإخال القاري مقتنعاً به وبالتالي شاعراً بأنه المبدأ  
الصواب لهذا الخير الادبي الاجتماعي والفردى فلذلك أسرد امر «الواجب»  
ذلك الذي قالوا فيه بحق انه رديف القانون الادبي والذي هو مطلق



يُحْتَمَّ آتباعه بأرادة صادقة وعزيمة ثابتة بالنظر الى مبدأ الخير ، ولقد عرف الفيلسوف كُنت الواجب بقوله « الواجب هو التزام القيام بالطاعة لأمر الشريعة احتراماً للشريعة » وهو يعنى ولا ريب شريعة الادب النفسى بدليل ما قد سلف . من ان الواجب رديف القانون الادبى وبالتالى العملي منه ، وللقول بان هذا القانون الادبى حتى لا ينفى البتة مبدأ والحرية اذ الحرية الصحيحة هى كما تقدم استفادة الخيرات بأرادة صادقة القيام بها في صورة واجبات حتى تصير أفعال المرء نفسه بها « قانوناً عاماً » كما قال كُنت ولن يكون ذلك كذلك الا اذا طابقت تلك الفعّال أو الواجبات ما يأمر به الوجدان مطابقة . منتظمة بحسب القوانين والمصطلحات الموجبة لرقى ذلك الكائن العاقل اعنى الانسان حتى يقاد دائماً ويتوجه أبداً نحو الغاية السامية من وجوده ولهذا قال ديكال « يمكن ان نحدد الواجب بانه الامر الالزامى في فعل ما يوافق الهيئة الاجتماعية ، فكان الواجب . عهد في رقبة كل انسان يجب القيام به وتأديته . ولن يكون الا ان انساناً الا اذا قام بمهده ووفى به لشرفه .

والواجب والحق واحد لانه لتبادل الواجبات جاءت الحقوق ولهذا صار واجب الانسان حقاً لآخيه ، حقاً لحيثه الاجتماعية كما أن واجبات الهيئة بالنظر الى الفرد هى حقوق له في رقبتها تحت سياج القانون الادبى والوضعي اللذين يحرسان الحريات والحقوق ويحتمان القيام بالواجبات .

وتقسم الواجبات الى ثلاثة أقسام : واجبات نحو الذات واجبات نحو الهيئة الاجتماعية وواجبات نحو الخالق تعالى ،

وتفصيل هذه الواجبات الادبية ستأتي في الفصول التالية لانها موضوعها وبعبارة أخرى موضوع الحياة الادبية ولب الحياة الاجتماعية وأساسها المتين

واذ قد عرفت شأن الخير وشأن الواجب فلا تفتن عليك أمر الفضيلة وهي آخر ما عقد له هذا الفصل الاجمالي فأقول :

الفضيلة — وما أحلى اسمها — هي القيام بالواجبات الادبية على جهة الاعتياد والانتظام وهي تقتضي عناية الانسان وتعبه حتى ترسخ وتنظم له كل الاحوال الفاضلة لتوافق أعماله القانون الادبي وتصفوله موارد الحياة من الاكدار اكدار الشهوات واللذات غير المنطبقة على مبدأ الخير ومطلوب الواجبات الادبية والحكمة العملية ، فكل ما تقوم به من الواجبات الادبية والخيرات الاجتماعية يمد لنا فضائل تشرف بها نفوسنا وتملؤها على بني النوع كموبنا

وهذا القول في الفضيلة مبني على تعريف الفيلسوف ارسطو لها في أحد تعريفه للفضيلة حيث قال « الفضيلة هي اعتياد الخير » لانه واضح ان وجود « سنة » واحدة لا يدل على وجود فصل الربيع كذلك ما لم يكن هناك اعتياد متكرر على الخيرات في أفعالنا فلن يكون منطبقاً على احدها اسم الفضيلة لكن قد اعترض على هذا التعريف لافضيلة لخير الفضيلة ذاتها ذلك ان الفضيلة هي التوجه بعزم ثابت وارادة صحيحة الى الافعال السامية واختيارها فهي أبداً لهذا مصدر للاحاساس الشريفة والمواطف والاعمال الكريمة المستأنفة المتجددة أما العادة فهي ما صدر عن غير قصد

ولا فكر من الافعال المتكررة في حين ان مطلوب الفضيلة هو القصد الادبي ذلك الذي يجرى صاحبه ابدأ عمل الخير عن فكر وعن روية ، فالفضيلة اذا اذا ما شملت الافعال الجميلة الاعتيادية فهي أيضاً ما ينشده ابدأ عن فكر وعن روية مستأنفة الرقي وتجويد الافعال .

ولقد اعترض على تعريفه الآخر للفضيلة الذي قال فيه أنها الحكمة وانها التزام حد الوسط بين الاطراف بان هناك من الامور والاحوال ما يقضي بانهاج نهاية الحد ولا يعد الاعتدال فيه من الفضيلة وان جهاد النفس لبلوغ هذا الاعتدال والتزام حد الوسط هو نفسه نهاية ما يبذله الانسان من نفسه من الجهد الجهد لتذليل نفسه التي بين جنين فلها من حالتى تعريف ارسطو للفضيلة يعلم فضل تعريف سقراط وافلاطون حيث جعلها علم يتعلم بالممارسة ونهج يذبح بالاختيار ولهذا عرفها المصريون بتعريف جامع حيث جعلوها ( بذل المزيمة الثابتة للارادة في الطاعة على نور وعن محبة ورغبة لما يأمر به العقل الرشيد ) فهل يسعد الانسان الا اذا وفق لاختيار هذا النهج في الحياة بما يوافق العقل وحكم الوجدان ؟ وهل هناك شر على الانسان أكبر من اقتحام الرذائل والانغماس في الشرور وتجاهل أمر الواجبات والتلطخ بفاسد الامور الاجتماعية من أي نوع كانت ومن أي طريق وجهت سهام غواياتها الصائبة ونصبت شراكها الصائدة ؟ لا ريب ان جهاد ذلك كله بالعقل والروية قياماً بحق الواجبات الانسانية هو الجهاد الاكبر ولا ظفر ولا نخر الا بالحملي بحلي الفضيلة كما قال الشاعر التونسي ( لا مارتين )

## ﴿ الفصل السادس ﴾

## ﴿ واجبات الانسان نحو ذاته ﴾

قسماً الواجبات نحو النفس - ما يجب للبدن - العمل - الرذائل من ارداء الشرور المعوقة - الامراض الادبية والتخلص من أسرها - مساوي أمور الحضارة الفاسدة - الحر - قول لها نوتوفها - الحشيش المورفين - الشهوات الفاسدة - كيف تتحامل على نحو بل الميول النفسية - الميسر وذبوله - البورصة - امر العيش - قتل النفس - التعلم والتثقف - شرف العقل في تربيته لالتماس الحقيقة وتجنب السفسطة - بالعلم يتخلص من الصائم ويتعلم الحق - أهم ما يجب معرفته - الاعتدال في باب العلم ونشره - تربية الاحساسات والاذواق - تربية الارادة وتقوية الشجاعة الادبية - احترام الذات ونهري ما يوجب احترامها .

انا لنعلم جميعنا ان لذاتنا علينا حقوقاً وأن في رقبتنا لانفسنا واجبات، وهاته الحقوق أو تلك الواجبات تقسم الى قسمين حقوق للبدن وحقوق للنفس ترجع كلها في الاستناد الى شرف قوى الانسان واذا كان الأمر كذلك فهي كما كانت سبباً للواجبات نحو نبي الجنس تكوّن كذلك وبالأولى من الواجبات في رقة الانسان لذاته من حيث حفظ صحة بدنه وسلامة نفسه.

فواجب حفظ صحة البدن يقضي ادبياً واجتماعياً ان يحفظ المرء على سلامة جسمه بتناول الغذاء الجيد ولبس اللباس الحسن وتحري النظافة والحركة والرياضة وان يتجنب كل مامن شأنه ان يجلب عيه الضرر أو يعطل شأن تلك الآلة من جسمه الذي يعتمد عيه في هذه الحياة الدنيا حتى لا يصير عضواً عاطلاً في جسم الهيئة أو انساناً مريضاً يتضرر منه ويتأذى تلك اشياء حيوية قاطمة فيجب على الانسان بحق ان يجتهد ويدرا عن نفسه شرورها في ذاته حباً بها وباستقلالها فينبغي لذلك ان يختار المرء

أولاً « المهنة » الرابحة التي تناسبه ليكسب عيشه ومادة حياته منها ولا يصير عاطلاً وعالة على الهيئة الاجتماعية ، ففي العمل والشغل مادام شريفاً أعظم فائدة جوهرية للانسان سواء في بدنه أو في عقله أو نفسه وما علل البطالة والكسل والتسكع بأقل ضرراً من شرور الرذائل واقتحام الشهوات والموبقات قال الكونت دوسيجير « ان البطالة شر من الرذيلة بل هي ام الرذائل والشورور وهي مصدر اكثر الاختلال الذي يحصل في الممالك » ولهذا جاء في قول حكيم آخر « الكسل نوم لا رؤيا سارة فيه ولا ما يجدد قوى الجسم أو ينشط الروح .

وليس من شر بعد البطالة والكسل أقبح من الانغماس في الرذائل والشهوات تلك التي تلازم أحوال التمدن وتعد من قشوره ومساويه الملازمة له ، فالرجل الذي يدمن الخمر أو يتعاطى الحشيش أو يترامى على الشهوات أو يضع ماله في الميسر أو السرف والتبذير في زخارف الحياة ليس في حكم الآداب الصحيحة برجل الهيئة الاجتماعية الذي يرجى خيره بل هو على الضد من ذلك قد تكثر مساويه ومضاره وعدواه السامة ، فاذا كان من الضروري ان يعتمد الانسان عن ذوي الامراض المعدية الطبيعية تغاديا من خطر العدوى فبالاولى يجب ان يتجنب معاشرة ذوي الامراض الادبية اي ارباب المفاسد والغرائب والا وقع المرء في أمراضهم الضارة القبيحة والتي يقضي واجب الذات في رقبة الانسان ان يبذل كل واقع في شرور هاتيك الملل والاسقام الاجتماعية جهده حتى يتخلص من اسرها مستميناً بالارادة الحقة والمزينة الصادقة للمقل الرشيد في الاقتلاع عنها موبخاً نفسه

مشرراً وجدانه بان تلك المفاصد التي يقع فيها ليس لها في الحقيقة من فائدة البتة لا صحياً ولا أدبياً ولا مادياً وانما هي رذائل حكم الحس والمشاهد بضررها وشرها بدليل انها قد تنهى غالباً بان تعجل امر الحياة فضلاً عما تنقص به عيش المرء وتسلبه هناءه الصحيح في ذاته وبين أهله وهيئته ونحط فوق ذلك بشرفه ، فكما ان علم الطب قد أنقذ بالوم وانذر بالويل اولئك الذين يدمنون شرب الخمر أو تعاطي الحشيش واولئك الذين يقبضون الشهوات ويترامون على الموبقات فقد أنذر بالخراب كذلك علم الاقتصاد الاجتماعي اولئك الذين يندفعون في تيار المقامرات والمضاربات وكل أنواع الاسراف والتبذير في امور الحياة بما يهلك الحُرث والنسل

فواجب الانسان نحو ذاته يقضي عليه لشرف نفسه وفائدة أهله ومصلحة هيئته أن لا يكون سكيراً ولا حشاشاً ولا مجاًللفساد ولا مسرفاً مبذراً لأن أدمان الخمر وكثرة معافرتها يؤدي الى أقيع الحالات الاجتماعية واسوأ النتائج الصحية الموجبة للانحطاط وسقوط الهمة وسم البدن والتعجيل آخراً بالعمر فضلاً عن سلب الصفات الادبية الكريمة وفقدان العقول الرجيحة والشرف والروعة الصحيحة عند اولئك السكيرين وكثرة حماقتهم وجنونهم وكَم من تعساء أوقعتهم شهوات نفوسهم في الانزجاج في زمرة السكيرين بتشويق خلاعة حمقى شعراء السلف في تحسين امر الخمر او بنوابة الاصحاب والاجاب فراحوا شهداء تلك المفسدة الاجتماعية التي حرمتها مع ذلك اكثر الشرائع وقامت في وجهها الآداب العمومية في الهيئات المتعدنة الحالية بما أنشئ في انحاء العالم المتمدن في هذا العصر

من جمليات ( منع المسكرات ) ومقاومتها جهد الاستطاعة قال العالم راينو قاضياً على حال السكيرين منبهاً على فضل اجتناب تعاطي الخمر ( كم من مخازي وفصول هزء وهذيان بل كم من حالات جنون وبه تبدولمين الناقد الناظر بشفقة وحنان الى حال عصابة السكيرين من أهل هذا العالم ، عصابة أولئك التمساء المجانين باختيارهم فالمرء الذي يحترم ذاته ويحب واجبه الانساني ويقدره قدره لن ينسى قط ما في طي ذلك من درس ووعظة فهو لذلك يطالب الى الطبيعة وحدها تلك الام المغذية لنا غذاءها الصحيح الشافي الذي يعين على تحمل وقر الحياة بلا ضعف ولا ضرر بل بما يمنح القوة والدشاط في الجسم والطبية في النفس فا تظهر الخمر انها تعطيه الانسان تمنحه الطبيعة يا ، على أحسن حال واتمه )

على ان مما يزيد الطين بلة في هذا العصر خصوصاً ما يحصل من غش المشروبات الروحية وصبغها بالالوان وتسميتها بالاسماء المختلفة التي تسرق النفوس واقد جاء في مقال لمسيوها توتونشره قريباً في جريدة الجورنال الباريسية نوه فيه بما يجب على الحكومة من التداخل في امر المشروبات الروحية وان ابناء العصر من الاوربيين وان كانوا لا يشربون كابناء المصور المتقدمة لدرجة السكر لكن مضارها فيهم اسرق لانفسهم وأضر بها عما كانت عليه ايام اسلافهم لرداءة صنفها وكثرة غشها وطلب الى ابناء العصر المترفين في الآداب ان يغلبوا على تلك المادة من تعاطي الكحول لينخلصوا من اضرارها ومضارها معاً

أما الحشيش — ولا ازيدك تعريفاً بحاله في شرقنا عموماً ومغربنا

خصوصاً — فهو من اكبر الآفات على ذات الانسان بل هو شر من الخمر عليها لانه يتبدى بالحمول ويوقع في القذارة والانحطاط والكسل والبلادة والحمافة وينتهى بالجنون كثيراً وتقارير مستشفى المجاذيب عندنا ناطقة بان نحو ثلاثة أرباع داخلها انما مصدر امراضهم العقلية ويا للأسف تلك الآفة المستحكمة في طبقاتنا النازلة خصوصاً والتي هي اكبر مصائبنا الادبية ومسببات تأخر امتنا وكثرة سفاهة سفهائنا وبلاهة وحمافة عوامنا كما تحققة المشاهدات ولاختبارات الظاهرة

وهناك شر آفة نفسية أيضاً وهي « الورفين » والافيون ولا تقل بلواها في البشر عن الخمر والحشيش وإن كانت بلادنا قد يندر فيها الآن من يتعاطى الافيون القتال

واذا كانت للخمر والحشيش والمورفين هذه المضار الظاهرة بل السموم القتالة فلا تحتام الفساد تلك المصار الاخرى التي لا تقل عن اضرار الاولى والتي تعد الخمر والحشيش من اكبر رائدتها وسائقها، فلانسان يجب عليه أن يكون عنيفاً قنوعاً مالكا شهواته لا يعبدها واسير غواياتها الفاسدة ونزعات شهواتها الباطلة جملة لان واجب حفظ صحة الذات وبقائها يقضي عليه بملازمة العفة والقناعة وان لا يكون رجل الشهوات والموبقات والا أردى بحياته الطيبة كما يردى بها رجل الخمر وعبد الحشيش والمورفين على نحو ما سلف ، ولقد يقال ان الشهوات منها ما هو طبيعي مفيد بل واجب سده والقيام به مما هو من جهة أخرى في مصلحة بقاء النوع وارتقاء الجمعيات البشرية — قلت هذه شهوات لها مبادئها الادبية الصحيحة وقبورها



الشرعية الاجتماعية الرجيحة مما لا غبار عليه وإنما اليوم والتثريب موجه الى اتباع الشهوات الفاسدة ، الشهوات الشائنة المحرمة التي تفسد حال الاجتماع البشري وتؤدي الى أشأم النتائج فيه شخصياً وعموماً فهي نالبة الشرف نالمة الصيت وتنهي غالباً باكساب الجسم أحد الامراض القتالة والعلل التي لا يرجي شفاؤها فتم البلوى ويتناول السقم الدراري على حد قول ابي العلاء الميري

هذا ما جناه ابي علي وما جنيت على أحد

فتكون الجناية مضاعفة والوزر أمام الناموس الادبي والوجدان الانساني والهيئة الاجتماعية عظيماً كبيراً ، وهناك في امدادواة حب الشهوات والجنوح اليها كثير من الوسائل المفيدة والملاجات الناجعة بمعد توسيط الارادة الصادقة فتستبدل من ثم ردى الشهوات بحملها ويستعاض عن ثقلها بخفيفها والمائل من تحمل أخف الضررين ولهذا جاء في اقوال الفيلسوف روسو « انه لن يتغلب على الشهوات الا بمعارضتها ببعضها ببعض » فاذا كان من عادتك وبعبارة أخرى من كبير غوايتك الميل الى قضاء سهراتك في أمكنة القصف واللهو ومعاقرة بنت الحان مع اخوان ذوي بهجة و « حظوظ » فاستبدل ذلك بنشيان اما كن التمثيل وحفلات الموسيقى أو اما كن المطالعة أو أندية الفنون الجميلة ، واذا كان من كبير شهواتك حب الاشتغال العقلي وكثرة الدرس والمطالعة فاستكثر من الرياضة في الفياض والرياض واستعمل الالعب اللطيفة المسلية وزيارة المتاحف والحدائق وأنت يسري عنك ولا ريب داؤك وفاسد ميلك وشغف نفسك لان الاعتدال

في مثل هذه الاحوال أيضاً مطلوب والتوسط في كل شيء محبوب وفيد بشرطه الآنف في حد الفضيلة

ومن شر تلك الشهوات لعب « الميسر أو القمار » ذلك الذي وجد في المجتمعات البشرية من قديم الزمان وقد شبهه بعض العلماء في اضاءة الاموال على الناس « بهوة سحيقة لا قرار لها ولا حد » فالرجل الذي ينغمس في شر لعب القمار وآفة هذا الميسر معها كان نوعه يكون فاقداً ابداً الحكمة وغير عامل بالشرائع ولا يصنع للوجدان ومحروم من الادب النفسي ، ان الانسان الذي يضع ماله هباء منثوراً في القمار هو المسلوب العقل الفاعل الاحساس والشعور وحسن الارادة والاذواق مما كانت حيثيته الوجودية في هذا العالم وكثيراً ما ينتهى حاله الى الفقر ويؤدي به الحال الى الانتحار واعدام نفسه تخلصاً مما أوقمته فيه شهوته الشيطانية بمد أن يكون قد اعدم ثروته وافقر عائلته وهي نتيجة غاية في الحساسة والدناءة وسفالة النفوس وانحطاطها ، وهناك ما يقرب من هذا القمار واعني به المضاربة تلك التي دخلت بلادنا وفشا فيها داؤها حديثاً وكم سمعنا بما سحقت « المضاربات » في القطن أو الاوراق المالية من ظهور وأصاب من مقاتل عندنا لالسبب آخر سوى غرور النفس وطمع الاثمنة ولقد أحسنت الحكومة صنماً فيما قررت ، وخرأ وصادق عليه مؤتمر تنقيح القوانين للمحاكم المختلطة الدولي من جعل البورصة تحت رقابة الحكومة وشبه ادارتها والسماسرة تحت ملاحظتها .

وواجب الانسان نحو ذاته كما يقضي عليه بوقايتها من سيئ الشهوات

والآفات الاجتماعية الدقيقة التي قد تسرق النفوس يقضي عليه من جهة أخرى بأن يتطاب لها أحسن أنواع الغذاء واللباس والسكنى بنسبة حاله وإن يراعى نظافة بدنه ولباسه ومنزله وإن يتروض ويكثر من كل ما يقويه وينمي أجزاء جسمه حتى لا يقع في الاسقام والامراض وليس في هذا كله ما يوجب التأنق أو السرف والتبذير في المأكول والملبوس إذ أمثال هذه الامور وإن صحبت أحوال الحضارة ورفاهيتها لكنها ليست لحسن حفظ الانسانية مما يجعل ذلك المتتم التأنق في لباسه وفرشه وما كله أسعد حالاً غالباً في صحته من ذلك الفقير أو المتوسط الذي يراعى شؤونه الحيوية بحسب قواعدها الطبيعية وعلى قدر حاله إن اضطراراً أو اختياراً، وإذا كان المال قوة فمن الضروري لكل انسان يعرف واجبه نحو ذاته ان يدخر شيئاً منه للمستقبل على ان مما يؤسف عليه ان قومنا المصريين ليس فيهم هذه الملكة المفيدة ملكة الادخار الضرورية فع تقدم البلاد المالى وعظم حركتها لاتصايدية ترى الفلاح متى باع محصوله لم يعمل غالباً الا حساب ما عليه من الاموال والديون والباقي كثيراً ما يبدده في مشترى « اكسية ومصوغات » له ولاهل منزله، والصانع الفقير حاله اتس من ذلك إذ انه يأخذ أجرته الضئيلة فينفقها كلها وغالباً يكون ذلك في « السخافات » ثم هو عند العوز تراه يرهن متاع بيته الخثير عند أولئك الناس الذين لا رحمة ولا شفقة ولا مراعاة للقوانين عندهم فيقرضونه المائة قرش بسمر خمسين أو أكثر وهذا واضرا به الكثيرة من حالنا مما يخالف مبدأ الحياة الصحيحة وبعبارة أخرى واجب الانسان في هذا العصر نحو ذاته وما ينظر

فيه الى مصلحته التي تقضي عليه بحسن التدبير وعدم التبذير في أمر العيش حتى يكون هناك ولو الشيء القليل من المال مدخراً لوقت العوز وحين الحاجة . وكما انه يطلب هذا من الانسان لبقاء ذاته وحفظ حياته الى أجله المحتوم فليس له لاي سبب كان ان « يقتل نفسه » تلك الحال المرضية السيئة من الانتحار التي توجد في افراد كثير من الامم الغربية عند اليأس من أمر الحياة لمرض أو فقر أو عشق تملك الفؤاد فان الانتحار أي اعدام الانسان نفسه ليس من حق الانسان نحو ذاته إذ لا يملكها بحقها إلا هيئته الاجتماعية ثم الله تعالى الذي اليه يرجع الامر كله .



وهذا الواجب نحو الذات في الامور المادية للجسم يستلزم أيضاً تحسين أمر النفس وقوى العقلا وتنقيته بأنواع العلوم والمعارف الضرورية حتى تجسد النفس أو الروح غذاءها الحق ولذاتها الصحيحة التي تتوق اليها بطبيعتها العالية لا نا اذا اعتنينا بأمر البدن فذلك لأنه ظرف نفسنا وهذه يجب ان توفى حقوقها وتقوى ارادتها الرشيدة حتى تحكم على سائر الشهوات البدنية حكمها الصحيح فتضحي خادمة محكومة للنفس والعقل لا متقلبة عاصية جامحة جوارح الدواب

ولا مشاحة في ان العقل يتطلب في تربيته وتنقيته عناية كبيرة هو خليف بها لشرفه وتشريفه لنا عن باقي جنس الحيوان ولانه مصدر صناعاتنا ومعارفنا وعلومنا وفنوننا مما هو سبب كل كمال وكل تمدن ورفق للانسان وجميعاته وحمايتهم من المواد والشرور فن العقل ومعلوماته تصدر مسرات

حياتنا وحياة قلوبنا وشمم نفوسنا وتفتيننا عن الحقيقة ونشدها على الدوام ،  
فالتعلم والدرس بصرف النظر عن تفصيل نتائجه الاجتماعية الاخرى هو  
الذي يمنحنا تلك المزية الكريمة وانه هو العلاج الناجع ولدواء الشافي المجهز  
المهيء بين أيدينا في جميع الاحوال والظروف الممكنة في الحياة فيلزمنا ابدأ  
ان نجتهد للظفر بالحقائق ونجنب الاغاليط والالوهام وتصحيحها والمداول  
عنها اذا أوقعتنا فيها المجريات

بماذا نحصل على امثال هذه النتائج والفوائد العظيمة من تربية عقولنا ؛  
انا نحصل على ذلك ولا ريب اولاً بمعرفة ذواتنا وقيمتها والتدرج من ثم في  
توسيط وجداننا الربى لاستكناه قابلياتنا وأذواقنا ومعارفنا وعلل أحكامنا  
وأسبابها وتصحيح اغلاطنا ، واول صورة من صور احترام الحقيقة التي  
نستفيد منها انما تكون باخلاص لذاتنا فلا نعتد البراءة من العيوب في  
نظرنا وان لانجمل تلك السفسطات والمغالطات والمكابرات التي تخرجنا  
عن حد القانون الادبي والشروط الادبية العامة مالكة نفوسنا متشرية بها  
خواطرننا انا بهذا الفحص والتدقيق في ذاتنا نجعل وجداناتنا وضائرنا (طيبة)  
خيرة نقية وبعبارة أخرى حسنة الاحكام صائبة السهام وانا بهذا لنحاشي  
نفوسنا الوقوع في الكبر والتمناد والصلف تلك الحصال التي تعجب عادة  
الجهل ، فادعاء معرفة كل شيء وجهل كل شيء ميان في انهما علامة ضعف  
العقل او نقص ثقته وتهذيبه ، وكل فكر مربى وذوق سليم يعرف الحق  
حقاً متى ما حكم به العقل وقال به واما ما فيه شكوك وريب من القضايا

والاراء فلن يحكم بها إلا بعد النقص والتمحيص الدقيق مما هو نتيجة تربية العقل تربية صحيحة

ثم ان ثاني الامور التي تهمننا معرفتها مما نحصل عليه من تربية العقل على النمط الآنف — اذ مما قد أسئ فهمه انما هو اعتقاد انه يجب حشو العقل نظرياً بكل ما هو صعب أو بعيد منال الفائدة وقد لا تقضى به الضرورة العملية مما يمكن تسميته عند غير أهله (بالاسراف العلمي) مع اطالة زمن الدراسة فيه بلا جدوى ولا طائل يعود نفعه حقيقة علينا أو على غيرنا من ابناء الهيئة اولىكون لنا فيه الافتخار على الناس حتى يشار الى صاحبه بالبنان او يحتال به باطلاً على الاقران — هو اولا معرفة ما به يتوصل الى تسهيل سبل الحياة الادبية على الانسان ، هو كل ما يمد خيراً للعمل به وكل ما يعرف بانه شر لنجنبه ، هو القانون الادبي الذي نعرف به ما يوجب سعادة الحياة وشرفها في الهيئة وما يجلب الخزي والعار وانتقاص القدر فيها ، هو أدب السلوك ، هو آخراً معرفة الواجبات ، نحو الذات ونحو العالم بأسره . هذا هو اول ما ينبغي القيام بمعرفته بعد تصحيح او تربية الوجدان لتصفو به موارد الحياة ومشاربها ثم يردف ذلك او يصحب بمعرفة شيء من الشريعة الوضعية لضرورته في معرفة العلائق والارتباطات التي ترتبط بها رسمياً مع بني هيئتنا ثم يأتي بعد ذلك دور آداب اللغة والتاريخ ثم المعارف الضرورية والفنون الجميلة ، الآداب المستظرفة فيما . هذا بامتزاجه بعضه ببعض في ذاكرتنا ، مما يعطى عقولنا القوة ويمنحها الخير واللذة التي تفوق كل لذة غيرانه يجب على كل حال الاعتدال والتوسط في مداومة العلم لرجل

الهيئة المترشح للمهن والصنائع العاملة في تقدم الامة وكسب الثروة ففي  
الاكثار منه فضلاً عن ملال النفوس وتعبها وكلال العقول ونصبها  
التعويق والتعطيل في امر المهن الضرورية فيجب ان يؤخذ في تربية العقول  
لرجل الامة بالمقدار المناسب وله بعد ذلك شأنه في كل أدوار حياته ، وهناك  
في أدب الذات أدب جليل وهو ان لا نضن بما نعرف على بني هيئتنا لان  
العلم ككل المكتشفات والمخترعات حق يورث للامم نفعه وفخر لصاحبه  
يؤثر عنه في كتمان فضلاً عن حرمان نفوس الامة منه لتنتفع به فحول  
لنفوس الضائقة وأحسنه ما أدى ببساطة وسهولة وجزالة مع الاخلاص  
والتفكيك حتى لا يكون ثم ملال ولا سآمة ولقد وجد في هذا المصير خير  
وسيلة لنشر العلم والآداب والمدارف اعنى الجرائد والمجلات وانتشار الطباعة  
ومما يحسن التنبيه عليه في ختام هذا الفصل من واجب الانسان  
نحو ذاته امر تربية الاحساسات الكريمة بالاعتدال كما سلف في امر  
الشهوات الطبيعية من حيث المأكل والملبس الى غير ذلك ثم محبة الحقيقة  
والخير والفضيلة والجمال وكذا العفة والترفع والتصون وحسن الاختيار مع  
عدم الاسراف وذلك بزيارة المتاحف والغياض والرياض مما يغذى تلك  
الاحساسات وحضور الحفلات التمثيلية والموسيقية والسياحة والرياضة  
وتعشق بعض الاداب الجميلة فكل هذا مفيد ولا ريب في تربية لاذواق  
وبعبارة أخرى انه لا وسيلة اليها إلا به

وهناك واجب عظيم بالنظر لحق الذات وهو تربية الارادة الصحيحة  
وشجاعة النفس الادبية في نفوسنا غير ان في هذه امور دقيقة كما تقدم

في تربية العقل وزالت في التمتع والعناد وتصلب الرأي ينبغي كما سلف ان يلتفت اليها ليدراً عن النفس عند ارادة تربية الارادة كل ما لا يجعلها حازمة ثابتة تتبع الحق وقوله ولو على نفسها وليس أحسن في هذا من تربية ملكة الشجاعة الادبية في نفوسنا .

واحترام الذات والتزام كل ما يوجب احترامها عند الغير باتباع احسن الآداب وانتهاج خير السبل في الامور الاجتماعية امر واجب في أدب المرء وواجبه نحو ذاته لان كل ما يبدو منه مشيناً له في كلامه او زيه او حركاته او مخالفة بنى جنسه او خشونة طباعه او دراسة خلقه ينقص من قدره ويحط من منزلته بقدر ما عنده من تلك الرذائل . مما كانت حيثيته فالتخشت للرجال امر قبيح والسفاهة والوقاحة من شر ما جنت النفوس على ذواتها بها وحسن المعاشرة مما يجلب المحبة والاحترام في الهيئة وحسن الخلق في ادب السلوك اعظم ما يأسر النفوس ويملك القلوب فاختره ولا تختار عليه .



## ﴿ الفصل السابع ﴾

( واجبات الزوجين )

أمر الزواج الطبيعي والشرعي - أمر الواحدة وتعدد الزوجات - الطلاق  
نظر الفلاسفة وغيرهم الى الزواج وحاله المحمودة - آداب الزوجين وواجباتهما  
الامانة - الثقة - الاحترام - التعاون والتساعد في الامور المعاشية - على الرجل  
ادارة الاعمال الجنسية الصعبة - حماية الزوجة والعائلة - ساطة الرجال - واجبات  
المرأة الخنوصية بهادير المنزل - الوداعة والطاعة .

انه لكي يحفظ نوع الانسان ويبقى وتعمر هذه الارض على اكمل وجه  
اختاره الخالق سبحانه وتعالى هدى الناس الى الزواج وان اختلفت كنيافاته  
بحسب عادات الامم وتقاليده الشعوب منذ القدم والشرائع التي اتيت لهم  
وعملوا بها في الشؤون الاجتماعية متدرجين في هذا الزواج من شأنه الطبيعي  
الى حالته الشرعية المفيدة الراقية ، ولست هنا في مقام تعداد فوائد الزواج  
ومنافعه في الهيئات الاجتماعية ولا أنا باحث في اختلافه عند الشعوب  
منذ ان تزوج « ابونا آدم امنا حواء » ذلك الزواج الطبيعي الشرعي  
البسيط الذي أمرها الله به أو خلقها من أجله لمار الارض بنسليهما  
وارتبطا به ذلك الارتباط الذي جعلهما كأنهما انسان واحد ليصلح من  
شأنهما وشأن ذرائعهما من بعدهما على ظهر هذه الكرة

كذلك لست بداخل في أمر المقارنة بين مختلف نظر الشرائع في  
هذا الزواج من حيث الاقتصاد على الواحدة او ذلك النظر البعيد في أباحة  
تعدد الزوجات بقيوده من القدرة أو امر الطلاق وعدمه أو ذلك الحال  
الذي بلغ اليه رأي بعض التربيين لدرجة تقدم الذناء في أمر يكا طالبات

الرجوع الى ما يقرب من زواج « المتمة أو الزواج » التجريبي ، لاختبار اخلاق الزوج قبل القيام بعقد الزواج الرسمي حتى لا يتخذه على زعمهم تلك الامور التي كثيراً ما تكدر صفاء وتنتهى بالمرق والكرامة والافتراق والطلاق مما اوجدت له الشرائع الاوروبية الآن أصولاً وإن خالفت التقاليد الدينية المسيحية ولكن أوجبها الضرورة التي نظر اليها في الشريعة الاسلامية بالنظر الى شيوعها عند الامم والاقوام الشرقية العريقة في اختبار أحوال الاجتماع البشري وعلاؤه وما يتباب النفوس النزاعة

الزواج أمر ينظر اليه الفلاسفة الاخلاقيون بصفة كونه امراً طبيعياً من شأنه اقتراب الجنسين الجنس القوي والجنس اللطيف وينظر اليه المشرعون بصفته عقد مدني بين اثنين ، وينظر اليه اهل الاديان كسنة أو عمل مقدس ، ويراه الاجتماعيون والاقتصاديون شأنًا انسانيًا كريماً وحادثاً اجتماعياً عظيماً من ورائه اكثار النسل وحفظ النوع وتوفير اسباب الراحة وجلب المناء للعائلات والقبطة والسعادة بتنظيم وتدير أمر البيوت

واذا كان الزواج بهذا القدر العظيم في نظر أرباب العلوم البشرية المختلفة فلماذا وجب أن تكون له آداب وأحوال جلية من أهم ما ينبغي أن نكون عليه في حياتنا الادبية طلباً للسعادة فيها ، وهذه الآداب أو الواجبات الناتجة عن الزواج والمشروطة له إما عامة تم الزوجين وتشمل القرينين معاً وإما خاصة أي تخص كل واحد منهما على حدة بازاء الآخر في (شركتهما الادبية)

فالواجبات المشتركة العامة بينهما والمطلوبة من كليهما على حد سواء

من أهمها (الامانة) التي هي روح الزواج وعماده وأساس السعادة النفسية والراحة العائلية لان عقد الزواج ما أُجِدَّ ما أُحِلَّ به الا لصرف النفس وتوجيه العزم الى أمره الطبيعي بمقتضى القانون الادبي فكل خيانة تصدر من احد الزوجين تكون شر خروج على هذا القانون تفسد معه حال الزواج وحال الاجتماع ، فالزنى مفسدة اجتماعية ليس وراءه مفسدة ، مفسدة تحط في نظر القانون الادبي بالنفس وتفسد النسل وتشين حال الزناة وتحول الهناء والسعادة الى تعب ونصب وشقاء وتجمل آخرأ امر العائلات والأمر على أشد وأقبح ما يكون من تنقيص العيش وتكدير صفاء وارتباكها .

والامانة كما تتطلب من الزوجين في العرض وعفة النفوس تتطلب كذلك في كل الشؤون العائلية المطلوبة من الزوجين على حد سواء ومن تلك الواجبات المشتركة « الثقة » وهي التي توجب ولا ريب راحة القلوب واطمئنان الخواطر وجلب انواع المسرات في المائلة بما يفضي به الزوجان الى بعضهما البعض من الشؤون ويثنان بشخصيهما في كل الاعمال المطلوبة منهما ولا يكتمان بهما بعضاً حديثاً أو امراً هاماً الا ما كان من مثل اسرار المهنة فالطبيب والقبالة مثلاً لا ينبغي لهما ان يبوحا بما اودعا من سر لزوجيهما وفس على ذلك القضاة ونحوهم أما ما عدا هذا مما يوجب النفع أو يكون فيه الاسترشاد ولا يقضي بالضرر والنضر فلا بأس به .

ومن أعظم ما يكون في الباب مطارحة الافكار والاسترشاد والارشاد للمرأة خصوصاً فيما يفيدها في شؤونها وللرجل فيما قد يشجعه أو يؤاسيه

ويسليه في عمله وتعبه ونصبه لان عدم الاكتراث يوجب ضياع الثقة بل هو شر من ذلك لانه يمحرج الاحساسات ويفضي الى البغضاء والكراهة وجملة القول انه يجب على الزوجين ان يجتهدا في جلب الثقة الى نفسيهما ويعطفا ويشفقا على بعضهما بعضا لما في ذلك من فائدة جلب المودة وصفاء القلوب. المثمر أجل الثمر في ارتباطهما ذلك الارتباط الوثيق في الحياة والثقة لا تمنع البتة ذلك الأمر المحبوب اعني به « الاحترام » والتوقير بين الزوجين بعضهما لبعض بل هو على الضد من ذلك قد يزيد معها كما يزيد في المحبة والارتباط والالفة وليس هناك في الزواج اردأ مما هو شائع من الخصام والشتام والشجار وعدم التوقير للرجل أو احترام المرأة فان كل هذا ليس في شيء من الادب والكمال العائلي لانه إذا كان السبب والشجار في الحياة الاجتماعية الخارجية من أقبح ما يتصف به أمرؤ وتستردل وتمت من أجله أهل السفاهة والبذاءة فليس هو بالاولى الا من شر ما يجلب الشقاق والنفور وتغيص العيش وجرب البغضاء والاحتقار في العائلات التي قوامها الصفاء والراحة والهناء وهذه وسيلتها الاحترام وحسن الادب لعظم الارتباط ولان في كثرة الخصام واللجاج أقبح القدوة السيئة للذرائع والاولاد وتعود ألسنتهم البذاءة والسباب ولنا فيما نسمع ونشاهد من أطفال الطبقات النازلة من استعمال الفاظ السباب البذيئة والسفاهات القبيحة التي يسمونها ولا ريب من ذويهم شرمثال في استحكام هذه العادات المستردلة في عائلات جمهور سكان المدن عندنا فتجنب هذه الامور المستهجنة التي قد تشوثر نائرتها لافقه الاسباب ويؤجج نارها الجهل المستحكم فتقوم

جربها بين الأزواج من أم الواجبات المفروضة على الزوجين في الهيئة الاجتماعية لفائدتهما وفائدة أولادهما وما التعاون على الاحترام والتزام خطة التوفير واليقظ لعدم إسماع الأولاد الانفاظ القبيحة والكلمات البذيئة الا محمدا المائلات المصرية المتربة ومفخرة الامم المتأخرة المترفية في كل طبقاتها والا فشت العدوى وعمت البلوى كما نشاهده عندنا ونأسف له ونألم كلنا منه لشعورنا بضروءه فينا من كل جانب

وعما هو مطلوب من تكلم الواجبات والآداب المتبادلة أي المتناولة لكل من الزوج والزوجة التعاون والتساعد في الامور المعاشية والشؤون الاجتماعية الحيوية بقدر الطاقة لانه وإن كانت امور النفقة البيتية من واجبات الزوج الا ان الادب والنوق المصري يقضي على الزوجة اذا كان لها ثم مندوحة من ذلك باعانة زوجها في تكثير وسائل المعيشة وتقزير موارد الثروة عليهما إذ ذلك يعد اقتصادياً من كبير مصلحتهما وفائدة ذراريهما ما دام هنالك ذلك الارتباط الوثيق العرى والتساوي في أمر الأولاد ثم تلك المحبة وذلك الاخلاص المتبادل ، وليس الامر قاصراً على المسائل المالية بل التعاون والتساعد مطلوب أيضاً بينهما من الجانب الادبي والعقلي وليس أقبح مما تعودته النساء عندنا — ولا أقول لنقص عقلمن بل لرداء تربيتن — من عدم الاكتراث لتلك الامور والافراط فيها لدرجة ترك الحبل على الغارب للأزواج يتصرفون في شؤونهما كيف شاء وشاءت لهم الاهواء مما يجلب اعظم الضرر اذا كان الزوج سفيهاً أو هامعاً مغتالاً فالمتطلب من المرأة المصرية ان تكون ذات شأن في النظر الى معيشة بيتها وتدير ثروة

زوجها وثروتها معه وكمن امرأة في الغرب كانت أعظم معين لزوجها في ادارة أعماله المعاشية وتكوين ثروته المائتية لا بالدخول في دقائق مهنته او التصدي لامور حرفته بل بالامداد في الرأي والارشاد بالعقل والتيقظ والمراقبة وضبط الامور الحسابية لهما مما يحتاج ولا ريب في هذا العصر عصر الجهاد الحيوي الصحيح الى تربية الفتيات تربية تؤهلن لتدير امور الحياة الجمهورية كالفتيان سواء بسواء على أن في صرف عقول الفتاة الى أمثال ذلك في التربية العامة ما يجعلها في الواقع غير مشتغلة ولا صارفة كل همها الى أمر الزينة والتبرج ومحبة الازياء الى درجة الافراط المزرى لأن من يصرف ذهنه الى ما يكسب المال والجاه والمحمدة في الحياة تنثني شهواته عن ذلك ويقل التفاته الى تلك السفاسف والهذيان فتى كان أم فتاة والخلاصة ان التعاون والتكاتف بين الزوجين في الشؤون الحيوية وأمورهما العامة مطلوب منهما جميعاً خصوصاً في هذا العصر لمصلتهما الذاتية اجتماعياً على اكل وجه تتطلبه الحياة

وانه لئن كان هذا التعاون مطلوباً أدبياً من الزوجين مما في التساعد والتعاقد والامداد المادي والادبي في الامور المعاشية الا ان مما يقضي به واجب الادب أيضاً مراعاة لحق القوة هو أن يكون الرجل وحده المدبر لتلك الاعمال الخارجية المتصدر للشغل الظاهري فيها بنفسه لان سن واجبات الزوج انحصية به والبنية على مبدأ فضل الرجل في العمل وميزته في القوة الحسية والمعنوية ان صار في الحقيقة صاحب هذه المهمة على كل حال ما عدا الشؤون البيتية المتعلقة بالمرأة ربة المنزل ، فالرجل هو الذي عليه

السمي في ادارة الاعمال والاشغال وهي مسؤولة منه ملزمة به ، وعمل المرأة في المعاونة المطلوبة قاصر على المساعدة والارشاد والمراقبة الى اشياء ذلك فوق ما لها من وظيفتها اليتية فكأن المرأة تعمل في تلك الشؤون من وراء حجاب والرجل هو الذي عليه الظهور في ميدان الجهاد في الاعمال وادارة كبير الاشغال لجلده وصبره ، وليس هذا بالذي يجعل الرجل شبه « السيد المطلق » المتصرف في الشؤون كيفما شاء وشاء هواه بل هو فقط المدير « لتلك الشركة العائلية » التي ادارتها مسندة اليه بالاختيار ولكن للشريك الآخر اي المرأة عمله ووظيفته العظيمة من حيث ادارة البيت والاشراف فوق ذلك على المصلحة العامة المشتركة بينهما

ومن واجبات الزوج الخصيصة به حماية زوجته وحى يته من كل ما يؤذى او يضر بهما حساً ومعنى ، فلضمان راحته وشرف عائلته ينبغي ان يكون الزوج المرشد الامين والناصح المخلص والمربي الكريم والحامى العظيم للحريم وهاته الحماية قد تقتضي بالنسبة لاحوال الاجتماع ليس فقط الذود عن المرأة وحياتها في ساعة الخطر مما صار قليلاً شأنه ككفالة النظام الاجتماعي لهما جميعاً به ولكنه يقتضي بالاكتر ذلك الامر الدقيق المعنوي من صيانتها من كل ما يثلم الصيت ويخدش الشرف فهو يجب عليه ان يحميها من الجمل اذا كانت جاهلة ، يحميها من الافكار النسائية العاطلة التي تسرق طباعها وتختلس وجدانها مما قد يوقعها فيه إما حكم السر او البيعة او ضعف التربية وهو بذلك يكون حامى ائمن جويرة نفيسة في قرية أغنى الفضيلة وشرف النفس ورفعة القدر ، ثم هو يجب عليه من جهة

أخرى اذا كانت تسمح لها به قواها وملاكاتها المترتبة ان يشركها في أعماله وأشغاله وأرباحه غير مخصص بها من العمل الا اللطيف الخفيف غير فائته انه بمامل نفساً عزيزة عليه ولها ميولها ورغائبها وهاته الميول وتلك الرغائب يبنى له في حمايته لامراته ان يجتهد في جعلها على نظام وترتيب ذوق يناسب حالها ولانه بوجود ذلك التوافق في الاذواق تتم له السعادة التي تشاهد في كرائم العائلات والبيوت المترتبة

وام الحقوق التي للرجل ترجع في الغالب الى ما له من حق السلطة الزوجية تلك السلطة التي اكسبتها له يد الطبيعة بامتياز خلقه وقوة بنيته ثم عظم سميه وكدحه ، على ان نساء الغرب الآن قد بدأن يطالبن مساواتهن بالرجال في الحقوق الوطنية بناء على ان هذه الميزة في الجسم قد صارت لنوعا حيال المنظمات التي تقضي بالمساواة وكون الكفاءة الآن قد صارت مستندة على الامور المعنوية وهن — وعددهن نصف عدد الامم — قد يساوين فيها على بنوع ما الرجال على انهن لن ينلن كل بنيتهن في ذلك بل لن تزال السلطة والحقوق العامة من حق الرجال بحسب العرف والشرع<sup>(١)</sup> وانه للحق والصواب لاعتبارات دقيقة غير ان هذه السلطة التي للرجال لا تخولهم البتة الميث بحقوق النساء ولا استعمالها فط كما كانت تستعمل قديماً سلطة الاسياد على الارقاء بل حقهم فيها تقيده الواجبات الكثيرة فلا ضرب ولا اذية ولا شتم ولا خشونة في المعاملة وانما

(١) نالت النساء في امريكا وبعض بلاد اوروبا هذه الحقوق ولم تزل النساء في

الكلترا يسمعن لئوالها هناك اه مؤلف



هذه السلطة الممنوحة للرجال على النساء تنحصر الآن أدياً فقط في بذل العناية بكل لطف ولين في تمشية الامور بحسب الاصول المعمودة والمصلحة المطلوبة وبعبارة أخرى تنحصر في جعل المرأة تقوم بواجباتها خير قيام بالتي هي أحسن .

وواجبات المرأة الخبيصة بها — ومرجعها الى مبدأ كون المرأة ضعيفة وعرضة لامور الحمل والولادة — تنحصر في ملازمة البيت لانها لما يتورها من الضعف من تلك الامور الطبيعية لا تحمل طويل المشي او السمي ولا الاعمال الشاقة الصعبة عادة حياء وقر الحمل والولادة مما هو احد الاسباب العظيمة لعدم نوالهن تلك الحقوق العامة — فكل هذا وأمثاله ( وقد جعل مشاهير الكتاب في فرنسا الآن يسددون من أجله بالنظام الاجتماعى عندم الذي اضطر كثيراً من النساء الى الاعمال الشاقة هناك حتى في حال الحمل وعقب الولادة مباشرة الامر الذى يخالف الرحمة والشفقة ) جعل واجبها قاصراً فى الغالب على ان تكون « ربة البيت » وجعل فى عنقها واجباتها المشتقة من ذلك اى تدير المنزل وادارة مهامه كلها وهو لعمري أحسن بل أليق عمل بالمرأة يجدر بها ان تحسن القيام به والزعامه فيه على أكمل وجه يناسب حال العائلة فالرجل عليه ان يسعى ويكسب وعلى المرأة ان تهى البيت بما يجلب لزومها فيه الراحة والهناء لينشط عقله ويقوى بدنه على تحمل وقر الجهاد فى اعماله الشاقة جهاداً فى سبيل حياتها

وتدير المنزل عمليه هامة فى حد ذاتها وشأن دقيق لا قبل للرجل

به بل لا سبيل لان يتفرغ له او يقوم به كما تحسن القيام به النساء عادة ،  
 واول ما يطلب فيه ان تكون المرأة « مدبرة » ، وهذا التدبير لا يقتضي فقط  
 التوفير على الزوج او الاقتصاد في المصرف بل هو يستلزم كذلك الترتيب  
 والتنسيق والنظافة واللطافة الدوقية وحسن الادارة في شؤون المنزل  
 المعاشية مما يمكن تشبيه حال البيت معه بمملكة المرأة « ملكتها » وخلق  
 بكل ملكة وسلطانة على عرشها ، ان تصرف كل حذق وظلها مهارة عقلية  
 وأدبية ليسعد حال كل من تظله سماء المملكة وتبسط الرعية في حالها ،

ومن أكرم تلك الواجبات الحصيصة بالزوجة « الدواعة » والطاعة  
 لامر الزوج بلا خوف ولا رهبة وسماع كل أوامره ونصائحه وتنفيذها على  
 اكل وجه يرضاه وارشاده الى مواقع الخطأ منها بكل لطف فليكن  
 للعائلات المصرية على اختلاف نحلها نصيب من تلك الآداب فلقد بلغ  
 سبيل مساوي الامور العائلية عندنا الزبى وجاوز الحزام الطيين .

### ﴿ الفصل الثامن ﴾

( واجبات القرابة والصداقة )

أسباب واجبات الابوين — تنمية قوى الاولاد — أدوار هذه الواجبات —  
 القدوة الحسنة العملية — السلطة الابوية — لا ينبغي تفضيل بعض الاولاد على  
 بعض — محبة الوالدين والواجبات نحوهما — فئات الواجبات التي على الاولاد  
 واجبات القرابة والنسب — الصداقة — اختيار الاصدقاء — حقوق الصداقة  
 وواجباتها .

ان واجبات الابوين لاولادها آتية أولاً من تلك المسؤولية  
 التي حمالا وقرها في تخليف الاولاد واظهارهما الذرية الى عالم الوجود

وتحميلها اعباء الحياة وكل تكاليفها الشاقة واعطائها أكثر ما ورثنا من صحة  
اوسقم اوصفات واخلاق حميدة كانت ام قبيحة ، ثم هي ترجع من جهة  
ثانية الى طول زمن الطفولة لتلك الاغراس الانسانية التي نقرسها بأيدينا  
وعظم مدة حدانة الآدميين وما تقتضي من الحضانة وتحتاج اليه من التربية  
الدقيقة الى ان يبلغ الولد سن الرشد والسعي والعمل الاستقلالي .

وأول مفروض من تلك الواجبات على الوالدين - وقد اقلت يد  
العناية الصمدانية في قلب الوالدين أرق المواظف وأكمل أنواع الحنان  
ومساعدة لهما في ذلك - انما هو القيام بتنمية جسم الولد وعقله وصحة بدنه  
وأدب نفسه الى ان يبلغ من العمر ما يؤهله لان يتولى شأن نفسه بنفسه  
في كل تلك الامور الحيوية الحسية والمعنوية

ولهذه الواجبات ثلاثة ادوار تزيد العناية عناية الابوين فيها وتختلف  
بحسب السن والاستعداد أى القابلية في الاولاد ، فالدرر الاول دور  
الطفولة يجب ان تصرف العناية فيه الى تهيئة الطفل على مقتضى أكل  
القواعد المعمودة مما نرى فيه عننا تسلط الكثير من الامور الخرافية  
تسلطاً ياله من تسلط مضر من حيث الرضاغة ولباس الاطفال وتدير  
طعامهم وتنظيف أبدانهم وتطبيب اسقامهم ، وكما نلاحظ كذلك من  
الاحوال الرديئة عند ما يأخذ عقل الطفل يتقدم في الادراك ولسانه يقدر  
ان ينطق ببعض الكلمات ويتلفظ ببعض الفاظ

الدور الثاني دور الحدانة حيث يتبدى الطفل تترى فيه القوى  
والممكات ويأخذ عقله يفتن ويرسخ في ذهنه كل ما يربى عليه ويدرسه

في تعليمه ودراسته ثم ما يعلق بأخلاقه من حال بيئته الادبية ، وفي هذا الدور أمور كثيرة لدينا مهما أجدنا واتقنا حال التعليم والتربية المدرسية فلن تفيد كثيراً مادامت حال البيئة الادبية العائلية والاجتماعية عندنا فيها تلك المعائب الجلة الامر الذي يجب على الوالدين ان يحتاطوا له جهد الطاقة حتى تنصلح حال أولادهم أو تخف على الأقل وطأة تلك الامراض عنهم ولا تتأصل جراثيمها في نفوسهم قياماً بحق الواجبات الابوية في التربية على احسنها واتقنهما للذراى والامة التى نجعل في رقبتنا حقها في ذلك

الدور الثالث دور الشباب وبلوغ سن الرشد والرجولة حيث يخف على نوع ما عبء تلك الشؤون عن كاهل الابوين ويكتفي في امر التربية بالنصح والارشاد بالمقل والبرهان ويسمى لهم في ايجاد المهن والمحترقات التي يؤهلهم لها ما حصلوه من اصول التربية العامة والفنون الخاصة للارتزاق بها على اكل وجهه واربحه يكسب المال والشرف والجاه ليقوموا خير قيام بمعيشة انفسهم مستقلين او مساعدين ابويهم كما تشرف في هذا الدور الفتيات اسم ابويهن في بيوتهن او بين عائلات ازواجهن، وعلى قدر العناية بالنرس يحظى من الثمر الشهي أيتها الامهات لان القدوة تأثيرها فاذا كان الابوان يجبان اولادها حباً جماً فلا يعميها هذا الحب ولا يشغلنها شاغله عن اعطاء اولادها دروس الفضائل والمظالم البائعات بالقدوة الحسنة العملية في المعاشرات والمحادثات العائلية فان هذا ليفضل فلسفة اعظم الحكماء واعلم العلماء في التربية التي تقدم اليهم على صفحات الكتب او فيما يعلو عليهم في كرايس المدرسة

والسلطة الابوية على الاولاد هي كسلطة الرجال على النساء اى انها لا تخرج ولن تتعدى الحدود المقررة ادياً وذوقياً في اصول الادب المصرى من حيث تجنب الحشونة والقسوة من مثل الشتم والضرب والفظاظة بل يبني ان تبني المعاملة اى ان يكون استعمال السلطة للتربية على حسب الاستعداد والقابلية فى السن بلطف ولين واستعمال العقوبات الخفيفة بحسب ما يترآى من مثل التوبيخ والجزر او الحرمان من المكافآت الماثلية او النصيح والارشاد بالوسائل المشوقة والافعال الكاشفة ثم القدوة الحسنة التي هي ام الباب ، ويبني للوالدين ان تكون عنايتهم باولادها على حد سواء بلا تفضيل بينهم في اى شيء اذ التفضيل هنا لا مسوغ له ولا فائدة منه سوى جلب الكراهة والبغضاء والتحاسد بين الاولاد ، وليس في شيء من ذلك التظاهر بالتفضيل المقصود به تحسين حال التربية وتشويق قهوس الاولاد وترغيبهم في المنافسة على الفضائل المطلوبة والشيم المرغوبة ولا سيما اذا كانوا احدانا صغاراً .

ومحبة الاولاد للوالدين واحترامهم والقيام بكل الواجبات نحوم كل هذا مبني على مبدأ الاعتراف بالجميل كمكافأة لهذا الجميل من الحياة والتربية بما هو جدير به ، وفي الواقع فان كل شيء في الولد مستفاد من ابويه فنعمة الحياة بكل ما استلزمت من خدمة وتعب وتربية وتثمين وتطبيب وتعليم مهنة واكساب ثروة وشهرة وجاه كل هذا انما يرجع فضله على والدينا لاهتمامهما بشأنا وعنايتهم الكبرى بنا الى ان بلغنا مبلغ الرجال واستقللنا عنهم بأعمالنا ، فهذا كله ألا يعد القيام بمجازاته ديناً في وقتنا نحن مدينون به

اليهما؛ لا جرم انا ملزومون بوفاء هذا الدين المقدس ولن يكون الوفاء الا بالحبّة والبر والاحترام والتوقير للابوين والطاعة لأوامرهما والاعانة لهما مهما كان حالنا، ولقد يقال ان كثيراً من الآباء والامهات قد يسيئون الى الابناء من حيث صدم تربيتهم او توريثهم الاسقام والامراض او الفقر والاضاعة الى اشياء ذلك فهل مثل هؤلاء ينبغي ايضاً ان يقوم اولادهم بحقوقهم الآتفة؟ الجواب ان الحياة في حد ذاتها نعمة عظيمة ومهما يكن الحال فان آباءنا قد خدمونا بها مهما كانت تكاليفها الشاقة فعلى كل حال لا ينبغي الا القيام بطاعة الوالدين واحترام مقامهما وانا بذلك لننعم ونسعد ادبياً ونكسب احترام المجتمع فوق ذلك .

وكما ان على الوالدين لاولادهم ثلاث فئات من الواجبات فكذلك على الاولاد لآبائهم مثلها بالنسبة الى ادوار التربية الثلاثة، فواجبات الدور الاول تنحصر بطبعها في الطاعة التامة التي يستلزمها بادئ ذي بدء ضعف الولد وقصر ادراكه ويقتضيها امر التربية والعناية بشأه كله فهذه ينبغي ان لا يكون فيها سوى الطاعة والخضوع لأوامر الوالدين خضوعاً تاماً نرى ثماره اليانعة في حسن ما نمجني من الفوائد عند اشتداد عودنا ونماء فرصنا والعكس بالعكس .

وتتخصر واجبات الدور الثاني في الطاعة الاختيارية عن عقل وادراك لأوامر ونصائح الوالدين ومطالبهما منا، ومبدأ هذا الدور من بدء تقدم لقوى العائلة والمدرسة في الحدث ومعرفة لعبء المسؤولية وحسن ما في لطاعة والوداعة وقبح ما يجر العناد والتصلب لا سيما وان اكثر ذلك انما

هو في فائدته ومصلحته من حيث التعليم والتربية المدرسية ، فيجب على الناشئ ان يجعل افعاله كلها مبنية على ما يوافق رضا الوالدين وانشرح قلبهما من سلوكه برضاه واختياره، بهذا السلوك عندالنشء قياماً بالواجبات تنظم لهم كل أحوالهم ويتربون تربية جيدة مبنية على كل امر حسن مرضي من التعود على الطاعة والعمل والشغل بمجد واجتهاد واخلاص فضلاً عن احراز الدرجات العالية من وراء ذلك في التعليم المدرسي والسلوك الحسن والسمعة الجيدة في الحياة العائلية .

أما واجبات الدور الثالث فهي ولا ريب واجبات عالية ، واجبات الشبان ذوي الاعمال والهم نحو آبائهم وأمهماتهم وهي تنحصر في الوداعة وتبادل الحب وسماع النصح والارشاد والتوقير والاحترام لهم ثم تكون من جهة ثانية في البر والمساعدة بالمال اذا كان ثم حاجة أو العمل لمصلحتهم بما يجلب كل راحة وهناء وتشريف لهم في حال شيخوتهم جزاءً وفاً لما قاموا به وبأشروه بكل نشاط وحب في تربيتنا ونحن صغار، فكل شاب يوفق الى القيام بتلك الواجبات نحو والديه فهو الناجح وكل من يحرمها فليس له الى التلاحق في هذا العالم غالباً من سبيل وكفى بالعقوق عقوق الوالدين خزيًا وطاراً تحبط معه كل الاعمال .

ثم ان هناك في العالم تلك الارتباطات العائلية الاخرى من القرابة والنسب وهذه لها أيضاً في رقة الانسان واجبات كواجبات الاخوة نحو بعضهم والبعض وكاحترام الاعمام والاخوال واعتبار أولادهم في درجة الاخوة ، وكالتأدب باكل الآداب مع الانساب والاصهار ولعمري الحق ان

روح نظام المائلات وتماسك عصياتها وراحتها في معاملاتها ليقضي بطبيعة الحال بمراعاة تلك الآداب ولا سيما بين الاخوة فالأخ الأكبر يجب ان يوقر ويحترم كالابوين ويسمع لقوله ونصحه اذا كانت نصحه وارشاده حرياً بذلك جديراً بان يصنى اليه وهو عليه لكبر سنه ومقامه تلك الواجبات من الحب والمطف على اخوته الاصغر منه لانه بمنزلة أيهم وكثيراً ما يقوم مقامه في تدبير شؤونهم ، ثم ان في وثام المائلات وعدم تنازعها وشقاقها الذي سببه الاعظم الجهل او التجاهل للآداب المائلية لاجل وأجل ما يجلب الراحة والهناء في البيوت والهيئات الاجتماعية ولقد جاء في الحكمة العربية « كل بيت يقسم على نفسه يسقط ناسه » وان الوطن او الهيئة الاجتماعية التي يقل فيها شقاق المائلات وتشاحن القبيح الشائن لهي الهيئة الكاملة المتماكة الراقية في سلم الانسانية ودوج الحضارة بالخطى الثابتة والعزم الشديد .



ثم أننا في الهيئة الاجتماعية لا نعيش فقط بمائلاتنا بل نعيش أيضاً بال عشرة والصداقة والمحبة الاخوية مع اناس آخرين من بني هيئتنا وان الصديق المخلص ليعد أحياناً أنفس ذخيرة لنا نشد لنسامره ونطارحه الافكار والآراء التي نميل اليها ويميل اليها بحرية واخلاص وادب .

واقد جمل المبدأ الادبي ان يكون شرف المواطن والمقاصد هو القانون او القاعدة التي يجب ان نبني عليها صداقاتنا واختيارنا للاصدقاء لان الصداقة التي تبني على غير ما يناسب الاذواق السليمة وحسن الارادات



من حيث توافق الميول والترفع والتصون عن الشهوات الفاسدة والرفايل  
الشائنة ليست من أحوال الصداقة الصحيحة في شيء بل المداوة لتمد  
أحسن منها وأفضل ثم ان أمثال هذه الصداقات قل ان تدوم لما يتناوب  
المقول من مختلف الافكار والآراء والمشارب فالصداقة التي تكون قاعدتها  
مثل المندامة على بنت الحان أو الميسل الى منازلة النيد الحسان أو معاورة  
حشيشة الدينار أو الاصطفاف حول مائدة لعب القمار فهذه المودات  
الحاسرة غير الراجحة المداوة خير منها لأنها تنتهي غالباً بأشد أحوال  
المداوات فضلاً عن كون المبدأ الادبي في اختيار الاصدقاء ممن لا يكونون  
متلطفين بالذيلة حتى لا تسرق أخلاقنا من أخلاقهم امر يقضى علينا  
باتقائهم ممن حسنت بالطبع أخلاقهم وتهذبت نفوسهم وسمت أذواقهم  
واحساساتهم وعلت أفكارهم حتى يكون لنا ما نستفيد منه بصحبتهم ونقتبس  
من معلوماتهم ومطارحتهم الافكار مما ينفع كثيراً في مهام الحياة العملية  
وتجاريبها المديدة وبالجملة فانه يجب ان نختار الصاحب وننتقي الصديق على  
نحو ما قال فيثاغورث الحكيم « اختر لصيبتك من تراه أفضل الرجال » على  
أنك اذا أحببت ان تصاحب الاخيار فابدأ أنت أولاً بأن تتحلّى بالاخلاق  
النافذة والطيور على أشكالها تقع

على انه مهما يكن من حال الصداقة والاصدقاء فان في عنق الاصدقاء  
واجبات جمّة ولهم حقوق هامة من أولها الاخلاص في المودة والنصح  
للصديق في الزلة وارشاده الى محاسن الشيم وانتشاله من أحوال رديء  
المادات ومعرفة حق الصداقة معه في حال اعساره وفقره كما في حال غناه

ويسره ومساعدته ومعاونته على الخروج من أزمات الامور وشدائد  
الاحوال ومؤآساته وتمزيته في اشجانه واحزانه وبالجملة فانه ينبغي أن  
تكون الصداقة وكل مستلزمات وتوابعها متبادلة بين الصديقين بلا تكلف  
ولا تصنع ولا مواربة بل على قاعدة الحب الاخوي والاخلاص والنصح  
والتعاون والادب واللفظ والظرف وقل من يجري على هذه القواعد  
ويحملها نصب عينيه في صداقته ومعاشرته لآخوانه وآرآبه الا ويكون  
رجل العالم المثمن وانسان عين الاصدقاء والآخوان ولقد قال لاروشفوقول  
في بعض حكمه « أنه لو أقصى أمر الصداقة والمودة من العالم لضعف شأن  
الهيئة الاجتماعية »

### ﴿ الفصل التاسع ﴾

( آداب الرؤساء والمرؤوسين )

حكمة فاضل الاعمال - مسؤولية الرئيس العظيمة - أدب الرياسة - مشكلة  
الاجور والمرتبات - واجبات المرؤوسين وآدابهم - الطاعة ما يجب منها وما لا يجب -  
حكمة ذلك في شطر المسؤولية - المنفعة الذاتية وحكمها - آداب المهن الحرة .  
لقد اقتضى نظام هذا العالم المحكم الصنع أن يكون أبناء الهيئات  
الاجتماعية البشرية غير متساوين في الاعمال والارزاق ليصلح شأن الاجتماع  
وتبقى الحاجة ماسة ابداً الى العمل وهو روح العمران وقطب رجب الرقي  
الانساني ومن أهم مميزات هذا العمل مهما يكن من الاستقلال ان يكون  
فيه فاضل ومفضول ورئيس ومرؤوس فمن أجل ذلك وضع في الآداب

الاجتماعية واجبات على الرؤساء والمؤوسين وحقوق لهم قبل بعضهم والبعض  
ليُنظَّم بواسطة ذلك كله أمر العمل وأمر الحياة الاجتماعية بأكملها  
وحقوق الرؤساء وواجباتهم أية كانت أنواع أعمالهم تقتصر الاولى  
منها في السلطة التي لهم على مرؤوسيهم والثانية في العطف والرفق  
على من تحت أيديهم من العمال لان السلطة هي أول حق لتمشية العمل  
المسند الى الرئيس وهي أمر شرعي ضروري لعظم المسؤولية الملقاة على  
عاتقه فيما يدير من عمل أو ادارة أو تجارة فكل هذا يسئل عنه الرئيس وعما  
فيه من رؤوس الاموال أكثر مما يسئل عنه من تحت يده من العمال والمؤوسين  
فلهذا وجبت عليهم الطاعة له والاتقياد وحق له الرياسة والزعامة عليهم وهذه  
السلطة يخلق بكل مع ذلك أن يفهم انها أدبية اي لا ينبغي أن تلبس ثوب  
الخشونة والشدّة وبالتالي أن لا تحول الى ما يوجب هضم حقوق المؤوسين  
او ان تنقص من شأنهم الادبي الامر الذي يعمد باكبر الضرر على العمل  
وعلى الرئيس فاذا ساءت رياسته تحول امر الطاعة بلا ريب الى كراهته  
او عصيانه او عدم حسن القيام بالاعمال ، واذا حسنت اي جرت على  
الاصول الموعية وحسن المعاملة استفاد بقدر ذلك في شأنه كله معهم وكان  
ذلك كأعظم ضمان للنجاح فمن ثم كان من أوجب الواجبات على الرئيس نحو  
مرؤوسيه فيما يقوم به قبلهم من الزعامة انما هو الرعاية لهم والالتفات الى  
ما يحبهم في العمل واتقانه ويث في نفوسهم روح الجد والاجتهاد والفضيلة  
والتنوير في العمل بالتدوة الحسنة والحنكة وارشادهم بالتي هي أحسن حتى  
يكتسب امتنانهم وشكرهم وكبير احترامهم وطاعتهم له عن ضمائر نية ونيات

خالصة ومجبة لما هم بصدده من العمل

ومما يجب القيام به هنا والعناية بشأته مسألة الجزاء المالي على الاعمال من الاجور والمرتبات الخ لانه لما كان تبادل الاعمال داخلا في عقود المقاولات بشروطها الادبية فلا جرم انه ان لم يوف العامل حقه من الجزاء والمكافأة قصر بقدر ذلك ونقص فيه كل شأنه وساء العمل ذاته فالذي يجب على الرؤساء هو العناية دائما باجر العمال ومرتبات المستخدمين وصرفها بأوقاتها وحث العمال على حب الاقتصاد والتدبير ثم ايجاد الوسائل المشوقة المرغبة لهم في التوفير وصرف ساعات الفراغ وایام العطلة في كل ما يعود عليهم بالراحة والهناء فضلا عن مكافأة ذوی النشاط والمهارة منهم لاستنهاض الهمم وايجاد الاجتهاد في النفوس في تأدية العمل بالاتقان الذي هو رأسه ولا ريب انه يخلق بالرئيس ان يكون ايضا عطوفا شفوفا فلا يكلف للنفوس ما لا تطيق ولا يكثر الا بالقدر اللازم من ساعات العمل على من تحت يديه من العمال والمرؤوسين بحق الوصاية والرعاية الابوية التي له عليهم في معاشهم واعمالهم وكل مهامهم الحيوية الحاضرة منها وما يحتاج اليه الامر في المستقبل وما استعبد الانسان غير الاحسان



تلك هي حقوق ذوی الرياسة في الاعمال وما في رقابهم من الواجبات نحو مرؤوسيههم ، واما واجبات وحقوق المرؤوسين فقد لوحظ ولا ريب مما تقدم بيانه انها تنحصر بالاكثر في الطاعة والاخلاص والاحترام للرؤساء

لانه يجب قبل كل شيء على الرؤوس ان يكون مطيعاً موقراً مخلصاً في عمله لمن يتولى الرياسة عليه في الاعمال المطلوبة منه فيما يسمى اليه بها لماشه وهذا يكون من أهم مصلحته الذاتية في الحياة لانه بالطاعة والوداعة يكتسب انتظام الشغل وتجويد العمل وبالاحترام للرئيس يجب الرئيس العامل وبالاخلاص تكتسب ثمنه وليس في هذا شيء غير لازم في الجهاد على الحياة بل يمكن القول بان ضد هذه الصفات قد يضر ويضيق حظيرة الاعمال في وجوه ذوى المهن والمحترفات المختلفة فروح العمل الطاعة ونجاحه في احترام الرؤساء وكثرة الربح نتيجة النشاط والاتقان والاخلاص. ثم انه ما دامت الامور المطلوب فيها الطاعة للرئيس مما يدخل على نوع ما في دائرة العمل الذي يكون المرء بصدده وانجاحه تحت دائرة النظام الشريف فالطاعة واجبة ادياً لكن اذا كان هناك ما يخالف أحد موجيها السالطين فلا طاعة اذن فيما اذا كان يطالب من العامل عملاً خلاً بشرفه أو شرف صناعته أو فيه خيانة أو هضماً لحقوق الغير

ومبدأ هذا اننا بالنظر الى النظام الاجتماعي والادب الانساني مشتركون في المسؤولية عن الاعمال التي تؤدي على أيدينا مما قلت تلك المسؤولية او بمدت عنا بواسطة اسناد الرياسة الى الغير فكل رؤوس وان يكن يعلم انه رؤوس ولكنه يعلم بل يجب عليه ان يعلم انه من اشركة في العمل المسند اليه وقد اثبتت على ذلك في تقريره في العمل مع رئيسه فاذا عمل بما يخالفه شئ يورد بذلك - وانما بالنظر الى ايماله وخيائته مع غيره فيه فلا ريب انقص شأنه وباله منه ما يستحق من حرمان او

قصاص او فقدان ثقة فكانت العاقبة على كل حال وبالاً عليه فمن ثم كان من أم واجبات العامل في عمله النشاط والاخلاص و « اعطاء الصناعة حقها » وعدم الخيانة في عمله لانه عهد في رقبته تشربه قبل كل انسان ذمته وروح صناعته .

والمنفعة الذاتية هي التي تحتم على ذوى الاعمال تطلب الصناع الماهرين الامناء وهؤلاء لاحتياجهم في أمر المعاش الى رؤوس أموالهم من تلك المهن والصناعات لكسب هذا العيش والتماس الارزاق من أشرف وجوهها بواسطتها لذلك لزمهم ان يراعوا أدب « حسن التخييل » فاذا كان الانسان رئيساً في العمل وجب عليه ان يراعي أدب الرياسة وواجباتها واذا كان مرؤوساً فشأن المرؤوس بين فيما قد بين آتفاً والجماع مقرون لكل بالتمسك بادب مهنته



وليس هذا الادب قاصراً على اصحاب الحرف اليدوية والاعمال التجارية والوظائف الحكومية بل هو عام شامل يتناول من وجه اسمي جميع اصحاب المهن والصناعات الحرة كالمعلمين والاطباء والمحامين الخ وان تميزت على نوع ما فروع الآداب والواجبات المطلوبة منهم ، فالاساتذة والمعلمون يطلب منهم فوق معرفة ما هم بصددته نظرياً من القنون التي يعلمونها ما يطلب منهم من الرفق والموادة الموجبة للطاعة طاعة المتعلم وحسن انتفاعه على اكل الوجوه والاحوال المتبعة في فن التربية، ويدخل في طائفة المعلمين الصحفيون والكتاب ويطلب منهم ان يخلصوا في الارشاد

واقادة الحقائق والوضوح والصراحة في الاقوال وتجنب المكابرة في الحق واستعمال السفسطة والابتذال وضرب بأقوالهم وسفسطاتهم عرض الحائط والمحامي والطبيب لا يكسبهما ثقة الناس وارتياحهم إليهما سوى مراعاة أدب الصناعة والامانة والمهارة فأى طبيب وأى محام يريد النجاح الصحيح لا بد له من التأدب في صناعته والاخلاص في عمله والامانة في معاملته وان من يتصف بذلك ويشهر به بين الناس فهو الناجح الظافر ببنيته المحسن في صناعته وان شوهد ظهور غيره وتفوقه عليه بالنظر الى سرعة ظهور ذوى الجراءة والاقدام وما أجلها من صفات لازمة تثمر الفلاح متى ما كانت مقرونة بالتضلع والمهارة ثم ما هو أشرف منها من التعلى بالامانة والاخلاص والادب في الصناعة لقائدة الصناعة

## ﴿ الفصل العاشر ﴾

### ( المدالة )

#### القسم الاول

#### ( احترام الحياة والحرية والصيت )

مبدأ المدالة الاجتماعية — احترام الانسان في اموره الحسية والمعنوية — شأن الحياة في مواقف الدفاع والحروب — ما اقبل عادة الاخذ بلئثار — الامور الوحشية المشاهدة في الانتقامات — حالة رماح المذنب عند — امر الحروب — احترام حرية الغير — الرق — الخدمة الانزامية — الحرية العصرية — حرية العمل الرفق بأصاغر العمال — احترام الانسان في حرفة وصيته وذائل الباب — السباب — الغيبة والنميمة — السعاية والوشاية .

الانسان مدني بالطبع وهذه الحال او تلك الصفة له تقتضي على ما شرحه

الفلاسفة اختلاطه ببنى جنسه ومعاملتهم معاملة تبني على العقل والحق المؤسس على الادب وهذا هو مبدأ العدالة الادبية التي هي الاصل لقرع النظام العملي وكل الشرائع الوضعية الجارية .

وامم واجب ادبي اجتماعي يقضي به النظام نظام الحياة في العالم بحسب مبدأ هذه العدالة انما هو احترام الانسان بان لا نعمل عملاً يمس أى شخص كان من بني نوعنا بأية اذية حساً ومعنى وانه لواجب ادبي في رغبة كل انسان عاقل تدور على محوره للعدالة الانسانية ادبياً وشرعياً وهو يتناول بادئ بدء احترام الانسان في حياته وحرية وشرفه وصيته ثم تأييد احترام الانسان في فكره وعقيدته وملكيته والوفاء له بالعهود ثم انصافه ومكافأته على ما استحق بمجداوته



فاحترام الانسان في « حياته » أم ما في الباب لان الحياة محرم اعدامها فالله تعالى هو الذى وهبها وهو وحده الذى يسلبها الاجساد وكل الشرائع تمنع قتل النفوس تبعا للمبدأ الادبي الذى عليه أكثر الشعوب لان الحياة من أجل النعم وكل ذى حياة فيه جانبه النفعي للحياة الاجتماعية مهما كان حاله ، فالقتل واعداد النفوس جريمة هي فوق الجرائم في نظر الاديان والآداب والشرائع الوضعية مهما كانت اسبابه ودواعيه ومهما كانت كيميائه والامور المؤدية اليه فالذى يقتل عن عمد قاتل والذى يضرب انساناً ضرباً مبرحاً وحشياً يقضي على حياته قاتل والذى يسقى انساناً سماً قاتل ما دام هناك القصد والتصميم السيئ أو القسوة الشديدة ويدخل



في باب الاضرار بالحياة أمور التعذيب والارهاق وشدة الضغط على النفوس الى اشباه ذلك مما جعلت الشرائع في جميع الاقطار المتقدمة امره ممنوعاً على الافراد والقصاص فيه موكولاً الى الحكومة وحدها التي تمثل حق الهيئة الاجتماعية في هيئتها القضائية

والقتل والضرب وان كانا ممنوعين منعاً باتاً لكن منهما ما قد يجوز على كره من شريعة الآداب في مواقف من مثل الدفاع عن النفس وفي الحروب والمبارزات ، على ان من هذه أيضاً ما قد يمكن تجنبه وتلافيه احتراماً للحياة الآدمية وكرامة للنفس البشرية لأننا لو نظرنا الى الدفاع عن النفس بالنسبة الى الاحوال الاجتماعية الراقية ألقينا هذا المبدأ الكريم يسيل سلاحه في وجه كل امرئ يزعه ويردعه وهو « ان لا نفعل ما يؤذى أى انسان فنسلم من أذاه في ذوده عن نفسه » فاذا تجرأ انسان على أذى انسان كان الظالم لنفسه أولاً وآخراً وقلت مسؤولية المعتدى عليه فيما يقوم به من الدفاع عن نفسه حيال ذلك المعتدى الظالم الذى يخسر بمقدار ما يستفيد خصمه في أعين الهيئة ، فواجب احترام الذات والحياة يقضي علينا بان لا نفعل بانسان شراً يكون من حقه فضلاً عن حق الهيئة قصاصنا عليه وتأديبنا من اجله تأديباً قد يثلم الشرف في الحياة كلها .

وشر ما منيت به الهيئات الشرقية بحسب التقاليد الموروثة عن الجاهلية الاولى أمر « الاخذ بالثأر » لانه لن يكون غالباً الاكتك الحلقه المفرغة فلا ينتهى من شره وما هو في الواقع الا التوحش والهمجية مجسمة في صورة حق مما تبرأ منه الانسانية والآداب المصرية سواء كان من حيث قيام

القرى تتشاجر « بالنبات » في نافه الحصومات والضغائن الفاسدة أو من حيث مسألة انتقام الافراد من الافراد أخذاً بالتأثر عن الالباء والجدود ممن قتلهم أو من ذريتهم لان ولاية الدم وأمر القصاص قد صاراً موكولين الى الهيئة القضائية الجنائية من الحكومة بمقتضى نظمات وقوانين عادلة فليس من العدل ولا من الحق اذن خصوصاً في مثل أحوالنا الراهنة وللقانون فيها سطوته ولنظام الجنائي هيئته بل سيفه المسلول فوق الرؤوس ان تتربص وننتقم بالقتل أو الضرب والاذية الى اشباه ذلك من انسان مما منيت به هيئاتنا الشرقية عموماً والمصرية منها خصوصاً ولقد يسوق بنا هذا الحديث الى ذكر ما رزئت به جميعتنا المصرية من غريب امور الانتقام من الاعتداء والتشفي من الاخصام بما قد يضر بالشرف والسمعة بل الحياة نفسها من « السطو » و « تسميم المواشي » و « قتل المزروعات » و « نصب شرك الزور والدعاوى الكاذبة » الى غير ذلك مما لا يتصور انها تصدر من فلاحنا المصري ذلك الحبل الوديع بل رجل العمل النشيط ولكن بالله من تسلط الجمل والمعدات القبيحة ، فكل هذه الامور واضرابها مخالف بحسب مبادئ الحياة الادبية المصرية لمبدأ العدالة الانسانية على خط مستقيم بل ليس هو في الواقع الا الظلم والافساد في الارض والشرك كل الشر ولقد يلحق بهذه الشرور لنا مما يخالف ليس فقط مبدأ العدالة ولكن الازواق السليمة نفسها امر « العصبية » في المدن عندنا مما لا نعرف له معنى ولا هو من الدفاع الشريف في شيء وانما يجريه من لا خلاق لهم من غوءاء المدن إما لجرد العادة او بقصد النشل وسلب

للناس ولا يمكن البتة ان تنطبق عليه حال المبارزة عند الاوروبيين وهي التي قد بدأ القوم يعدونها من بقايا الحمجية ولا يعتبر الاقدام عليها عندهم حتى للدفاع عن الشرف من مبدأ الآداب الراقية فكيف نعد نحن تعدييات طغمانا على الناس بازاء مطلوب ذلك المبدأ ؟ لا ريب أننا لنحصل منه وزراة التوحش بل الفضيحة التي ليس وراءها فضيحة

أما الحروب فلئن كان قتل النفوس فيها جائزاً واعدام الارواح واهراق الدماء أمراً شائعاً بموجب قوانين لها وأصول تمنع « التمثيل » اي التمثيل في القتل وتحرم قتل الاعزل أو من سلم سلاحه وتبقي في امر الجرحى والاسرى آداباً جليلة الا أننا قد اضحينا في هذه المصور امام آراء اجتماعية وادبية تقضى على الحروب وشروطها وتعدها من الامور الوحشية مهما كانت دواعيها واسباب اتقاد سعيها وهذه الآراء والافكار اكثرها لجماعة الاشتراكيين الذين عمت مذاهبهم كثيراً من البلدان الاوروبية ومهما يكن الحال فان مبدأ جواز الحرب ما زال له الصول والطول في كينونة الممالك والموازنات الدولية التي تقتضيها بقيودها واصولها الصحيحة ولكن انى هي !

والخلاصة ان امر اعدام الحياة الانسانية او مس الانسان بسوء في بدنه ونفسه امر محرم والقصاص فيه موكول الى القانون العادل وليس لامرئ الا في احوال الدفاع الشريف عن النفس وما أشبه ذلك حق مقابلة المدوان بالمدوان وهذه قل ان تطراً على انسان عايش في مجتمع سميت مدارك افرادة وحسنت نظاماتهم وتشربت نفوسهم فوق ذلك

بالآداب الجميلة فعاثوا عيشة السعداء وتعاملوا فيما بينهم معاملة اخوان الصفاء



اما احترام حرية الانسان فلان الادب في باب العدالة كما قد يحتم علينا احترام الانسان في حياته فهو يفرض علينا كذلك احترامه في حريته وان يتمتع كل امرئ بهذه الحرية كيف شاء في ذاته وارادته على ما سبق في فصل الحرية حرية الارادة التي هي احدى اساسات الادب النفسي والتي هي على نوع ما مملوءة لدى اصحابها بالتكاليف والقيود والمجاهدات النفسانية وهي ولا ريب يلزم لها تلك الارادة القوية لتختارها ولا تختار عليها لانها مهما سميت قيوداً او تكاليف فانها عائدة للنفع على الذات ، على تلك الحرية العملية التي نحن بصدد ما يناقضا هنا بالنظر الى الاعمال البشرية

واول ما يتبادر الى الازهان من موانع تلك الحرية العملية الشخصية « الرق » فان الرقيق لا ارادة له غير ارادة سيده فلهذا كان أمر حرية العمل بالنسبة الى الرقيق كلا حرية ، وحيث قد مضى زمان الرق والاسترقاق وقضت المبادئ المصرية على امره فلا داعي اذن للدخول في الكلام في أدب العدالة في المعاملة بالنسبة الى الرقيق أو ان نين ما كان للرق والرقيق من فوائد أو مضار على بني الانسان في تدرجهم في سلم الحضارة ومدارج الرقي الى ان جاء أو ان النائه بطبيعة الاحوال المدنية وشمور النفوس باستهجان أمره

وكذلك لنترك أمر الخدمة الازامية ، التي كانت في المصور القديمة

والقرون الوسطى شائعة في أوروبا وفي الشرق أيضا من حيث ان المقاطعات والقرى اذا كانت أراضيها ملكا لاحد الاعيان فكان كل سكانها خولا وخداما لهذا السيد يتصرف فيهم وفي أعمالهم كيف شاء وشاءت اهواؤه او مصلحة مقاطعته ونظامها الاقطاعي مما ترجع أصوله في أصول الاجتماع البشرى في الغالب الى احتماء الضيف من أهل القرى بالاقوياء من ذوي السلطة والعصية في أمور المعاش والدفاع عن الحياة والحياض القومية ولقد كان لهذا النظام الاقطاعي أيضا فوائده في ارتقاء الممران الانساني وتنظيم حال الجميات البشرية ولكنه اضحى الآن ضاراً بالنسبة الى ما يطلبه روح الترقى العصري من الديمقراطية المعتدلة أى المؤسسة على المبادئ الاقتصادية الحديثة ونظامها المتحور لقائدة الايدى العاملة وما نالت من مقام في الهيئة بحسب القانون

إنما نرجع فيما تتطلبه العدالة من الحرية الى أمرنا العصري الى تلك المبادئ الاجتماعية التي تمنح الانسان الحرية بشروطها بان يتصرف بعمله في شأنه وأمر معاشه خصوصاً كيف شاء وشاءت مصلحته مما هو داعية كل رقي ووسيلة كل خير ذاتي وعمومي فواجب الادب العصري يقضى على كل انسان عدلاً وادباً ان لا يمنع انساناً حقه من استعمال حريته والتمتع بها في تصرفاته بقدر حاله في تدير شأنه على الوجه الذي يراه موافقاً لمصلحته وهما المصلحة قاضية بطبعها علينا بموجب قاعدة ضرورة العمل للعيش والمبادلة به بان ننفع في مهامنا بأعمال الغير بطريق المقايضة والمبادلة بأعمالنا والتعارض فيها وفاق آداب ذلك وقواعده واصطلاحاته فحق العمل

هو شطر الحرية وكل حر في ان يقبل ما يراه مناسباً لمصلحته او يرفض ما يراه غير موافق له سواء لسوء معاملة او قلة مكافأة واجر وأنا بذلك لا سبيل لنا للضغط على حرية انسان فنكرهه على ان يعمل لنا عملاً ما لم يكن برضاه واختياره ووافق مصلحته إذ هذا حق له تقضى به المدالة تلك التي يريها أدبها من جهة أخرى انسانية شريفة ان العيث بالسلطة من حيث الضغط على حرية الاطفال القصر أو تكليفهم ما لا يطيقون سواء من جانب الاقارب أو المعلمين او مدراء الاعمال الذين قد يكون تحت أيديهم احداث أو نساء ضعيفات أو اناس جهلاء ( كالذي سَمِعَ به وبلغت شكايته البرلمان البريطاني من حيث تشغيل الاحداث في وابورات الحليج بجهة المنصورة والقت اليه الانظار المؤيد عندنا ) فيمبشون بحريتهم لضعفهم وجعلهم مخلوقلوب هؤلاء المدراء واصحاب الاعمال من الشفقة والرحمة فيستخدمون أولئك الضعفاء بالترغيب او الارهاب في الاعمال الشاقة او الى ساعات طويلة لدرجة تضنى اجسامهم وتنك قواهم وتضعف صحتهم فهذا كله ينافي مبدأ المدالة وروح الانسانية التي تعدد جناية عليها وهي لعمريك لا يسعد اهلها الا إذا ادرك كل فرد من افراد هيئاتها ان ما تسعد به الهيئة في مجموع افرادها يسعد به هو ايضاً وان كل ما يضرها ويمتص دماءها وينك قواها يعود ضرره عليه ضمناً لان الهيئة الاجتماعية جسم يحتاج الى موازنة بين اعضائه ليصح وتموكل هذه الاعضاء فاذا ضعف عضو منها ضعف الى جانبه اعضاء كثيرة فلهذا قام في مبدأ المدالة الادبية حماية الضعيف في العمل من القوى حتى لا يخسر كلاهما .

أما احترام الانسان في شرفه وسميته فلا ريب ان احترام بني نوعنا وتوقير أبناؤنا هينئتنا من اجل المميزات واكمل المدالات ولا شيء يوجب النقص سوى انتقاص اقدار الناس والاستهزاء بأمرهم واحتقار شأنهم مما يدل على نقص الشرف النفسي والمروءة الذاتية أو قلة الادب وعدم توفر أصوله الصحيحة من النفوس وهذا الحال من توقير بني الجنس واحترام الناس وتوقيرهم خصيص بالانسان ، خصيص على اكمله وارقاه بأبناء الهيئات الراقية في الشعور الادبي والاحساسات الآتية عن كمال التربية ومعرفة الواجبات وما يشرف النفوس منها وعلى شأنها ويسموها ويجعلها محترمة لذاتها محترمة لغيرها ممطرة كلاً ما يستحقه معاملة كل انسان بما يكسب رضاه ويرتاح له خاطره وينشرح له صدره بقدر حاله فالانسان وان بلغ في الحياة والعلم مبلغاً عظيماً ومُنَى مع ذلك بفقدان هذه الخلقة من احترام شرف النفس وتشريفها باحترام الغير وحسن التلطف والتعطف كان في نظر الخلق غير شريف العمل وازدوى شأنه ونبذ بذ النواة .هما كان حاله لان الحكمة او المثل الثربي يقول « انه لا ينبغي تشريف من لا شرف له »

ولقد يقتضي هذا المبدأ من احترام الشرف وصيت بني الجنس وبعبارة أخرى احترام افراد الهيئة معاشرينا ومخالطينا تجنب كل فعل وكل قول يكون من شأنه الخط بالغير وتحقيره وهناك عدة ردائل اصلية شائعة في المجتمعات الانسانية هي من أشأم ما تلطخت به النفوس الضعيفة كما يشاهد عندنا

فنها «السباب» الدال على نقص المادة الادبية من النفوس وضعف

زادها من الاخلاق الزكية اذا كان مما يصدر عادة بنير اكتراث من النفس لاعتيادها اياه وعدم تقديرها للادب والحشمة والمسؤولية الادبية اقدارها فتلقي الاقوال جزافاً وعلى عواهنها بدون رعاية أدب فيما يחדش شرف الغير ويحط من قدر السبأب على الدوام عند ذوى الالباب ، واذا كان يصدر عن عمد في احوال الخصام والشجار فذلك ايضاً يدل على رداءة التربية وله كذلك مضاره ومساويه التي ربما فاقته الاولى أى الصادرة عن غباوة وجهل ذوى الجهل وعلى كلتا الحالتين فان البذاء والسباب كله مناقض لمبدأ المدالة والشرف والأدب والاذواق السليمة فضلاً عن انه يؤدي بموجب النظام الاجتماعي والقوانين المرعية الى الوقوف مواقف المدالة الشرعية كالذى يحصل في التعدى على الناس بالشتم والسباب سواء بالقول أو بطريق الكتابة أو بالحركة والاشارة الى اشياء ذلك من الامور الشائنة التي تشين المعتدى على حرمان الناس قبل المعتدي عليه مما يوجب احتقار الاول ومقته في الهيئة وكفى باسم السفه والبذء والسبأب عاراً وحطة تنقص بها كل الشؤون الحيوية وليس منه شيء داخل في امور الانتقاد الادبي اللطيف الذي له فوائده في الهيئة .

ومن ذلك « الغيبة » والتلب أى الخط من اقدار الناس والتشنيع عليهم في غيبتهم ورميهم بالمعائب والنقائص تلك الحلال القبيحة التي قال يحق من يتصف بها فيما يجب أن يُعامل به في الهيئة بمض علماء الغرب « لا يستحق المغتاب سوى احتقار كل شريف النفس من بني آدم » ولا غرو فان الغيبة ونهش الاعراض وتلب النفوس سواء باللسان او بطريق الكتابة



لما تأباه روح العدالة ولما تنبذه الآداب وتمده من سموم النفوس  
الديشة وأقدار المقول الخيفة الشريرة التي قد تردي أصحابها فضلاً عما  
تتمى به الحال من ازدهارهم في الهيئة واحتقارهم من أجل تلك الحصلة  
ووراء هذا كله القانون العملي الذي يعاقب على القذف والظعن وتلب  
الاعراض والسمة كالذي يشاهد فيما يظهر منها ويؤخذ به على أقوال  
الصحف الساقطة وأصحاب الكتابات الحقيرة في العالم بالنسبة الى مخالفتهم  
للادب والذوق وعدم مراعاتهم لمبدأ الانتقاد بلطف فيما يكتبون ناهيك  
بمضار شيوع النيبة وأكل لحوم الناس في المجالس والاندية في اجتماعات  
الافراد بالباطل مما كثيراً ما يختم بالهات المغتاب واحتقاره بين اصحابه  
الذين كان يقصد جلب رضام بذلك أو اظهار مهارته بمعرفة اخبار الناس  
ناسياً معائبه التي يجب ان تشغله قبل عيوب الناس لانها أمراض نفسه  
القائلة ومن اكبر علاماتها المندرة بالخطر وآثارها البادية للعيان تخلقه بتلك  
الحصلة الذميمة من اغتياب الناس ونهش أعراضهم ...

والنميمة والوقية كالنميمة ونهش الاعراض في الذميمة والقبح ومخالفة  
العدالة وروح الآداب العالية ، فالنميمة التي يقصدها الانتقام غالباً من  
انسان في شرفه وعمله حيث لم يقدر على التشفي منه في ذاته من أقبح  
الروايل وشر أنواع الكذب وكثيراً ما قد توجه النيبة والنميمة ضد احسن  
الناس من ذوي الشرف والاستقامة والاعمال النافعة فان لم ير على سلوكهم  
غبار وجهت سهامها الى مقاصد وأمور لم تؤل تأويلاً قد لا يكون البتة  
من نياتهم أو غاياتهم الشريفة بل هو مما يقوم عادة في أدمغة النمامين

والمفتانين والحسدة أعداء ذوي الاستقامة والتجاح في الامم فيقولون عليهم  
الاقاويل ويرمونهم بجهلهم براء منه من مقاصد السوء والغايات الفاسدة  
ويشيعونها عنهم للخط من أقدارهم في أعين الناس كما قد يشاهد فيما يحدث  
لرجال العلم والسياسة واصحاب المشاريع النافعة والاعمال المفيدة كأن يقال  
مثلا ان الحكومة لم تعاود الحث على انشاء الكتابيب الالاماة مشروع  
الجامعة أو ان فلانا الباشا لم يشيد المدارس وينشئ أعماله الخيرية الارثاء  
الناس وطلباً للسمعة والصيت وهلم جرا من مساوى الغيبة والنميمة والوقعة  
في الناس مما يجمعها ذكر الانسان بما يكره وتسويء عمله والقاء الريب في  
مقاصده للخط بقدره واغتيابه

والوشاية والسعاية من شر أنواع الغيبة والنميمة لان هذه قد يكون  
المراد بها مجرد تسويء الافعال وتشويه المحاسن والانتقام والتشنى بها  
اعتباطا على نحو ما يقول الشاعر

حسدوا التقي اذ لم ينالوا سعيه فاكل كل أعداء له وخصوم

وهذا امر يرى شائما في أحاديث الناس حسداً واعتباطاً بحق  
الافراد المشهورين من اقوامهم او رجال حكومتهم أما الوشاية والسعاية  
فتكون بالقاء السوء الى من يُعرف ان يده قد تنال الموشى به بالاذية  
مباشرة على امر يُعين ويدخل في هذه الرذيلة من امورنا المصرية وشاية  
الموظفين ووقيعتهم بحق بعضهم والبعض الى رؤسائهم والبلاغات الكاذبة  
وشهادة الزور وقضايا الزور الى اشباه ذلك مما قد ينتهى غالبا بظهور الحق  
ووقوع الاشرار في الفخاخ التي ينصبونها للابرياء من اعدائهم ومحسودهم

مما لو بحث في الواقع معه عن مصدر هذه المداوات الكامنة في الصدور ومنشأ تلك الحزازات التي تتلي بها قدر النفوس لما وجد غير الجهل وغباوة النفوس ونقص المادة الادبية وموت الضمائر الحية بتأثير عوامل الضلالات الشائنة وذلك الداء الدفين من « الحسد » والحسد كما قيل داء الجسد »

## ﴿ الفصل الحادي عشر ﴾

( العداة )

### ﴿ القسم الثاني ﴾

( احترام الفكر والملكية والعهود وذوى الاعمال المفيدة )

كيف يكون الانسان افكاره ومعتقداته - حرية الفكر وحدودها في الكشف والابانة - فوائد حرية الفكر في الهيئة - الصحافة - حرية الاعتقاد والعبادة التعصب - احترام امور الانسان الذهنية - ما يعرقل امر الانسان من الغش والكذب - امر التعليم وشأنه العظيم - حرية الملكية الحسية والمعنوية - المنهج الاشتراكي - حرية التجارة وآدابها الجليلة - الامور التي تضر بالملكية - الشريك في الجريمة - العيب بالاملاك العمومية - الرد والتعويض أدبياً - احترام الوعود والعهود - امر المشاركات وآداب العقود الكتابية مكافأة ذوى الاعمال المفيدة .

لقد تقدم في الفصل السابق ما يجب في مبدأ العداة الادبية بالنسبة الى احترام حياة الانسان وحرية في عمله ثم في شرفه وسمعته ، وهنا آتي على باقي ما يجب احترامه في هذا الانسان مما يتم به شأن العداة الانسانية وانتظام امور الاجتماع البشرى وهي أربعة :



الاول احترام الانسان في اعتقاده وأفكاره لان الانسان خلق

مفكراً فالفكر صفة من صفاته المميزة وحق من حقوقه الطبيعية ، على ان  
الانسان لا يصل الى الحقيقة بواسطة فكره الا بصعوبة ولا يكون  
معتقداته وآراءه الا بعد مشاق من الممارسة والانسان لا يكون انساناً ادبياً  
الا اذا جري بمقتضى المبادئ والقواعد التي يرى فيها الصحة خفية الضمير  
على هذا ليست بالتي تنحصر فقط في اعتقاد الانسان نفسانياً فيما يهديه  
اليه عقله ويرشده اليه فكره اذ ذلك ضمير كل انسان وسره وانما هي  
تنحصر في حق الكشف والابانة عن فكره الرشيد ، فهذا الحق هو أول  
الحقوق في الباب وهذه الحرية هي أساس ما بعدها لكن هذه الحرية لها  
حدود يجب الوقوف عندها ادبياً واجتماعياً حتى لا تخالف على نوع جرح  
النظام والعدالة والحقيقة ومبدأ الحرية ذاتها كالذي يحال للناس مثلاً السرفة  
او الزاني أو كفكر الذي يريد قلب النظام بنف وقوة حبا بالقوضى فهذا  
وامثاله الكثيرة قد تضافت الاصول الاجتماعية والادبية على ان لا حرية  
لصاحبه بل يصادق في فكره لانه كالمجنون الذي صار لا يسمع لقوله ولا يبنى  
حكم على رأيه او كالشرير الذي يجب اتقاء خطره أما ما عدا هذا من الآراء  
والافكار ولو خالف الحق والمألوف للميثة فلا ينبغي ان يحجر على  
اصحابه لانه حق لهم وقد يكون منه فوائد ولو في الاطلاع على مقدار  
شطح العقول في الآراء والمذاهب الادبية والاجتماعية على انه اذ كان لكل  
فرد من افراد الميثة عدلاً ذلك الحق من حرية الفكر والابانة عن  
الآراء فلا ريب ان هذا هو الذي اوجد أمر الجدل والاعتقاد وكشف  
الاغلاط وتصحيح الآراء مما كان من قديم الزمان داعية تربي العقول

وتحقيق الحقائق العملية منذ وجد التمدن والتمدنون في مشارق الارض ومغاربها

وحرية الفكر يقصد بها الآن بالاكثر حرية الصحافة وما في معناها لانه اذا كان للافراد في امة حق هذه الحرية فبالاولى يلزم ان تكون للمتصدرين فيها للارشاد ونشر الاخبار وبث الآراء ونقد المجريات في الصحف بشرط مراعاة الادب والكمال في ذلك مع القدرة على الزام الحجة والزامها في المناظرات والمجادلات وطول الباع في صوغ الحقائق بالذاذ واقناع واخلاص لان كل تمويه وتضليل وتقرير وقلب للحقائق قد يكون له باديء بدء نصيب من الاصغاء اليه ولكن لا يلبث ان تكذبه الحقيقة فتذهب التوجيهات والتضليلات والبرقشات والزخارف القولية امام نورها الساطع ادراج الرياح كما يذوب الثلج اللامع بانعكاس الاشعة الشمسية رويداً رويداً الى ان يظهر ما تحته من الصخور الصماء وعلى كل حال فان للصحافة فضلاً ولتحزبها ثمراته وكل امة لو كانت على قلب رجل واحد لما وُجِدَ تقدم ولما احتك فكر بشكر واما بحث عن عيب ولما أُصلح خطأ ولقد قال « رينال » في تاريخه الفلسفي « ان حرية الصحافة قد تأتي بمخدورات ولكنها مخدورات ضئيلة تافهة لا تذكر في جنب ما يجني من فوائد التقدم والرفق بواسطتها مما لا يجب أن يقف في وجهها من أجله » ولقد كان نابليون بنو بارتة مع عظم جبروته وجبهه للسلطة المطلقة يرى ضرورة اعطاء الحرية للصحافة التي هي ابنة « هذا العصر بل آية العظيمة مبنية على ذلك الحق الطبيعي للانفراد في حرية أفكارهم

بشرط عدم الخروج بها الى ما يقرب أو يعتبر من الهوس أو الذنوب ويدخل في حرية الصحافة أو هي جاءت تابعة لها حرية التأليف والتصنيف وهو أمر قديم كان عماد الفلسفة والمعلوم والفنون والشرائع والنظمات الاجتماعية في تقلباتها المختلفة وارتقاؤها المتنوعة في متقلب العصور وتداول الايام .

أما حرية الاعتقاد والعبادة فواجب أيضاً لأنه حق الوجدان والضمير الانساني بموجب مبدأ العدالة فإذا كانت حرية الفكر في الامور الفلسفية والاجتماعية واجبة فهذه أيضاً لا تخرج عنها لأنها متوجة لها ولا أشرف منها في الوجدان فينبغي ان تحترم بالتبعية لذلك لان النفس البشرية لما كانت تميل بفطرتها الى الاعتقاد بما فوق الطبيعة وتتطلب النزوع الى تقديس وعبادة خالق الاشياء وموجدتها تعالى بمقتضى ما نصب لها من الدلائل وانزل من الشرائع فواجب العدالة لا جرم يقضى بان تباح الحرية الدينية ليقوم الانسان باختيار المحمود بعبادة ربه تعالى على مقتضى ما اعتقده من الاعتقادات الا أن هنا قيداً قيد به الادب المصري أمر تأدية الرسوم والعبادات والتقاليد ذلك أنا ما دمنا في اعتقاداتنا وطقوسنا غير خارجين عن المبادي الانسانية فلنا أداء هذا الحق بكل حرية ولكن اذا كان في تلكم التقاليد والرسوم مثل تضحية الضحايا البشرية وتقريب القرابين الآدمية أو التصريح بقتل كل مخالف لنا من بني الهيئة فحينئذ نقف امامنا مبدأ الادب المصري وغير المصري ونفس مبدأ الحرية حرية الاديان حائلاً بين تلك الاعمال الوحشية وبين ضحاياها مدافعاً عنها كالذي حصل من مساعي الدول

الاوربية من ابطال تضحية الضحايا البشرية في افريقيا وحرق النساء في الهند وكما منع الاسلام من قبل أشياء كثيرة منها أما ما عدا هذا من الاعتقادات ورسوم العبادات فما دامت غير آمرة بالفحشاء والمنكر فلا سبيل لمنها بل ينبغي ترك الحرية لاصحابها يمارسونها كيف شاؤوا وشاءت مصطنعهم وان يكن فيها ما يخالف المعتقدات الصحيحة والاذواق السليمة المصرية .

وعلى ذكر الاديان نذكر هنا كلمة عن التعصب الديني الذي يخالف الادب المصري وذوقه فالتعصب الديني ضرب من الهوس والجنون وشدة التحمس في الدين على غير حقيقة أو هدى ولقد كان على أشده في بعض الازمنة الماضية سواء عند المسيحيين أو عند المسلمين أو غيرها من الملل والنحل ولكنه قد أضحى الآن بفضل التمدن الحديث والحلطة بين الشعوب مما ينظر اليه بعين الوقت والاحتقار كما ينظر الى حرية الاديان بعين التسامح وان لا اكراه في الدين على مقتضى حرية الاعتقاد بشروطها الآتفة وقيودها السالفة . وما ينبغي احترامه في باب حرية الفكر أمور الانسان الذهنية العلية إذ الانسان لما انه لا يكون حر الارادة الا اذا استند في شأنه على الاسباب وعرف العلل والمعلولات التي تترآى له ويتربح لديه شأنها في نوال المقاصد واستكناه الحقائق عاملاً لها بما يوحى اليه عقله ولقد تقدم ان سلامة العقل شرط من شروط الحرية والمسؤولية فلا جرم كان كلما استنار هذا العقل وتشققت ذلك الذهن كان الانسان اكثر فهماً وفرداً كالامور ومعرفة بالاسباب والغايات ومقارنتها بعضها ببعض فن

ثم يتسع للمرء نطاق المعرفة والعلم بالحقائق والعمل الحر الجيد مما هو في مصطلحه ومصطلحه الجمهور فلهذا وجب احترام الحرية العقلية كالعقلية وهو مثله في التحتم والغاية الشريفة ، وأول أمر قبيح يقوم في وجه هذا الواجب « النفس » والتمويه الذي من أول مظاهره « الكذب » وهو الاخبار بالامور على غير حقيقتها فتصدق ويخضع بها العقل وبالتالي يضل الذهن طريق الحق والصواب فتسوء حاله ويضيق عليه في حريته وربما ساقه ذلك الى الوقوع في الشرور فوذيلة الكذب على هذا من أقبح الرذائل المخالفة لحرية الذهن ولا ينبغي ان يتصف بها انسان ولا ان تقشور في أمة والا ضلت سبيل الرشاد وفسدت احوالها وتفتت معلوماتها واذواتها في حياتها الادبية والاجتماعية كلها. نم قد يكون للكذب مواقع تجبزه على نوع ما للمصلحة الحقيقية ولكن شتان بين من يكذب في بعض الظروف ليصلح وبين من يجعل الكذب ديدنه ليفسد ويضل الناس في كثير من الامور عن طريق الحق اوليضر انساناً مبنياً مما أوجدت له القصصات في الشرائع العملية كما مُقَّت في جميع الفلسفات والديانات ، جاء في مزامير داود « ان الله يبغض الذين يكذبون »

ومما يدخل في باب ما يضر بحرية العقل وبالتالي يعرقل شأنه في تقدمه عرقلة أمر التربية والتعليم وتشقيف القول أو التهاون بذلك مع الاولاد منذ الصغر في العائلات فالادب المصري ينبغي على هذا كله باللائمة ويراها من شر ما تجني به النفوس على بعضها والبعض جهلاً وتجاهلاً لان في بقاء الجمل ابقاء على العبادة والضلالة فينبغي ان يتعلم المرء ويحرر عقله من رقة هذا الجمل



وهذا كله يأتي على أحسنه بقيام علماء الأمة من جهة لصالح حريتها القدرية بتنوير الأذهان وتشقيف العقول لترشد الأمة وتسد في حالها ويعرف مع ذلك فضل علمائها وهم القادة الهداة كما قال الامام على رضي الله عنه :

ما الفضل الا لاهل العلم انهم على الهدى لمن استهدى ادلاء  
ويأتي من جهة أخرى بأخذ الهيئة على صحتها لمصلحتها وفائدتها سلطة نشر العلم وإدارة شأنه وبسط رواقه ولقد قال بعض علماء أوروبا « ان السلطة التي تؤسس على جهل الشعب ليست الا سلطة تافهة ظالمة وليست هي الا الاستيلاء القهري على الاجسام دون العقول ولكن السلطة المثينة المؤسسة على الحق هي التي تبني على العلم لكي تفهم وتقبل على احسنها ممن يراد ادارتهم بواسطتها »



الثاني حرية الملكية إذ أمن انفس على ما تملك اليد من اسمى المبادي وتقسّم هذه الملكية الى ملكية اعيان مادية وملكية اشياء عقلية معنوية فكل ما يضع المرء يده عليه بحقه من ارض أو عقار أو مال سواء جاء اليه بواسطة كدحه أو آل اليه وانتقل ليده بطريق الارث هو مال حلال يتصرف فيه كيف شاء بكل أنواع التصرفات الشرعية وكذلك يملك الامور الادبية من علم قرره أو شعر قاله أو اختراع أبرزه فكره واستنبطه عقله فهذا كله حق لصاحبه له امتياز ولا يجوز لانسان بموجب مبدأ الحرية حرية الملكية ان ينازعه فيه منازع أو يقتصبه منه انسان أو يدعيه

لنفسه مدع وقد جعل لهذا كله القيود والحدود في الشرائع المتمدة لتنظيمها  
أحوال الهيئة في ملكياتها وأشيلتها

غير انه قد قام الآن في وجه الملكية « الفردية » آراء كثيرة ترمي  
الى الغائها والاستماعة عنها بالملكية « القومية » في الهيئة كما هو رأي  
الاشتراكيين والاباحيين مما قد أتيت على شرح بمضنه ومضاره في رسالتي  
« نحن والرقي » التي صدرت في العام الماضي فلا أطيل فيه هاهنا على غير طائل .  
وحق الملكية يتناول أيضاً حق حرية التجارة لان الاشياء التي تملكها  
الايدي وتخرجها مثل الزراعة والتجارة والصناعة والمناجم لا بد من تصريفها  
ولا سبيل الى ذلك الا بواسطة قيام حرفة التجارة وحريتها غير ان الادب  
في باب التجارة يقضي على التاجر في حريته ان لا يهضم حقوق غيره بطلب  
الاثمان الفاحشة او التطفيف في الكيل او الغش في البضاعة كالذي يشاهد  
عندنا على أشده في غش بعض المأكولات ، فكما ان للتجارة حريتها فان  
عليها ايضاً واجباتها ولها آدابها وهي في الحقيقة غير ضارة بها البتة فبالصدق  
في المعاملة وعدم الطمع في المكاسب وتجنب الغش يكسب التاجر ثقة  
الهيئة ويستفيد اضعاف اضعاف ما يحسنه له شيطان الطمع من الربح  
بالغش والحديعة للناس .

أما الامور التي تضر بالملكية في قيامها وقد أنحى عليها الادب والشرع  
وتعتبر من الجنايات فالسرقة والاعتيال والحيانة والاتلاف فهذه وامثالها  
كلها مما يقف في وجه الملكية ويضر بها وبمبدأ حريتها فسرقة أي شيء بآية  
وسيلة واخفاؤه عن صاحبه هو حرمان له من وسائل وجوده واسباب حياته

وسلب راحة الهيئة لان السرقة جريمة ضد الفرد وضد الهيئة معاً فهي ضد الفرد لانها تسلبه ثمرة عمله الذاتي او عمل اهله وذويه من قبل وهي ضد الهيئة لانها تعبت بالامن والراحة العمومية فيرى كل امرئ نفسه حياهما مهدداً بالسرقة في ماله غير آمن في سربه فتعطل من ثم الاعمال وتبطل المساعي والخيانة من شر أنواع السرقة لانها تمتاز باغتصاب الاشياء بطريق الخداع والنش واخفاء الاشياء ونش التاجر وعدم دفع الحقوق داخل ولا ريب في باب السرقة والخيانة ، والنصب عبارة عن عمل الخيلة تحت رداء شريف لسلب الناس أشياءهم او اكل حقوقهم والتزوير يكون في مثل النش في الارقام وتقليد الاختام والامضاآت ثم تزيف النقود

فكل هذه الشرور الاجتماعية والجرائم ضد الملكية واغتيل الحقوق مما يرجع الى طمع النفوس البطالة والسرار القاسده لنوال المال بأي وسيلة ويدخل في هذا الباب أمور أخرى بقصد العبث بالملكية كاتلاف الاشياء على اصحابها انتقاماً وتشفياً وحسداً كالذي تقدم لي شرحه في الفصل السابق من التعدي وحرق المزروعات وتسميم المواشي الخ

والادب كالشرية يستبركل مساعد على الجريمة ضد الملكية بأي وسائل المساعدة والمعاونة شريكا في الجريمة بقدر اتصالها بها للقاعدة في المسؤولية المشتركة وقد تقدم لي بيانها .

والعبث بالاملاك العمومية مما هو من حق الامة كلها التي تمثلها في حيازتها وادارتها حكومتها مما ينبغي ايضاً اتقاؤه لانه من أعظم المضار واجسمها قابلية الحكومة والحدائق العمومية والاراضي الاميرية وكل ما يتعلق بالمنافع

العامّة والاموال التي تحت ايدي الحكومة كل هذا مما يجب ان يحترم ولا يمس بخيانة او عبث او ائتلاف او اضعاف سواء من قبل العمال أنفسهم وهم الامناء عليه او من قبل افراد الهيئة لان ضرره في الواقع جسيم وصبء المسؤولية عنه وعظيم العقاب فيه قد يكون اشد .

على ان الادب وقاعدته الصحيحة في احترام الملكية ليرمي الى ابد من ذلك أي انه قد يحتم علينا انّا اذا وجدنا مالا ضائعاً ان نرده الى صاحبه بواسطة الحكومة وهو يأمرنا كذلك بانّا اذا اتفقنا على انسان ماله بجهلنا او طيشنا وزرقنا ان نجتهد في اصلاح غلطنا وان نموض عليه ماله كالذي ينش مثلاً في قبض نقود للغير وتكون زائفة فلا ريب ان عليه غرمها .



الثالث احترام الوعود والمهور - وهو أمر فيه اكبر ضمان لحق الملكية وتقدم الهيئة الاجتماعية حساً ومعنى لان المنافع المتبادلة وكل الاعمال المرتبطة القائمة على مبدأ المدالة في المعاملات بين الاطراف من الافراد في تبادل الاموال اكثره يستند على اتفاقات وعهود سابقة فاداء الامانة وبالتالي الوفاء بالوعود والمهور في كل تلك الشؤون الهامة أمر لازم بالنظر الى الحياة الاجتماعية والاقتصادية فيما يجري للناس مع بعضهم والبعض من الاعمال والاشغال ، فالوفاء بالوعود والمهور بين البائسين والشارين في التجارات والعمال واصحاب الاعمال والمدينين والدائنين في الأجور والديون

كله مما يجب الوفاء به احتراماً للحقوق المتبادلة والمنافع المتداولة والرقى المطلوب في الهيئة مادياً وادبياً

وانه وان كانت أكثر هذه الامور في المعاملات مما يقوم غالباً على المشاركات والعقود الكتابية الا ان الادب ليقضي في حال عزمها شفهاً ان يلتزم الانسان ما ربط به لسانه وشرف قوله فيما يعد به في اعماله لان تقض اليهود واخلاف الوعود مهما يكن من حاله فليس أحقر منه وأزرى بحق الانسان الكامل والرجل المدنية وحسن السمعة في الحياة الادبية

ومما يجب التنبيه عليه في اليهود ان لا يكون فيها ما يشبه الاكراه ولا ان تكون مما يخالف العرف والشرائع المعمول بها أو الادب الذي عليه الهيئة وينبغي في العقود الكتابية ان تكون فضلاً عن مطابقتها لما ذكر صريحة خالية مما يحتمل معنيين أو غير المقصود بها بقصد الفس أو عدم الوفاء للناس ولا سيما من حيث استنصاف الاميين ومن على شاكلهم من ساذجي المال وما أكثرهم عندنا



الرابع الانصاف بالمساعدة والمكافأة لمن يستحقها لانه إذا كان واجب العدل يقضي علينا بان نحترم الانسان في حياته وماله وفكره الى آخر ما سبق بيانه فواجب الانصاف في باب العدالة يلزمنا ان نساعد ونكافي من أفاد هذه الهيئة أيضاً بأكثر من الواجب عليه لانه من مصلحة اذ التضامن في الهيئة موجود وكل ما يرقى شأن الفرد ويملي قدر ذوي المقامات والاعمال الجليلة يرقى شأن هيئته وكل ما يقع من الاحترام لثل الشيوخ أو يكافأ به

أصحاب الخدم المفيدة والقراش العظيمة لهو من اسى ما في باب العدل  
والانصاف

## ﴿ الفصل الثاني عشر ﴾

( امر الاحسان )

الاحسان من قديم الزمان — من الوجهة الاجتماعية لاستيفاء قوام الهيئة —  
تربية الوجدان على عمل الخير ابتداء — فوائد الاعانة بواسطة الجمعيات الخيرية —  
الاعانة بالنفس وشأن جمعيات منع المفاسد الاجتماعية — اصلاح حال العمال جمعيات  
التعاون — ما يحتاج اليه الحال في مصر — بالنسبة الى الحيوان الاعجم جمعيات  
الرفق بالحيوان

اذا كان العدل اعطاء كل ذى حق حقه فالاحسان بمعناه الشامل  
غاية سعادة الجنس البشرى في هذا العالم وارتقاء شعور ابنائه بما في فضيلته  
أو ملكته من ايجاد أنواع المحبة الصحيحة وتكوين أصناف الالفة الرجيمة  
لئلا يلزم النفوس فيه عادة من الشفقة والرحمة بالبؤساء والضعفاء من  
بني الهيئة الاجتماعية المحرومين من لذات الحياة بما اخنى الدهر عليهم به  
من صنوف المصائب والمتاعب بحكم السن أو الفقر أو العاهة وهو بهذا  
يوجب التضامن والتماسك والراحة في الهيئة على أتمها وانه وإن كانت الاديان  
جاءت بهذه الفضيلة وحثت عليها على اكل وجه الا انا نرى من جهة اخرى  
انها فضيلة الانسانية بأجمعها فن ثم كان للقدماء احساناتهم وقللاستهم فيها  
اقوالهم كما ان للمتأخرين فيها اصطلاحاتهم وهذه وتلك وما جاء في الاديان  
السمائية عنه إنما يقصد به في الواقع خير هذا النوع الانساني والنظر فيما

يوجب سعادته في حياته وغبطته في اجتماعه ونعمت الوسطة ونعمت النباية من ورأها .

وإذا كانت هذه الرسالة خصيصة بالحياة الادبية المصرية الشاملة ولا رب لكل نوع الانسان على اختلاف نمحله فلا جرم اني اتكلم في هذا الباب عن فضيلة الاحسان من الوجهة الفلسفية الاجتماعية والتعاون الاقتصادي بعد ان استوفيت الكلام فيها من الوجهة الاسلامية في رسالتي ادب الاسلام<sup>(١)</sup>

ترجع هذه الفضيلة الانسانية الى مايسميه فلاسفة الاجتماع «بالاخاء» الاجتماعي والتضامن الانساني في الهيئة مما يحفظ عليها كيانها ويوجب سعادتها وغبطة أفرادها لان الجنس البشري لما كان كمائلة واحدة وهيئته المتضامنة كالجسم الواحد إذا تألم عضو منه تألمت له كل الاعضاء لا من حيث شعور كل النفوس بذلك بدرجة واحدة بل من حيث النتائج العامة وان كان لا يشعر بها كل الناس على حد سواء فالادب المصري كما اقتضى للتضامن المطلوب والقوائد المقصودة لنوال الغبطة اقامة قسطاس العدل وتشرب القلوب بمبادئه اقتضى كذلك ان يكون في نفوس الجماعات شيء من الرحمة والشفقة والعطف برأ بالفقير والمعوذ والمريض من بني هيئاتهم حتى يكون جسم تلك الهيئة مستكملا كل اسباب الراحة مستوفيا وسائل الهناء في طبقاته مما هو راجع الى مصلحة الهيئة نفسها اقتصاديا واجتماعيا وعليه فتكون المدالة بمنفردا أي بلا وجود ملكة الاحسان غير

كافية في الهيئة بل لإبد معها من تشرب النفوس بفضيلة الاحسان ضرورة للسلامة مما يربك شأنها ويقلق راحتها ويكدر صفاءها ويسوق في النهاية رقبها وفضيلة الاحسان وان كانت بالنظر الى أحوال الادب المصرى غير داخلية على نوع ما تحت قيد لكنها لازمة لزوم العدالة على قيودها الطويلة العريضة وعليه فاهي اذن أفضل الطرق العملية والوسائل الجيدة لاقامة امهات تلك الحلة في هيئة لينحى من ثمارها اليانة على أكل وجه وأجله بالنسبة الى روح العصر واحتياجات أهله ؟

لا ريب ان ذلك يحتاج الى تربية الوجدان وتويد النفوس عمل الخير ابتداءً وفعله بمقتضى احسن الطرق المصرية حتى يرسخ في ذهن المرء وتشرب النفوس بفكرته وتعتاد الجوارح صنعه نظراً لضرورته لمصلحتنا ومصلحة هيئتنا ومن هنا تسلّم ثقافة رأي من بني أمر الخير كما سبق على المنفعة القاصرة على الذات أو اللذة التي قد تأسر النفس فتعلق بأذيال الاثرة وحب الذات بل يجب على الانسان أن يترفع عن هذا متحلياً بالخير والروءة متصفاً بالاحسان والبر بني جنسه لمجرد كونه احد افراد هذا الجنس او هذا النوع البالغ اعلى مرتبة الحيوان شاعراً بان هذا واجب في عنقه فاذا اشربت النفوس ذلك وشبت عليه وصحت فيه النيات والعزائم لا جرم استنبطت له اجود المناهج وطرق العمل على افضل الوجوه وأكل الاحوال المائدة بالنفع الجزيل على الهيئة وعلى الفرد بصفة كونه عضواً عاملاً في جميعتها فن ثم انقسم امر الاحسان في مبداء الجليل الى



عمل ونية وعلم للأسباب الآتية أو للأمر الديني الحاث عليه مما يرجع إليه في الواقع

ويقسم العمل منه الى اعانة بالمال واعانة بالنفس فالاولى لكي تكون على احسنها في هيئة يلزم ان تنظم لها الهيئات او الجمعيات بمساعدة الحكومة او الدوائر البلدية فيكون لكل بلد جمعية او جمعيات بنسبة حاجتها اليها تكون من وظيفتها اعانة الموزين والمرضى والمنقطعين وتربية الايتام الذين لا ميعل لهم واطفال الفقراء وكل هذا وان عادت فوائده على هؤلاء النساء ذوى البؤس والشقاء فان فيه اجل المنافع واشهى الثمار الاجتماعية ايضاً لذات الهيئة أولاً — لانه يقلل فيها التسول وشرور الشحاذة وذل النفوس ومسكنها ثانياً — لانه يزيد الامن في ربوعها ويجلب الراحة من حيث تقل السرقة والنشل وتصان بعض الاعراض

ثالثاً — وآخرآ لانه يقلل من بينها الامراض التي قد تفشو بالعدوى لقلّة من يحمل جراثيها من البؤساء ذوى النفاقة والشقاء سواء كانت أمراضاً طبيعية أو أدوية .

أما الاعانة بالنفس مما يدخل في باب الاحسان والمروءة فتختصر في اغانة المهوف بما فطرت عليه النفوس ذات الترية الاحساسية العالية والشعور الانساني الكريم من اغانة كل من نراه واقفاً في خطر من بني جنسنا ويدخل في هذا فضلاً عن الامور المعينة التي قد تصادف الانسان من مثل انتشال غريق او الاعانة على اطفاء حريق او انقاذ حياة انسان من خطر مصادمة مثل الترام او القطارات الحديدية أو مساعدته على دفع

لصوص يريدون القنك به تلك الامور الكريمة الاخرى مثل تعزير  
جسميات مقاومة المسكرات ونصرة العفاف والاسعاف الطبي ورعاية  
الاطفال الخ مما يجمع بين المساعدة بالمال والنفس

ويدخل في الباب بل هو من أجل ما فيه « اصلاح حال المال »  
لانه للجهل المحيق بهذه الطائفة قل ان تلتفت الى شؤونها الذاتية او أمورها  
المستقبلية اهتماما بما يكون عليه الانسان في سن الشيخوخة أو في حال المرض  
او كثرة العيال فهذا كله قد يكثر بين هذه الطائفة الفقير ويناب عليها  
الشقاء وتستأثر بالراحة والسعادة نثة من الامة قد تحسن وقد لا تحسن على  
غيرها . وترتيب امور المال والنظر في اصلاح شؤونهم من هذه الوجهة  
موكول الى رؤسائهم العارفين بمبلغ تمهيم ونصهم والفوائد التي تجني  
بواسطتهم فلهذا كان من العدل وتام الاحسان ان تشكل من رؤساء كل  
طائفة من طوائف المال جمعية تضم الى عضويتها كبار هذه الطائفة لتدير  
امر صغار المال على قواعد او تؤلف لهم جمعية « تعاون » لادخار جزء من  
الاجور يستثمر ويدخر لصاحبه ينتفع به عندالموز وحين الحاجة وهذا امر  
جنى من فوائده الاورويون كثيراً وتكونت للعمال منه رؤوس اموال عظيمة  
صلحت بها احوال الكثير منهم رجالا ونساء والاحكومة الفرنسية وبلديات  
امهات المدن هناك مساعى مشكورة في انشاء تلك الجمعيات وشد ازرها  
وربما جاء زمان على طوائف المال في مصر عرفوا فيه وقد بدأوا يشعرون  
بثقل العيش بالنسبة لنسلاء اسعار المأكولات واجور المساكن واستيلاء  
الشركات على كثير من الاراضي التي كانوا يسكنونها « بالحكر » القليل

والاجرة الصغيرة في المدن وخروجهم منها عرايا حفايا ان ليس هذا الوقت وقت التهاون في اسباب الحياة اتكالا على قوة الساعد في العمل دون نظر الى المستقبل الكالح مما يجب على الحكومة ان تنبه له هي ايضا رفقا باليد العاملة من وعيتها



ان الشفقة التي نبحثنا على فعل الخير مع بني نوعنا الآدميين قد تقضي علينا من جهة ثانية شريفة ان نرفق بذلك الحيوان الاعجم القوي له وظيفته ومهمته العظيمة لدينا من اعانتنا على حمل الاثقال وهذا يستند من جهة على ما نشعر به من احساس ذلك الحيوان وشعوره وثأله من المتاعب والمصائب وما يعتور جسمه من المرض ومن جهة ثانية على ما لنا نحن من كمال وسيادة يجب ان ننظر بها الى من هو دوننا مرتبة في الحلقة بعين الرحمة والشفقة ما دام تحت سيطرتنا فيكون من غلظة القلوب وخشونة الطباع معاملته بالشدّة والقسوة او تحبيله ما لا يطيق او عدم العناية بغذائه وعلاجه ولقد استنبطت المنظمات الحديثة حتى في بلادنا المصرية احسن طريقة لحماية الحيوان فيما يسمونه « بجمعيات الرفق بالحيوان » وجعل من اختصاصها حماية هذا الشريك لنا في الحياة ومتاعها من حيف الآدميين عليه بالنسبة الى تثقيل ظهره بالاحمال او عدم الرحمة له بالاكتار من ضربه بالسياط او عدم العناية بطعامه او بما يصيبه من امراض او جروح ونعمت الوسطة والناية وان كان لم يزل يتقصها عندنا همه اصاغر المال الذين قد لا يدققون وغالبا على الفقير يحيفون

### ❦ الفصل الثالث عشر ❦

#### ( الوطن والهئية الاجتماعية )

الوطن والشعب - محبة الوطن وما يقتضيه شأنه - ضرورة وجود الهئية الحاكمة وقابليتها للتغيير - الجمعية السياسية - توزيع الاعمال الاجتماعية - السلطة العليا ووجوب وجودها - تشعب أطراف مهام السلطة والهئية - ما يلزم من الكفاءة - اتساع حرية الهئية الحاكمة ووجوب الاستقامة والنزاهة - الهيتان وشكلاهما - الطوائف القديمة والمبادي الحديثة - التقسيم الحديث لافراد الهئية الاجتماعية - اشكال الحكومات - الحكومة الملكية - الحكومة المتعددة الرؤساء - الحكومة الانشرافية - الجمهورية - على كل واجبه

أراني غير محتاج للتطويل في التمرير عما هو الوطن وشأنه العظيم، الوطن هو الارض التي نقلنا أنشأتنا صغاراً وخدمتنا كباراً، الوطن هو أرض الآباء والجدود التي ربيتنا فيها وأحببناها وفضلناها بحكم الطبع والتهمة على كل بلد سواها وصنع عداها. هذه فطرة الانسان وتلك هي سنة الله في خلقه وكل جيل من الناس ينشأ في بلد يصير أمة لهذا البلد له اخلاقه وعاداته ولنته وكل أحواله الخاصة ومتافه العامة يدافع عنها ويذب ويسعى فيما يزيد في عماره ورقبه تبعاً للاستزادة في شأنه الخاص بين اهله وناسه ومواطنيه يتبادل واياهم الشؤون والمنافع بحب ومودة واخاء ومساواة تحت كنف الهئية الحاكمة التي ائتمت لهم والنظام الاجتماعي العملي الذي يرجعون اليه وتدار على محوره شؤونهم العامة ومصالحهم الخاصة

فحبة الوطن غريزية في الانسان وهي قد تزيد أو تكون على احسنها بالتعليم والتثقيف لمعرفة الواجبات نحو هذا الوطن والقيام باداء كل حقوقه

الصحيحة واموره الرجحة حتى يعلو شأنه ويجل بين البلدان قدره ولا عبرة  
 باقوال الاشتراكيين وآرائهم الزائفة التي تنكر الوطن وتجمد الوطنية اذ لا  
 إخاء في العالم الا بعد سلامة الاوطان وهناء كل قوم في عصيتهم القومية  
 وشخصيتهم وامنهم على حريتهم الوطنية واستقلالهم بديارهم وهذا امر طبيعي  
 فالحيوانات لا تتصافى الا في الخلاء ولكنها تتعاضد في التنازع على الاجحار  
 والاوكار وتهاوش على الاقوات والارزاق فقول الاشتراكيين بالانسانية انما  
 هو توسع لا يمكن ان يتحقق امره اللهم الا اذا كان ذلك في الحياة الآخرة  
 هذا والذي يجب ان يجعل نصب الاعين فيما يتعلق بالوطن وادارة  
 نظامه انما هو امر الهيئته الحاكمة لانه لا يصلح الناس فوضى لهذا أنى  
 اجلنا طرفنا في القبائل والعشائر والامم والشعوب رأينا انها لا تخلو من  
 حكومة تسوسها على صفة ما وترتيب مألوف لآبناء ذلك الوطن . على ان  
 وجود الحكومة وان كان مما اهتدى اليه الناس بالضرورة الطبيعية فهي  
 غير مقيدة اجتماعيا ولا تعتبر الا أمراً اتفاقياً اصطلاحياً يمكن ان يتحور  
 ويتغير بحسب الظروف وبلغ الرقي في الماديات والاخلاق عند الامم مما  
 هو مصدر الشرائع الادبية والنظاءات والتوانين البشرية وعلى كل حال  
 فنشأ الحكومة في الوطن الحاجة الماسة اليها وهي ترادف او تمثل الجمعية  
 السياسية للامة وهذه لاغنى عنها للحماية والدفاع لانها عبارة عن اجتماع  
 جماعة من الناس متحدية الصفات في بقعة من الارض تحت سلطتهم لين احدهما  
 أدبي من ميل الطبع البشري الى محبة الالفة والخلطة في تبادل الامم سياسات  
 والمواطف، والثاني طبيعي يرجع الى افتقار صنف الانس بعضه الى بعض لانه ما دون

والتضامن في القيام بالاعمال والمهام المعاشية والامور الضرورية للحياة فنشأ من هذا توزيع الاعمال الاجتماعية ووظائفها فكان هناك بحكم الحاجة الرجل الحربي والمزارع والقاضي الفاضل في الخصومات والكاهن والصانع والتاجر ونحوهم واذ نشأت الهيئة الاجتماعية على هذا النمط وتولدت ضرورة بحكم سير الاجتماع البشري باختلاف يسير بالنسبة الى الاختلاف في البيئات لذلك احتيج الى سلطة عالية أي رئاسة عامة ترجع اليها كل الوظائف والاعمال في تمثيتها وهذه السلطة كانت بادئ ذي بدئ بحكم قوة العصية في الاقوام ترجع الى رئيس العشيرة وشيخ القبيلة ثم تقدمت وترقت باتساع نطاق العمران في القبائل والشعوب الى ان صارت من حقوق السلاطين والملوك وانتهت في الترقى الى ان جعلت او عادت فعلا الى أيدي الامم بفضل النظمات الدستورية الحديثة ، وهذه السلطة اية كانت ضرورية وواجبة لا يمكن كما تقدم لهيئة ما مهما ارتقت وسمت مداركها ان تستغنى عنها اذ كل المصالح العامة لتسوء حالها اذا كانت ليس ثم سلطة تديرها وتختص بالسير عليها بل انه لو أبطل أمر هذه السلطة أو الهيئة الحاكمة المسيطرة على الكل لوجد كل انسان ولو كان كريم الارادة متبرما عن النظر في تلك المصالح العامة الا بما قد يوافق مصلحته ولا يرتبك الحال بما لدى الافراد من الاعمال والاشغال الخاصة فتسوء حال الكل وهذا أول الاسباب الرئيسة في وجوب وجود السلطة أي الهيئة الحاكمة ثم ان تلك المصالح العامة في الامم من الدقة وتشعب الاطراف بمكان عظيم فالحكومة كما تختص بالنظر في المصالح الداخلية العامة تشتغل كذلك بالعلاقات

والارتباطات بالممالك الاجنبية وحكومات الشعوب الاخرى المجاورة والثانية وبما ان الهيئة السياسية هي اعظم من ان تحملها قوة الفرد غير الملم بها لذلك فالاعمال العامة المتعلقة بالامة تسوء حالها ويتألم منها زمنا ما اذا هي اسندت ادارتها الى سبيء الادارة فمن الصعب اذا القيام بمهام الهيئة وانه بناء على هذا ليكون من الحكمة والصواب بمكان عظيم ان تسلم الازمة في الامم الى اكفأ الناس واكثرهم خبرة واحاطة باعمال السياسة والاعمال العامة فينقطعوا لها ويتمتعوا في درسها ومزاولة اشائها العملية لمعرفتهم باحتياجات البلاد وهذا هو السبب الثاني في وجود الهيئة واختصاصها بشأنها من حيث الكفاءة بالمزاولة العملية خصوصا دون باقي الافراد

واذ كان أولئك الذين تسلم اليهم مقاليد ازمة الاعمال والاشغال العامة في الحكومة ينبغي ان يكون لهم في تأدية وظائفهم حرية في العمل أوسع مما هي لباقي الافراد ويجب ان يكون لهم بواسطة ذلك سلطة محترمة ليتمكنوا بها من عمل ما يريدون فيه المصلحة للهيئة باجمها في هذا شئ من الامور يازود هذه الميزة عن باقي افراد الامة لما قد يكون فيها من خطر حال تأدية العمل اذا أسيء التصرف بالسلطة المخولة للعمال لهذا وجب ان لا يكون الاختيار بالكفاءة وحدها بل يلزم ان ينظر فيه الى الاستقامة والنزاهة وان يقيد النظام والسلطة بالقوانين الادارية والمومية خصوصا وهذا هو السبب الثالث في قيام الهيئة أو ما يجب ان ينشد في عملها لتستقيم أمور الاجتماع على محور العدل

فالهيئة بناء على هذا تؤسس في أسباب قيام سلطتها ودواعي انتظام

أحوالها الموجبة للطاعة الشرعية على ثلاثة أمور ، الحاجة العامة الماسة اليها ، الكفاءة العملية والعلمية في المال الخصبين بها ، ثم آخراً على الاستقامة والنزاهة للعدالة المطلوبة التي هي روح النظام ودعامة العمران وباعت الطاعة الشريفة

وانا لو نظرنا الى كل الهيئات الاجتماعية لأنفسنا تتركب من فئتين لكل منهما عملها حيال الاخرى ، الفئة الاولى فئة الاهلين أي الشعب في ترتيب وظائفه الاجتماعية العملية والأدبية ، والفئة الثانية الهيئة الحاكمة فيما تجرى من أمر السلطة والادارة التي تسوس بها مهام الاوطان

أما فئة الاهلين أي طبقات الامة فقد مر بك كيف ان الحاجة الاجتماعية أوجبت توزيع الاعمال فيها وجعلت افراد الامم طوائف من صناع وزراة وتجار ومحاربين ودينين وقضاة الخ فهل يمكن لانسان من طائفة من هذه الطوائف في امة ان ينتقل من طائفته ؟ هل يجوز ان يصير ابن البناء قاضياً وابن المزارع محارباً ؟ ثم هل من العدل ان يطفأ نبوغ العقول بان يبقى كل انسان على ما كان عليه ابوه من قبل بصرف النظر عن استعداداته الخاص ؟

هذه أسئلة قد مرت وتمر بخواطر الباحثين فيرى كل جوابها مبسوطاً في الحوادث التاريخية والتقلبات الاجتماعية للامم التي سار عليها البشر قديماً وحديثاً فن الامم من حكر على نفسه وحتم على كل طائفة من طوائفه ان لا تخرج عما هي عليه كما يعلم من أمر طوائف الهند وبعض الشعوب الاخرى القديمة وقد اقتنى أثرها في ذلك بعض الامم المتأخرة



ولكن لهذا النظام الاجتماعي مضاره المناقضة لروح التقدم والعدل  
مما فان النبوغ في الافراد كثيراً ما يخالف تلك القواعد التي فضلها المتقدمون  
فلقد يظهر من « الفلاحين » القواد العظام والعلماء الاعلام ولقد يكون  
ابناء « الحارين » من انبغ المشرعين واربعة القضاة وهذا ليس مبنياً على  
قواعد شاذة بل هو مطرد جعل الأمم الحديثة تعمل معه رويداً رويداً  
في نظاماتها عن مبدأ « الطوائف » في المهن وان تحمل محله الديمقراطية  
المبنية على الحرية العامة (راجع رسالة أدب الاسلام) والنظام الجيد  
الحكم الذي قد يفيد الهيئة نبوغ النوابع من افرادها بحسب المواهب  
والاستعدادات لا بحسب قاعدة اتباع ما كان عليه الاباء والجدود مما قد  
لا يساعد على الرقي ويبطئ حركة التقدم مما لا يشاهد له اثر البتة في النظام  
الديمقراطي المؤسس على مبدأ الحرية العمومية والتنافس المؤدي الى احسن  
النتائج في التمدن وتقدم الحضارة ولهذا لا تقسم هيئة الالهين الآن  
الا بحسب اجتهادها ونشاطها الذاتي فمن كانت طبقة المتتورين وطبقة  
الجهال ، وقلة الاخيار وقلة الاشرار ومهما يكن الحال فان لكل فريق من  
الامة حريته حتى يختار ما فيه الخير والصالح لنفسه ولا يقعد به التقييد  
عن نشد النجاح

أما الهيئة الحاكمة فلها في هذا العالم قديماً وحديثاً صورها  
وأشكالها في تأدية وظائفها ، فاذا كانت ترجع السلطة النهائية العليا  
فيها الى قبضة انسان واحد كانت « دولة ملكية » والمحكومون له « رعية »  
لهذا الملك ذى السلطانية العظيم وتكون سلطانه مطلقة اذ كان كل شيء

يرجع الى مشيئته واراادته دون سواء وأما اذا كانت هناك مشاركة للامة في الحكم بواسطة مجالس نيابة تمثل الرعية وتشارك الملك في التصديق فالدولة «ملكية دستورية» وترجع الحكومة الملكية سواء كانت استبدادية أو مقيدة الى الوراثة في الملك بالنسبة الى الملوك لان هذا الشكل في الدول هو أصل في الحكومات أي انه أمر طبيعي يتبدئ من سلطة رئيس العائلة فالقبيلة بالمصيبة أو الغلب الاول فيبقى النصاب نصاب الملك محفوظاً على تمامي الزمان في الاعقاب ولن يسقط الا بقيام أسباب اضطرارية تعود إما الى فساد ذاتي أو عمومي أو الى استيلاء قهري من عصية أخرى لها رآسة تقوم مقام هذه الاولى وهذا كله كان شأن الممالك القديمة في تقلباتها وتغيراتها كما يظهر لمتتبع التاريخ البشري

ومن أشكال الحكومة « الحكومة المتعددة الرأسة » لكل عظيم فيها رئاسة يستبد فيها ولكل كبير زعامة يتصدر بها بلا مراقبة ولا سيطرة ولا نظام كما كان الشأن في جماعة الممالك بمصر ومساوي ذلك النظام في الحكومة واضراره أشهر من ان تذكر وكأنه وكأنهم ما كانوا

ومن تلك الاشكال « الحكومة الاشرافية » حيث تكون السلطة في يد كبار البيوتات يستبدون بها فيمن دونهم من الحول والخدم والفلاحين ويرجعون في كبراهيها الى عظيم لهم يمثل في شخصه زعامة طائفتهم وهذا كان شكل حكومات الاوربيين وبعض الشرقيين في الازمنة الوسطى وله في روسيا الآن شبه أثر

ومن هذه الاشكال « الحكومة الجمهورية » حيث يمثل الشعب أو

الولايات نواب بشخبون للنيابة عنها وتكون رئاسة الجمهورية الى منتخب من الامة بالاقتراع ويجدد كل بضع سنين ويقال لهذا النظام الحكوى «الحكومة الديمقراطية» أي ان افراد الهيئة كلهم لهم حق التصويت بقيوده المصطلح عليها عندهم وان الكفاءة والنزاهة في هذا النظام قد توصل الى أعلى المناصب كما قد يحاسب كل فيه بقدر مسؤوليته وهذا هو نوع الحكومة الفرنسية الحالية ثم جمهورية الولايات المتحدة على اختلاف ظاهرها كما كان بأوصافه القديمة في حكومة الرومان القديمة بمد الملوك. على ان كثيراً من الباحثين يفضلون الحكومة الملكية المقيدة على كل حكومة أخرى كما هو الشأن في نظام الدولة البريطانية وممالك اوروبا الاخر وامبراطورية اليابان وربما عم النظام النيابي باقي ممالك الشرق بمد تلك الباكورة له من دخوله في امبراطورية روسيا العظيمة ودولة القرس العريقة وتركيا

وسواء كانت الهيئة الحاكمة ملكية أو جمهورية فان امامها في وظيفتها واجبات كثيرة ومهام عظيمة كما ان على الشعوب ادبياً واجتماعياً حيال حكومتهم واجبات كثيرة لازمة وتفصيل ذلك سيرد عليك في الفصول التالية



## ﴿ الفصل الرابع عشر ﴾

## ( الواجبات نحو الحكومة )

الحقوق المدنية والسياسية — محل الواجبات التي على الافراد — الطاعة للقانون والنظام — امر الشرائع والنظمات الفاسدة في هذا العصر — المساعدة في تمهية القوانين — الخدمة العسكرية — الصفات المطلوبة في الجنود — الواجبات زمن الحرب — في زمن السلم — الجندي المصرية والبدل العسكري — حق التصويت والانتخاب للمجالس التشريعية — اكمل السلطة التشريعية ما جعلت بيد الشعب — حق الانتخاب ولمن هو من المنتخبين — قيد اسمك في دفتر المنتخبين .

تنقسم حقوق الانسان في الهيئة الاجتماعية ذات النظمات الراقية الى « حقوق مدنية » و الى « حقوق سياسية » اما الحقوق المدنية فهي التي تتعلق بحياة الانسان الخاصة وأموره الفردية ومنافعه الذاتية وعلاقته الشخصية سواء مع عائلته او مع مواطنيه ، وتنحصر هذه الحقوق في حق التبنى والتملك والوقف والايهاب والوصية والاخذ والمطاء والبيع والشراء الخ بشروطه وقوده المعهودة .

اما الحقوق السياسية فتشمل أمور الحياة العامة المخصصة بالجمعية السياسية أى مصلحة الهيئة الحكومية مثل حق التوظيف المدني والعسكري وحق الانتخاب والتصويت وحق الترشح للمجالس النيابية الخ .

وبما ان الحكومة كجمعية ذات نظام محكم حيال المنافع العامة المشتركة فمن ثم وجب على افراد الامة بصفتهم اعضاء لتلك الجمعية ان يراعوا نظامها وقوانينها بدقة ولا يخالفوا أوامرها اللازمة لانه لا يمكن بل لا يتصور البتة ان تبني المنافع المطلوبة ما لم يتم كل فرد بالواجبات المفروضة

والقيود الموضوعة لحماية الفرد حيال الفرد وحماية حق المجموع من تعديات الافراد وحماية هؤلاء من غوائل الهيئة . ثم وجب من جهة اخرى ان يمدوها بالمال المفروض عليهم اتاوته لقيامها وان يماونوها بالنفس فيما تقتضى به المصلحة للحماية والدفاع ثم آخر الأقيام خير قيام بالتصويت في انتخاب اعضاء مجالسها العاملة اى التمتع لكيانها وعملها في وظيفتها .

وأول واجب في الباب هو اطاعة القوانين والشرائع وهذا أفيد ما يكون في مصلحة الفرد والامة معاً لان القانون سواء كان شرعياً او ادارياً أو سياسياً ما وُضع بعد الاختبار الطويل الا للحاجة الماسة اليه في المسئل به وتمشيته على الكافة للمصلحة العامة القاضية به في مخالفته أو اهماله الضرر البالغ للهيئة وخروج عن النظام الموضوع وعرقلة لسير تقدم الامة فضلاً عن انتقاص شأن الفرد من أجله وقصاصه على مخالفته اياه ولقد يقال ان من القوانين ما قد يرى فيه ظلم وأجحاف أو مقاصد سيئة فكيف يمكن اطاعة مثل هذه القوانين ؟ الجواب ان أمثال هذه الشرائع الجائرة قد ماتت زمانها في هذا العصر ولا يمكن ان ترى في مثل أحوال الامم الراقية الحاضرة وما مضى منها في كثير من البلدان قديماً داخل في دور الانتقاد والسلق بالسنة حداد واكثر رؤساء الممالك الآن يرون السعادة والقوة في غبطة افراد الرعية وهناك فضلاً عن ذلك ان النظام التشريعي الآن كله تقريباً بيد الامم نفسها ممثلاً في مجالسها النيابية وهناك فوق هذا وذاك انتقادات الامم ورقابة الشعوب والدول الثانية فلهذه الاسباب كلها لا يمكن إلا في الاحوال الاستثنائية الوقتية بحسب المتعاضيات ان تصدر قوانين أو

تحصل امور من الهيئات الحاكمة تخالف روح العدالة المصرية فتنتقض الحكومات غزوها بيدها على ان كثيراً من الشرائع مما قد يشتم منها تلك الرائحة سواء عن قصد أو عن خطأ وتجارب فاسدة سرعان ما يبطل أمرها وتقوم غيرها مقامها متلافية ضررها ناسخة عيوبها . فأدب النظام المصري يحتم على أفراد الامم بمالهم من الضمان الكبير اطاعة الشرائع والقوانين وهي في مصطلحهم ومصطلح ميدتهم مما يقضي ليس فقط بالطاعة بل بالمساعدة أيضاً على تمثيتها بالوسائل المقبولة كأن يرشد على المصوح أو تؤدي الشهادات على حقيقتها الى اشياء ذلك مما فيه حسن سير الهيئة إنما بوسائل حقة أى بما لا يقع برثيا أو يحيف بإنسان مثله ما لنا وعليه ما علينا .

الواجب الثاني أداء الاموال الاميرية المفروضة على الاموال الثابتة والمنقولة لان الهيئة الحاكمة قائمة فيما تؤدي من الشؤون والمنافع وحفظ النظام والامن العام داخل البلاد وخارجها على المال ، وهذا المال تجبیه الحكومة من الامة أو تدفعه هذه اليها بحق الشركة في المنافع التي تجنيها من وراء ما تقوم به الحكومة من الاعمال والمنافع العامة مما ليس إلا في مصلحة الامة نفسها فالري وفنقاته والادارة ومصروفاتها والقضاء والحرية والمعارف والصحة العمومية كل هذا واضرا به يحتاج الى الاموال الطائلة والمصرفات الجسيمة فضلاً عن أداء الديون العمومية وكله عائد نفعه على الامة في شؤونها الحيوية فلهذا كان من تمام العدل ان تحصل الهيئة الحاكمة وتجي من الشعب الضرائب من الاموال المقررة وغير المقررة بنسبة معتدلة

وحساب موزون دقيق طبقاً لاصول وقواعد نظام مالي متقن صرفاً وإيراداً  
بذلك تنبسط الشعوب من وراء ما تصنع الحكومات

الواجب الثالث للهيئة الحاكمة في الأمم الراقية « الخدمة العسكرية »  
بموجب النظمات المتبعة في مثل القرعة ونحوها لأن واجبات الهيئة  
الاجتماعية تحتم على أبناء الوطن الواحد الدفاع عنه ، فلا ينخرط في  
سلك العسكرية مما يسهونه « الفداء بالدم » أو « الاتاة بالذات » واجب  
على الكافة من ذكور أبناء هذه الهيئة لأنه في مصلحة الدفاع عن الاوطان  
وحفظ الشأن القومي وحيث أنه يجدر أن يكون الدفاع بالاشداء من كل  
قوم اقتضى الحال لذلك أن يكون النظام العسكري قاصراً على الشبان  
ذوى المنفوان والقوة وهكذا يكون أمر الدفاع أى الانخراط في سلك  
المسكرية نوباً لشبان اليوم يدافعون عن شيوخه وصفاره يذبون في الفد  
عن شبانه وقد صاروا بعد شيوخا وسلامة الأمم والاوطان من وراء هذا  
الترتيب الدورى فضلاً عما في هذا النظام من التدريب وتربية الصفات  
والمملكات الفاضلة في نفوس شبان الأمم

وعلى ذكر الصفات والمملكات المطلوبة وبالتالي الاداب المرغوبة في  
باب الخدمة العسكرية أقول ان من اولها « الشجاعة » والشهامة ثم الطاعة  
لرؤساء لان الجندية كأعظم ما يكون من النظمات افتقاراً الى الطاعة  
طاعة الرؤساء من القواد وضباط الجند ثم محبة الترتيب والنظام لانه روح  
الجندية في كل شيء وعماد ما تقوم عليه ولم توجد القوانين العسكرية  
صارمة شديدة دون سائر القوانين والاحكام الا لهذه الغاية حتى تستقيم

أحوال الجنود وينتظم شأنها وما هو في الواقع المصلحة العامة والوطن ومع ذلك فقد وضع في الباب آداب سامية لقواد الجنود وضباطها وادارتها بما يمكن ان تعتبر معه « الفرق » و « القبائل » كالمائلات الواحدة لكل عمله ولكل آدابه وواجباته في عائلته فأصاغر أفراد العائلة يجب عليهم التوفير والطاعة لكبارها وكبارها يعطون على صنارها .

ولقد تقسم الواجبات في الخدمة العسكرية الى قسمين ما يطلب منها في وقت الحرب وما يطلب منها في زمن السلم ففي وقت الحرب ينبغي ان تكون كل الجنود شاعرة بدقة عملها وكبر مهماتها وعظم مسؤوليتها وان في نوال الظفر والعلب شرف الامة ونفخار الوطن وان كل جندي يقتل في ساحات الوغى مدافعاً عن حياض امته لمو الذي يخلد ذكره ويشرف امته وان نغر القواد وصف الضباط ليبنى على شهامة الجنود وكريم احساساتها ومعرفتها كقوادها بواجباتها واطاعتها لأوامرهم وان لا شيء يساوى في الذمامة في نظر الامة عار الجبن والضعف اللذين يستوليان على الجندي الجبان الذي يفر ويولي الادبار في حومة القتال عند الدفاع عن شرف وطنه وامته ورايته أما جريمة الحياة للاوطان فليس وراءها جريمة في نظر التاريخ ويقاس القانون العسكري عليها شر قصاص واشنع

أما في زمن السلم فالجندية لها واجباتها اللازمة ايضاً ليس لحماية البلاد فقط بل لما عساه قد يطرأ على الاوطان من الطوارئ ويهب عليها من زعازع صروف الحداث فلهذا انحصرت وظيفة الجند في زمن السلم في تأدية التعليم والتدريب العسكري بحسب احسن النظمات والترتيبات وعلى احدث



الطرق وباتمن السلاح حتى يكون للوطن دائماً «ذخيرة الحية» ولا إعتداد بقول من قال بعدم لزوم التجنيد في زمن السلم متحلاً آتفه الاسباب والاعذار اذ كما انه يجدر بالمرء ان يكون له رأس مال يسده ذخراً للايام كذلك الامم يجب ان تعد جنديتها ذخيرة لها إنما بطريقة معتدلة بمعنى ان لا تترك التجنيد في زمن السلم بالمرة ولا تكثر منه على غير ما داع لدرجة تعطل بها مساعي افراد الامة الحيوية. وهو بموجب النظام المتبع حديثاً من تقليل زمن الخدمة يجعل لها على تمادي السنين رديفاً ممتراً تلقاه وقت الحاجة مما لا ادري كيف غاب عن ذهن أولئك الذين ينكرون على الحكومات والممالك حقها في تجنيد الجنود في زمن السلم واعداد التسليح بوسائل لا تشغل على كاهل الامم للمستقبل وفي ذلك من الفائدة والنفع في حياة الامم واطمئنان خاطرها وراحة بالها ما فيه كافضل ما يكون من ادخار رؤوس الاموال واعدادها للعمل في الحاضر والمستقبل فهل يمكن لانسان عاقل أن يجحد فوائد ذلك ؟

وهنا ملاحظة بالنسبة الى حالنا نحن المصريين فاننا لم نزل نجعل قيمة الخدمة العسكرية وشرفها العظيم بل اكثر من ينخوطون عندنا من الشبان في سلك العسكرية بتمتضي قانون القرعة المصرية يؤخذون على كره من ذويهم الذين قد ينصبون عليهم المناحات كأنهم اخرجوا من عالم الاحياء ويبدلون كل مرتخص وغال لخلاصهم منها مع ان بلادنا قل ان تكون معرضة للحروب الكبيرة التي قد تحصد فيها النفوس حصداً مثل ما يحصل في الدول الاخرى وليس النظام العسكري عندنا بأصعب مما هو عليه

في الممالك الثاية ولا الخدمة فيها بأشق ولا السفر الى مثل السودان المصري بأبعد من الاقطار القصية التي تمبأ فيها جنود الدول ذات المستعمرات المترامية الاطراف ناهيك انه قد أجمع المتكلمون في الاخلاق على ان النظام العسكري قد يربي في الشبان على أجل حال تلك الممالك الفاضلة والصفات الجليلة في نفوس الشعوب وهو مع ذلك من أجل وأشرف الخدم للأوطان مما كان من الاعتبار والمشاغ في والذي يشاهد فرح الشبان المقترعين في البلدان الاوروبية وعائلاتهم عند الانخراط في سلك الجندي ليأسف على تلك الاحوال الشائنة المزرية التي تشاهد لدينا من مناحات المائلات وتكدر نفوس الشبان الذين يؤخذون لهذه الخدمة الوطنية الشريفة بل المدرسة التهذبية الجليلة مع أنا كثيراً ما نرى هؤلاء الشبان غيب الانضمام الى الصفوف لا يأسفون كثيراً على ما كانوا عليه متى ما ألفوا روح النظام العسكري ومعيشة تلك « العائلة الوطنية الكبيرة » من الجندي ، أما طريقة دفع البدل العسكري فهي وان تكن جائزة للأسباب الضرورية غير اني اوافق كل الموافقة صحيحة المؤيد الفراء التي صرحت فيما اذكر بان القواعد المتبعة في نظام اتاوة البدل العسكري عندنا يجب على الاقل ان تمحور حتى لا يكون منها ما يضر باخلاق الشعب المصري ويضر بالفقراء لجهلهم

أما واجب التصويت وحقوق الانتخاب فلا يخفى ان الامم الراقية في هذا المعمر انما هي ديمقراطية المبادئ بمعنى ان جميع الوطنيين فيها ليعدون متشاركين على نوع ما في ادارة شؤون بلادهم وحكومتهم وما فيه مصلحتها

ومنفعتها وقيامها على نحو ما سبق في أمر الضرائب والخدمة العسكرية ثم في سن القوانين والشرائع المطلوبة بحسب الاحتياجات وضرب الضرائب ومراقبة سير الادارة ووجوه الصرف والايراد الى اشياء ذلك وهذا كله ينحصر امره في يد المجالس النيابية أو ما في حكمها كمجالس المقاطعات وبلديات المدن الخ مما له عندنا صورة « ليست من كل الوجوه طبق الاصل » مثل مجلس الشورى والجمعية العمومية ومجالس المديريات وبعض المجالس البلدية على ان هذه النظمات عندنا وان لم تبلغ بحد الكمال لنقص البلاد في احوالها العامة والخاصة عن حد هذا الكمال غير انه لوجود غرس المبدأ في نظامنا وشبه رسوخه عندنا والسعي في انالة الامة حفظها منه يجدر بي أن أذكر قواعده وبالتالي آدابه وواجباته على نحو ما يذكر النريون منه في تعاليمهم الاجتماعية المصرية التي عنها استفدنا بعض الشيء من طرقة العملية .

فلقد اتفق فلاسفة الحقوق العامة والاخلاق في هذا العصر على ان اكل سلطة في العالم بحسب الاساليب المصرية هي ما استندت على ارادة الشعوب أو تصديقها وهذا لا يتم الا بطريق اقامة المجالس النيابية بالانتخاب والاختيار لجماعة من كبراء الامة ووجوهها فينتدبوا عنها في تلك المجالس للتشريع والتصديق ثم للاشراف على ما يبنى على النظمات من الاجراءات التنفيذية الادارية والقضائية والامور المشتركة مع البلدان الاخرى الاجنبية فتكون السلطة بذلك على احسن وجه بصرف النظر عما يملوها بحقه وبموجب النظام من السلطات الاخر المملوكية والوزارية

المسؤولة والايدي الاخر الحكومية العاملة في مصلحتها وطبق ارادتها من حق الامة في الواقع وفي قبضة يدها في الغالب ممثلة في اعضاء المجالس النيابية وما شابها الذين ينتخبهم ويختارهم الشعب نفسه .

ولقد جعل الانتخاب في كل البلدان الراقية من حق كل الطبقات بشروطه وقبوده من الجنسية والاقامة وبلوغ سن الرشد الخ ولقد توسع فيه هناك واحتيط له لدرجة عظيمة كما جعل حق العضوية للمكتمل المجالس وما يتفرع عنها وينحوي نحوها مقيدا بشروط وصفات هي في صالح الامة حتى لا يتصدر للزعامة فيها والنيابة عنها في هاتيك المجالس الهامة من ليس أهلا لها اما لعدم كفاءة واما لتفقدان الحقوق المدنية أو قلة المصالح الذاتية فحق الانتخاب الممنوح للامة بمقتضى قانونها النظامي يلزم ان يجري فيه كل انسان لا على حسب الهوى رغبة او رهبة بل بحسب ما يرى كل امرئ فيمن ينتخبه من الكفاءة بكل حرية اى بلا تأثر بالمؤثرات سواء من قبل ذوي المآرب والنفوذ الراغبين في نوال العضوية بلا أهلية ولا استحقاق او من قبل عمال الحكومة بل الواجب الاجتماعي يحتم على كل انسان ان لا يستخدم في انتخابه وترشيحه انسانا الا الفكر الناقد وحرية الضمير حتى يجري تأليف تلك المجالس مطابقا للمقصود منها لان الامر دقيق والعمل أي الوظيفة هامة جدا وكل انتخاب يصادف غير اهله إما لغرض أو نفوذ لا يبنى من ورائه غالباً غير زيادة المصاعب وجلب المتاعب على الامة والوطن وفساد العمل ولذلك أوجد في النظام الانتخابي حق الطعن في الانتخاب حتى يعطى القوس بارها .

هذا ولقد أطلال في هذا البحث علماء الحقوق السامة والآداب الاجتماعية موضحين آدابه مبيينين دقائقه ووسائله وفوائده ومضاره بل حق النساء منه الى اشباه ذلك مما لا يحتمله هذا المختصر وذكر منه اشياء فيما يتعلق بنا معشر المصريين بالنسبة الى نظامنا الحالي حضرة الفاضل مرقص حنا افندي في كتابه « نظام الحكومة المصرية » ولقد قال مسيو « كرسنودول سوليوتيس » في مؤلفه « الحقوق الطبيعية » ما معناه « ان حق الانتخاب إذ كان ملكا للشعب بلا نزاع فله اذن الحق المطلق عند القيام به ان يتخذ الوسائل اللائقة ليجري مجراه الطبيعي »

وإذ كان هذا الحق حق الانتخاب « واجبا » أدبيا واجتماعيا فيخلق بكل انسان حائز شروط حقه ان يقيد اسمه من أجله ولمصلحة بلاده في « دفتر المنتخبين » ولا يمتنع عن اعطاء صوته إما كسلا وإما لعدم اكترائه له مع ان أدب الحياة الاجتماعية وواجبها العظيم في هذا العصر ليجعل في رغبة كل انسان مسؤولية المضار التي تنتج عن امتناعه كما يجعلها اعظم إذا هو قام به ورشح لغرض أوجاه من لا كفاءة له لمثل تلك المهام القومية والشؤون العظيمة الممومة



## ﴿ الفصل الخامس عشر ﴾

## ( وظيفة الحكومة العامة )

الساير العملية المختصة بالحكومات — التضامن بين الافراد والهيئة — ماهي الحكومة ووظيفتها الخاصة — الامن وما يقتضيه — الاعمال المادية التي في رقبة الحكومة — الامور الادبية — التعليم — تنشيط أهل العلم وأرباب الاختراع — ما يجب ان يقف عنده عمل الحكومة — كيف يجري التشريع بواسطة الحكومة — في اختلاف الاحزاب قائمة — ما يلزم ان تراعيه في مشاريعها العامة — السلطة التنفيذية — عمال هذه السلطة — احترام هذه السلطة والرضوخ لها — الامتيازات الاجنبية — مهمة الهيئة اسعاد الشعب وعدم مراعاة التمزجات — باقي الاوصاف التي يجب ان يكون عليها الحاكم كبير السلطة — الاختيار للخدمة العمومية — السلطة القضائية — ما هو القاضي — ما يجب ان يكون عليه القاضي — الرجوع الى أمر القضاء والتفويض الى السلطة في تقرير العدالة — التحكيم والصالح — أمر الاختصاص في الغرب قديماً — النظام الجنائي الحديث فضل هذا النظام في حماية الافراد

أريد بالحكومة هنا الحكومة الدستورية لان الحكومة المستبدة

بالمعنى الحقيقي للكلمة لا يمكن ان يكون للافراد معها حق إلا ما كان من أمر الطاعة العمياء وهذا لا يعد واجباً صادراً عن ارادة خالصة فذكر حقوق الافراد في مثل هذه الهيئة أو تمديد واجبات عليها منحوم يدلفوا لقيام الوظيفة على غير أساس الا القهر وضياح الحق والواجب المتبادل حيال هذا الحال من الحكم المطلق والشأن الاستبدادي ، على ان من ينظر الى أحوال الامم الحاضرة خصوصاً سواء كانت نيابية أو غير نيابية يرى ان لها كلها نظمات قد تقرب بعضها من بعض في تشيية الامور الحكومية وان اختلاف السلطات النهائية لحكمة ان النظمات الحقبة الادبية والاجتماعية

هي كالمكتشفات العلمية والمخترعات الفنية متى ما وجدت في عصر قفل  
ان يفوت فضل الانتفاع بها أهله كلهم وان تباينت في الشعوب بعض  
التباين بحسب مقتضيات وظروف الاحوال الخاصة .

وأول ما يتجلى الى ذهن الباحث في هذا المصير بالنظر الى أحوال  
الامم الحالية ذلك التضامن والتعاون الحبيب بين الفرد والهيئة وهو المبدأ  
أو القاعدة الصحيحة التي يجب ان يبنى عليها كل اساسات الاعمال المسماة  
والوظائف الحكومية ، فاذا ما رأى الباحث تلك الواجبات التي في رقبة  
جماعة بني الوطن نحو حكومتهم رأى من جهة ثانية تلك الواجبات  
الجملة التي في عنق الحكومة نحو الشعب ، هذا ولقد مضى القول في الفصل  
السابق فيما يتعلق بواجبات الاهلين وهنا أبحث في واجبات الحكومة  
وشأنها العظيم ووظيفتها الكبيرة

الحكومة هيئة مركبة بصورة ما من أفراد من الامة من وظيفتها  
العملية القيام بالشؤون العامة المتعلقة بتلك الامة لجلب الراحة والهناء  
للأفراد في كل أعمالهم ومساعدتهم الذاتية ودفع الموادى ودرء المضار  
والشروع عنهم ، وأول أمر لازم في الباب وبعبارة أخرى أول واجب على  
الحكومة القيام به انما هو المحافظة على « الامن العام » واستتباب الراحة  
باتخاذ الوسائل الفعالة لدفع الغارات عنها من الخارج وإيجاد نظام إدارى  
حازم يكفل للشعب الامن والراحة في الداخل ويجعل قوانين الوطن محترمة  
في النفوس على حد سواء بين الافراد لا فرق بين وضع ورفيع وحاكم  
ومحكوم .

وتقرير الامن بالوسائل الحازمة وان كان أسما يجب البناء عليه لكنه يخلق بالهيئة ان تحافظ فيه على الحرية حرية الافراد مما يجب ان يتحقق لكل فرد محافظ على النظام وان يأمن ببدل عليه بمعنى ان لا تكون من السطوة لدرجة تضغط بها على حرية الافراد او من التراخي لدرجة تجعل من الحرية المحولة للافراد سلاحاً يمتدى به فرد على فرد واذا كان مما يخالف النظام والدوق استخلاص الحقوق باليد بالنظر الى الافراد بين بعضهم والبعض فا ذلك الا لمعرفة النفوس في المجتمعات الراقية واعتيادها اسناد ذلك اتي الى جانب الهيئة الحاكمة ووثوقها من عظيم دفاعها عنها ، وكما ان من واجب الحكومة حفظ الامن كذلك من شأنها الحفاظ بالشرف القومي شرف الوطن ثم حماية حرية الافراد ثم اجراء الاعمال النافعة كتشجيع التجارة والصناعة الى آخر ما في هذا الباب فهذا كله يؤول حق الدفاع عنه ل الهيئة الحاكمة العاملة التي تجري الاعمال وتضع كذلك القواعد الاساس لتقدم البلاد وحماية العباد والضرب على أيدي أهل الفساد .

وهذا الواجب على الحكومة في الحماية والعمل يحتم عليها ان تقوم بالاعمال العامة النافعة المطلوبة للتقدم والرفي وغبطة الشعب وتقسم هذه الاعمال الى اشياء مادية وأمور أدبية ، اما الاشياء المادية فتشتمل في انشاء « اعمال المنافع العمومية » التي توجب تقدم الزراعة والصناعة والتجارة كالذي يشاهد من اعمال الري العظيمة والاعمال الخاصة بتقدم الزراعة وانشاء السكك الحديدية والزراعية وسبل الملاحة مما يسهل وسائل النقل واستغلال الثروة مما قد وجد في هذا العصر في وطننا المصري في تقدم



محسوس منطرد استفادت منه الامة والحكومة مما وراجت معه التجارة وزادت محصولات الزراعة وارتفعت الاثمان والاجور وتقدمت حركة البلاد الاقتصادية وأشغلتها المادية وان كانت الصناعة المحلية لم تزل في تأخر لقلة عناية الامة نفسها بها .

أما الامور الادبية وواجب الحكومة فيها فتختصر في أمر « التعليم » تعليم الامة وتشقيف عقول الشعب واثباته ، ووظيفة الحكومة هنا وان كانت كالمساعد للافراد والمسيطر على أمر التعليم وتربية ابناء الامة وتهذيب اطفالها من بعيد لكن عليها ان تكثر من انشاء المدارس والاخذ بيد التعليم الاهلي ومراقبته وتعليم الفقير على نفقتها او باجور رخيصة وعليها كذلك ان تنشئ المكاتب العمومية للمطالعة وان تبذل كل جهد بما لها من الرقابة العامة على بر التعليم حتى يعرف كل ناشئ من الشعب ذكراً كان أو أنثى القراءة والكتابة والمبادئ العلمية الضرورية في الحياة المصرية ومعرفة الواجبات للنفس والمائلة والوطن والحكومة وامور دينه وان تكون لها عناية خاصة بأمر تعليم العالي لتخرج للامة والحكومة رجالاً اكفاء في الحقوق والهندسة والطب والحرب هي على الدوام في حاجة اليهم .

هناك واجب آخر على الهيئة الحاكمة من حيث تشييط العلماء والمختبرين والمكتشفين فيما تبرز قرائحهم من الاكتشافات العلمية الجليلة والمختبرات الفنية المفيدة والآثار الادبية الجميلة على نحو ما نرى في البلاد الغربية

نه وان يكن يطلب من الهيئة الحاكمة اشياء كثيرة وأمور جمة مادياً

وادبياً على نحو ما رأيت غير انه من التلطف الفاحش ان يتوهم متوهم ن  
الحكومة يجب عليها ان تعمل لنا كل شيء ، لان هذا يخالف مبدأ التقدم  
الذاتي عند الافراد ويضعف من مهمهم في الاعمال الاستقلالية ويضر  
بالمهيات الضرر البالغ فالحكومة لا ينبغي لها ان تشتغل بالتجارة وزاحم  
عليها الافراد ( كما ظهرت مضار ذلك فيما كان يصنع بعض الملوك قديماً  
مستعنين بسلطتهم كما نبه عليه ابن خلدون ) ولا يجوز ان تحتكر الصناعات  
الا ما كان من مثل صنع البارود ، وهي كذلك ليس من وظيفة ان  
توجد الاعمال للافراد او ان تضغط على حريتهم للاشتغال باعمال مميزة  
خارجة عن مطلوب مثل الوظائف او الخدمة العسكرية او اقامة المنافع  
العمومية في بعض الاحوال الاستثنائية حتى ان ما وجد من أمر التعليم  
الالزامي في بعض الحكومات فذلك وان كان لفائدة الهيئة الاجتماعية  
الا أن للحكومة وظيفتها الخاصة وقد تقدم بيان بعض اشياها وهاك باقيا  
مما يتعلق بأمر التشريع الراجع على الحقيقة في هذا العصر الى أمر الامة  
ثم السلطة التنفيذية الادارية والقضائية وفي كل منها واجبات على الحكومة  
عظيمة وآداب جليلة

التشريع في الامم الراقية قائم على ان المصالح الحكومية بتركيبها  
المعهود من نظارات وادارات ومصالح عند ما ترى احداها الحاجة ماسة  
الى سن لائحة جديدة او تقرير مشروع مستأنف او تحويل قانون في مصلحة  
الامة وعشية الادارة على محور السداد ندرس أمر ذلك بآدي ذي بدء وتحضره  
ثم تبعث به الى « الهيئة الوزارية » وهذه بعد بحثه وخصه مباشرة او بواسطة

لجنة فنية مخصوصة ترسله الى المجالس النيابية وهناك يأخذ حظه الختامى اما بالقبول واما بالرفض او التحويل قبل الاجراء بواسطة السلطة التنفيذية وتوجيه من أجل ذلك بالاوامر المالية من الملوكة ورؤساء الحكومات حتى يكون مستوفياً شروط العمل به مستكماً أمر ما يوجب الرضوخ والاحترام له عند الشعب فترى من هذا ان السلطة التشريعية ليست في الواقع الا بيد الامة التي يمثلها نوابها في مجالس التشريع في الحكومات الدستورية ومنه تعلم ضرورة اختيار هؤلاء النواب وانتخابهم من اكفاء الناس وافضلهم كما تقدم وكما سيأتي في حق الانتخاب حتى يحسنوا الفحص والتدقيق فلا يرفضوا ما قد يكون فيه نفع الشعب ولا يصادقوا على ما قد يخالف المصلحة القومية إما للجهل به واما لاختلاف المبادئ الحزبية التي لها بجرائدها ورجالها كما نرى في اوروى تلك القوائد من حيث المناقشات والمجادلات فيكشف بها النقاب عن القوائد ويحلى عن درر المنافع وصحيح المبادئ فتترقى الامم من وراء هذا وذاك من حركات الاحزاب واختلاف آرائها وميولها بشروطها وقودها الادبية والحكمية لا بكيل الطعن والتلب جزافاً والجبط خبط عشواء بالحق والباطل كالذي يشاهد عندنا

وانه وان يكن أمر القطع والتصديق في التشريع وتقرير الضرائب وسن الاوضاع بل أمر الحروب بيد الامة في الممالك النيابية على ما رأيت غير ان للهيئة الحاكمة العاملة آدابها واجباتها من حيث ان لا تراعى فيما تحضر من شرائع او تقرر من أمور ادارية وسياسية الا ما فيه المصلحة البهجة للامة وروح النظام المادل وان لا يكون في ذلك شيء يخالف مبدأ الحرية

الشخصية أو العامة ولا ما يشتم منه رائحة الحيف أو عدم المساواة حتى لا يخالف في وضعه وتمشيطه روح الحقوق الطبيعية التي تحسب الشرائع الوضعية ظاهرة من ظواهرها العملية تمثل بالعدل في ملعب الحياة الاجتماعية الجارية فلماذا اشترط أن يكون رجل التشريع إياً كان عالماً خيراً مطلعاً تمام الاطلاع على حاجات الامة منزهاً عن الاغراض

أما السلطة التنفيذية فهي ولا ريب من أهم وظائف الحكومة والادارة العاملة تحت مراقبة السلطة المالية والسلطة التشريعية ، ول هذه السلطة التنفيذية حقوقها وواجباتها التي ينبغي ان تقوم بها خير قيام في أمر التنفيذ في الهيئة بكل نشاط واستقامة ودرجة ان لها الحق في تنفيذها بالقوة والقهر بواسطة القوة المسلحة التي تحت سيطرتها من مثل البوليس والجنود باسم القانون والسلطان

والقوة التنفيذية رأسها بعد السلطة المالية الوزارة واعضاؤها جهات الادارة عموماً والنيابة العمومية والقضاء ورجال الضبط والربط فكل هؤلاء يمثلون تلك السلطة ومن وظائفهم وواجباتهم احترام القوانين والشرائع واللوائح وتنفيذها في الامة بكل دقة واخلاص ونزاهة إذ كل توان او تراخ او اهمال او عدم اكتراث في الامر قد يعود بالمغاب السيئة والمضار الشديدة على الهيئتين المحكومة والحاكمة وواجب الافراد حيال مبدأ احترام شرائع بلادهم الطاعة والرضوخ لامر الهيئة التي تنفذ تلك الشرائع والنظامات وبسبارة أخرى عدم مخالفة قوانين البلاد ونظاماتها الجارية لتسعد الاوطان وتنظم الاحوال ويسهل على الهيئة الحاكمة عملها في وظيفتها واجراآتھا القانونية

والادارية حبا بالنظام وحفظاً لمبدئه الشريف وسياج سلطانه الجليل والذي يرى احترام النفوس لاوامر حتى أصاغر أنفار البوليس ورجال الضبط والربط في البلدان الاوروبية ليأسف على عظم استخفاف حتى رجال الحكومة أنفسهم عندنا بأوامر الحكومة ولقد يعال هذا لدينا « بلة الامتيازات الاجنبية » وكون هذه الامتيازات قد تقف غالباً حجر عثرة في سبيل تنفيذ الاوامر الادارية والنظامات الداخلية بالعدل والمساواة على الوطنيين والاجانب مع ان البلاد بفضل النظامات الحديثه قد أضحت في غنى عن حماية الاجنبي بواسطة هذه الامتيازات الضارة المرفقة لسير النظام وتمشيته على قاعدة العدل فيجب ان تسمى الحكومة لالغائها جهدها حتى يتساوى الوطني والاجنبي في نظر النظام عندنا ولقد كتبت في هذه الامتيازات فصلين في المؤيد أبنت في الاول منها <sup>(١)</sup> حق المصريين في مشروع الغائها الذي اقترحه جناب اللورد كرومر في تقريره عن مصر والسودان لسنة ١٩٠٥ وقلت في الثاني بفائدة الرجوع في محاسبة شرار الاجانب الى المحاكم المختلطة مؤقتاً <sup>(٢)</sup>

ومهمة الحكومة بحذافيرها فوق ما تقدم إنما هو الحرص على اسعاد الهيئة الاجتماعية بيقظة ونشاط واستقامة لانها كالوصي على الشعب أو كالوكيل الذي يدير أعمالاً مسؤولة منه فلا ينبغي له البتة ان يصرف وجهه العمل في غير نهجه المستقيم وصراطه السوي إما للمصلحة الذاتية وإما تبعاً للاهواء الحزبية

(١) بالعدد الصادر في ٧ ذي الحجة سنة ١٣٢٤ (٢) راجع فصل ٧ من رسالة في سبيل الحكم الذاتي عدد ٥٢٦١ من صحيفة المؤيد الوضاء

بل يلزم ان تتمسك كل حكومة بدينك النصيحتين القديمتين لافلاطون وشيشرون وقد قالاهما قديماً بالنسبة الى كبار رؤساء الهيئتين اليونانية والرومانية في عصرهما قال الاول «يجب الاخلاص لمصالح أبناء الوطن لدرجة ان تفسى معها المصالح الذاتية نفسها» وقال الثاني «ينبغي النظر الى آمال ومطالب كل أبناء الهيئة السياسية بعين الرعاية الواحدة فلا يعضد حزب دون حزب ليمتاز على غيره لمجرد هوى في القواد لان الهيئة الحاكمة كالوصي الذي يجب عليه رعاية مصلحة كل القصر الذين تحت إدارته على حد سواء فالذين يسعون في تأييد فريق من الشعب واهمال غيره قد يدخلون في المدينة شر الآفات التعب والشقاق» ولهذا قيل الحكومة فوق الاحزاب .

ثم انه كلما كانت وظيفة الحاكم اكبر وسلطته أوسع تحتم عليه معرفة حقوق كل انسان متمسكاً بالعزم الثابت في ان يكون عادلاً نحو الجميع وذا خبرة واسعة في الاعمال والاشغال مما يقبه شر الاغلاط وعدم الوقوع في المحظورات — على ان الخلق الادبي العظيم الذي يجب ان يكون عليه الموظف العظيم فيما يهم الهيئة كثيراً انما هو الدقة واليقظة في اتباع النظامات والقواعد وان يستخدم لذلك ذكاءه وحرية عقله واستقلاله الشخصي حتى لا تؤثر فيه الاغراض والمنافسات الحزبية ولو كانت من ذوي السلطة عليه وانه لخير للموظف ان يكتسب الثناء العام من جمهور أبناء الهيئة ولو خالف في ذلك مبادئ حزبه أو أرباب السلطة عليه فيما يخرج عن حدودها لان هذا يعتبر أشرف وأجمل في باب النزاهة

والاستقامة في الخدمة العامة بموجب المبادئ الادبية والقواعد الاجتماعية الصحيحة

والخدمة القومية العامة يجب ان يختار للتوظيف في وظائفها المختلفة اكفاً أبناء الشعب وأحسنهم أخلاقاً وآداباً ومعرفة بلا الثغرات الى المحسوبية أو المنسوبية وللسلامة من تلثم الامور ينبغي أن يجري التوظيف بمقتضى قواعد عادلة ومبادئ صحيحة سواء بالنسبة الى التوظيف او في ترقية العمال وان تجري عليهم الهيئة المرتبات الكافية بنسبة الاعمال وعلى قدر أهمية الوظائف ودرجاتها مع مراعاة مطالب المعيشة والحياة في المجتمع والحيثيات الوجودية لهؤلاء الموظفين في أعين الهيئة فضلاً عن تقرير المكافآت الوقتية لمن يمتاز منهم بعمل ثم تدير أمر المعاش لهم عند الانتهاء من الخدمة على أعدل القواعد وأحكم النظمات حتى تحجب النفوس المجتهدة النشطة في خدمة الامة العامة وان تضع الهيئة الحاكمة فوق هذا وذاك النظمات التأديبية والعقوبات الشديدة لكل من يخالف من موظفيها أصول وظيفته أو يمد يده «لارشوة» أو يخون أمانته في وظيفته على نحو ما نراه في نظام حكومتنا السنية وأمثالها من الحكومات التي تقتبس منها .



وانتتم هذا الفصل بذكر آداب السلطة القضائية القائمة بوظيفة الحكم بين الناس وما في رقبتهما من واجبات هامة فانه ليس على الحقيقة الى جنب السلطة التشريعية والادارية أعظم من سلطة « القضاء » المنصوب لفصل في الخصومات والحكم بالعدل بين أبناء الامة فالقاضي هو حارس الشرائع

العملية وحامي سياج الآداب المسمومة بل هو الذي اليه مرجع نصوص الجناة وعقاب الاشرار وأرباب الجرائم من اللصوص والاشرار وأهل الدعارة والفساد والاخذ بناصر المظلومين احقاقاً للحق وازهاقاً للباطل ، وهو كما ينظر في دعاوي التي بين الافراد ينظر كذلك في القضايا تكون لهم ضد الهيئة أو تكون للهيئة ضد الافراد من الوجهة الخاصة والعامة وبالجملة فان من وظيفة القاضي تطبيق القوانين وتنفيذ الشرائع واعطاء كل ذي حق حقه مما يعبر عنه « بتوزيع المدالة » فهذا ينبغي ان تجتمع في القاضي اكمل الصفات العلمية والادبية المالية حتى يؤدي وظيفته المهمة كاحسن ما يكون في الهيئة عدلاً وانصافاً .

فالقاضي على اختلاف وظيفته - هو انسان مخول سلطة دقيقة يجب عليه من أجلها ان يكون عالماً بالشرائع متضلماً من أصول التشريع عارفاً بالقواعد والنظمات القانونية المختلفة للمقارنة والتطبيق ليس فقط بالنظر الى نصوص القوانين وقشور القاطنات بل بالنظر الى روحها غير معتمد في تطبيقاته واحكامه إلا على الحجج والبراهين الصحيحة التي تظهر له من خلال سطور القضايا والمرافعات وقرائن الاحوال ويجب عليه ان يكون ذا بصيرة ناقبة وحذق ومهارة للخروج من الشبهات واستطلاع الخفايا بما قد تخنكه فيه التجارب القاتية وواسع الاختبارات والاطلاعات السابقة لغيره في الاحكام القضائية

ويجب فوق ذلك ان يكون القاضي حائراً لصفات أدبية جليلة من حجة العدل واستقلال الرأي فمن الاول ان لا يعرف حال التربع في كرسي



القضاء لا صاحباً ولا محسوباً ولا موصياً به بل يكون الكل امامه سواء يحكم بينهم بالعدل ويفصل بالحق لا فرق بين حاكم او محكوم ، وليكن كذلك نزهاً غير متطلع الى فوائد ولا خائفاً على مركز بل ليكن كل همه منصرفاً الى تقرير العدالة التي هو حارسها على أحسن حال .

أما الاستقلال فيطلب من القاضي أيضاً في كل شيء فلا يكون الا رجل القضاء تاركاً الميول الحزبية والتعصبات المذهبية بل ليكن فوق هذا كله غير مشغول بالمنافع التي للبيئة حتى يبقى غير متأثر بالمؤثرات وبالتالي محترماً من كافة وانه لا ينبغي له لهذا أيضاً ان يتداخل في الاشغال الصناعية والاعمال التجارية ولا يتلطف بمار المضاربات أو التراخي على الشهوات وليكن من النزاهة لدرجة ان لا يقبل من انسان هدية ولا يأخذ بالاولى رشوة ولقد جعل من أدب القضاء في ترتيبات المحاكم العصرية قيود وشروط كثيرة في واجبات القضاة وجعل فيه كذلك القصاصات الصارمة لكل من يخالف ذمته وحلقه القانوني امام السلطة العالية بان لا يخون عهد العدالة ولا يخنر ذمة القضاء كما قد جعل للضمان على المركز وحفظ الكرامة حتى لا يكون القاضي مهدداً بالزعل ذلك المبدأ من عدم قبول القضاة للعزل الى امد ما الا لسبب .

هذه هي مهمة القضاء ووظيفة القاضي في الهيئة والآداب الجليلة والواجبات العالية التي عليه والتي تشرف بها الافئدة وتوقع الهيئة في النفوس . وبذلك تقيود المشروطة في نظام القضاء وكل ما يتقدمه من السلطة التشريعية وما يبعثه من السلطة التنفيذية لزم الافراد ان يتنازلوا

امام النظام عن حقوقهم في تقرير المدل لانفسهم بانفسهم تأييداً للنظام بالرجوع في الحقوق المدنية والقصاص والقود لامر الهيئة الحاكمة بموجب نظامها المرعية وقضائها المحكم العادل . على ان في هذا اكبر ضمان لسير العدالة على محور الاستقامة لانه لو خول كل فرد ان يقوم باستخلاص حقه بيده والاقتصاص لنفسه بنفسه لأدى ذلك ولا ريب الى اشأم النتائج وشر العواقب الاجتماعية ولنا في احوال البداوة التي لم تزل شائنة قليلا أو كثيراً في عربان القطر المصرى وغيره من أخذ الثأر والتربص للاعداء ما فيه من شر وتوحش وهمجية ليست الا من بقية الجاهلية الاولى .

واذا قيل انه يمكن لتقرير العدالة في الحقوق المدنية ان تجري بواسطة محكمين فهذا أيضاً له محظوراته وقيام الهيئة القضائية به خير قيام اكبر ضمان للاطراف مادامت الهيئة لاتنصب للفصل في الخصومات الا اكفاً رجال القانون والشرع فهم بهذا يعتبرون من افضل المحكمين على ان التحكيم وتقرير الصلح بين المتخاصمين في القضايا المدنية بلا واسطة الدوائر الرسمية امر جائز مع ذلك وحق من حقوق الافراد في مبادئ العدل فهو لذلك لم يزل شائناً وجارياً بخلاف القصاص الجنائي فانه بموجب المنظمات الحقمة لا يمكن ان يكون من اختصاص الافراد ولا سيدل لان يترك الى الاهواء ولقد كانت مسألة الاقتصاص أو الأخذ بالثأر التي لم تزل شائنة في الشرق على نحو ما سبقت الاشارة اليه شائنة ايضاً في الغرب انتقاماً من الجناة بقدر جنائهم واقتصاصاً منهم بعثلها فيما اذا كانت قتلاً أو جروحاً بان يأمر بها أو يقرها القضاة انفسهم ويحرونها غير ان هذه الطريقة لها

عيوبها وقصورها بل فيها مضارها وشروها في الافساد واثارة الاحتقاد والمخالفة لروح الانسانية والنظمات الصحيحة الاجتماعية لهذا عدل عنها الى طريقة العقاب القانوني المنظم الخالي من الاغراض وانواع الانتقامات الوحشية والتشفي الفاسد فصار النظام الجنائي في يد هيئة عادلة وعلى صورة نظام محكم لا يقصد به سوى المصلحة العامة وغير الهيئة الاجتماعية ويتحصل منه مع ذلك على الاحكام الجنائية الرادعة التي تفيد المجموع وتوجد الرهبة المطلوبة ولا تخالف روح الانسانية ولا مبادئها التمدنية المصرية ولقد جعلت الذنوب فيه على ثلاثة انواع المخالفات والجنح ثم الجنايات وجعل لكل فريق قصاصات وعقوبات تناسبه وترى كافية للردع وافية بالمرام في تأييد النظام والعدل

وهذا النظام الجنائي الذي تجرى عليه الهيئات الاجتماعية الحالية صار الفرد عمياً بقوة الجمعية من فظائع الانتقامات والتشفيات الشخصية بل التعذيب بمقتضى اغراض الافراد وصار القصاص من حق الهيئة الاجتماعية ممثلاً في نظامها الجنائي التشريعي منه والتنفيذي لمصلحة الهيئة وبذلك انتفت فظائع القصاصات التمثيلية وانواع التعذيب الماضية ولهذا كله صار كل نظام جنائي يشذ عن قواعد واصول النظام الجنائي العادل معها كانت دواعيه واسبابه ومهما كانت الاحوال القاضية به أو الحقوق الموجبة له يمد في عرف الذوق المصري خروجاً عن روح العدل والتمدن ورجوعاً الى ازمته التوحش وحب الانتقام ولا يمكن لامة ان ترضى به ولا يصح ان يبقى على اثره فيهم قوم كرام

## ﴿ الفصل السادس عشر ﴾

## ( أدب الحقوق الدولية )

العلائق الدولية من قديم هي التي كانت اساس ما وضع من ادب الباب -  
حقوق الدول الطبيعية والوضعية - حقوق الشعوب التي تتمتع بها - حق الدفاع في  
الامة شبه المستقبل - مبدأ تعيين السفراء والقناصل لدى الدول وبعضها - ما يجب  
ان يعامل به ممثلو الحكومات من الاحترام - رعاية التزليل - ادب التزليل -  
مراعاة الاتفاقيات - الادب في باب الحروب واسبابها - كيف تجري الحروب  
العصرية ادب الجنود في القتال ومعاملة الاسرى والجرحى - مبدأ الجياد الدولي  
السلطة البحرية - التجارة البحرية الدولية - السلام العام

ان الناظر في التاريخ البشري يرى ان دول هذه الكرة الارضية  
الذاهبة منها والحاضرة ما زالت من قديم الزمان في ارتباط واتصال وعلائق  
تجارية ومواصلات سياسية وحروب دموية وخصام وصدام ثم صلح وسلام  
وامتزاج ووثام فلماذا كله جعل أهل المصير لتلك الارتباطات والامور  
الدولية آداباً وواجبات تقوم بها الدول نحو الدول والشعوب حيال الشعوب  
والارتباط والاتصال الدولي مما كانت احواله فلا بد من الرجوع في  
معاملاته الى أساس من الحقوق الطبيعية هي حقوق الامم من بني الانسان  
في اوطانهم أنى كانوا وكيفما كانوا وهذه الحقوق اوجبت ايجاد نظام الحقوق  
الدولية الوضعية التي اصطلح عليها بين الدول خصوصاً في هذه المصور  
المتأخرة ولتفصيل هذا الاجمال أشرحها هنا بالايجاز المشروط اهم اصول  
أدب هذه الحقوق حتى يكون القوم عندنا على بصيرة منها وقد اوضحت  
بلادنا المصرية كما لا يخفى ميداناً ومسرحةً لكثير من الارتباطات الدولية  
بين تجارية وسياسية فأقول

تتألف الأمم والشعوب كما لا يخفى من افراد تجمعهم رابطة الجنس واللغة والتقاليد القومية من عدة اجيال مضت فتكسب كل فرد من افرادها جنسيتها البحتة وتجمعهم فوق ذلك كله رابطة المصالح الاهلية المشتركة والآداب القومية المتميزة ونظامات الهيئة التي اتبعت لهم في تدبير مصالحهم العامة وشؤونهم الخاصة

والشعوب بهذا تعتبر حيال الشعوب كالأفراد في الهيئة حيال الأفراد من حيث ان لكل حق ولكل شأنه الخصوصي الاجتماعي والادبي وطريقته العملية وحرية الذاتية

فلكل شعب حقوق يجب ان يتمتع بها وتمثلها حيال الشعوب الاخرى هيئته السياسية وعلى هذه الشعوب واجب احترام هذه الحقوق له مادامت له صفته الدولية بينها فهو له حق التمتع بأرضه التي تملكه وخيراتها ومستغلاتها التي يستخرجها منها ثم له حقوقه في تجارتها وصناعاته ، ثم له كذلك حقوقه المعنوية من حيث تتمتعه باستقلاله وشرفه وحرية وفقوده فكل هذا من حقوق كل شعب وكل أمة مرتقية متوفرة لها شروط التقدم الاصلية والجامعة السياسية ويجب على الشعوب المتقدمة بموجب مبدأ أدب الحقوق الدولية ان تحترم تلك الحقوق لأصحابها فلا تعدى عليهم فيها ولا تقتصب أراضيهم وديارهم منهم كما يجب على الهيئة الحاكمة أو هو من أهم وظيفتها كما تقدم الدفاع عن شعبها بالوسائل السلمية السياسية ثم الذود عنه بالوسائل الحربية اذا اقتضى الحال ولم تجد مخرجا لحل المشكلات بالطرق الحبية أو بتوسيط بعض الدول الاخرى على قاعدة التحكيم الدولي الذي بدأ منذ

عهد غير بعيد يشيع أمره ويجرى مجراه الصحيح .

أما الشعوب التابعة لشعوب أخرى وممالك ثانية بناء على اتحاد اختياري أو حماية أو سيادة اسمية مع بقاء استقلالها الاداري فحق الخبرات والدفاع عنها يتبع أصولاً قد لا تختلف كثيراً عما تقدم بناء على الامتيازات المخولة في الادارة والدفاع وان كان للانضمام او الحماية او السيادة حقوقها العالية متكيفة بكيفية مركز الامة شبه المستقلة بازاء صاحبة السيادة عليها وقوة هذه خصوصاً<sup>(١)</sup>

واذا كانت المصالح المتبادلة والاتصالات المتوالية بين الامم وبعبارة أخرى بين الممالك وبعضها هي على جانب من الاهمية والكثرة سواء بالنظر الى العلاقات السياسية والخبرات الدولية او بالنظر الى مصالح الافراد من رعايا تلك الحكومات لهذا وجد مبدأ تعيين السفراء والمعتمدين السياسيين والقناصل في البلاد الاجنبية ذات الهيئة المنظمة والصفات المعبرة رسمياً تمثل تلك الحكومات الاجنبية وتنظر في المصالح المتبادلة الدولية والخصيصة برعايا حكوماتهم والمهتمين بحمايتهم من نزلاء تلك البلاد

وواجب الادب الدولي كما يقضي ان تحترم الامم ممثلي الامم والحكومات الاجنبية المحبة لديها من السفراء والقناصل في جميع مظاهرهم وشاراتهم الدولية وان يكون لهم في الرسميات مقامات واعتبارات عظيمة كذلك يحتم هذا الادب ان يعتبر نزول البلاد ضيفاً مكرمًا يجب ان يراعى

(١) تراجع بالنسبة الى مصر واستقلالها الاداري حبال الدولة العلية العثمانية

كتاب مرقص حنا افندى نظام الحكومة المصرية وقاموس الادارة والقضاء

ويعامل في كل معاملاته بالعدل وحسن التدقيق لانه امتن في باب توثيق  
صرى الحب الدولي والتآلف الجنسي ودوام الثقة ونشر الثناء وراحة الحكومة  
المحلية والاستفادة من تبادل المنافع والاعمال وينبغي ان تجري محادثات  
الاجانب في كل الدعاوي العمومية والحقوق ونحو ذلك على أعدل الاصول  
واحكم المبادئ المتبعة حتى لا يكون ثمة حجة للتدخل الاجنبي بحجة  
الاضطهاد او الجور في الاحكام .

ولقد تقضى هذه الآداب الدولية من جهة أخرى على كل نزبل في  
بلاد غير بلاده ان تكون معاملته لاهل تلك البلاد التي تصنيفه وتكرم  
مشواه وينتفع من خيراتها بكل جميل وقويم من الطرق في السلوك كأنها  
بلاده الأصلية او وطنه الثاني فلا ينبغي من ثم ان يكون فظا غليظا ولا شرها  
طماعا ولا مسيئاً الى النظام المحلي مستنداً على قوة دولته او مؤازرة سفارته  
وفنصليته ، ولا تستند هذه من جهة ثانية على تلك القوة او على مالها من  
امتياز في البلاد بموجب اصول مقررة قديما فتكثر من التشييت بذلك حتى  
تكون حجر عثرة في سبيل تنمية نظام البلاد وتعطيل امورها ومصالحها  
ومساوي هذه الامور ظاهرة بل هي خصيصة بالامتيازات الاجنبية في  
بلاد الدولة العلية ومصر بالتبعية لها في ذلك

فهذا كله ليس في الحقيقة من الادب الدولي ولا الياقة المصرية في  
شيء وانما مبناه في الحالة الراهنة على القوة والمسف لانه اذا كانت الظروف  
القديمة قد قضت بمنح هذه الامتيازات بالنسبة الى احوال الشرق السابقة  
فالرقي المصري ليأنف من ذلك ويراها من شر ما يجلب الضرر ويعطل

اصلاح هذا الشرق وهذا بحث طويل .

ونظام الامتيازات له كما تقدم آنفاً عيوب وهذه العيوب مخالفة على كل حال لروح النظمات الدولية الصحيحة وتستقضى عليها الانسانية ومبادئها الحقة قضاءها المبرم يوماً ما .

والملائق في باب أدب الحقوق الدولية بين الدول ورعايا الدول ذات الهيئات الكاملة والحكومات المثلة يجب ان تكون على أحسن ما يكون فاذا ما قضت الظروف مثلاً باتفاقات بين فريق من الامم وبعضها فيجب ان تراعى كما تراعى الافراد عهودهم ومواثيقهم بل أكثر من ذلك لدقة تلك الامور الدولية وعظم شرفها سواء كانت متعلقة بأمر سياسية عامة أو خاصة أو بأمر جزئية تجارية وجمركية وسواء كانت لآجال مسميات أو لمدد غير محدودات .

ولئن كانت أمور الاتحادات والاتفاقات تقضي بالتمييز مجاملة في المعاملة بين رعايا الدول المتحدة والشعوب المنفقة لكن هذا لا يجوز البتة ان يعامل غيرهم بما فيه حيف أو هضم حق مراعاة للاهواء السياسية والميول الحزبية لانه مخالف ولا ريب لمبدأ الحقوق الدولية بل الاذواق الانسانية العالية



وللحروب اذا قامت بين الدول واستطارت شررها بين الامم آداب وواجبات تختلف في هذا المعصر عما كان عليه الاقدمون من شن الغارات واكتساح البلدان وازهاق الارواح لمجرد هوى نفوس الملوك أو اطماع



الشعوب ، ثم ان في مجربات حوادث الاستثمار التي اتبعت في أوائل  
المصور المتأخرة أمورا كثيرة وحوادث جمة كانت تشبه تلك القضايع أو هي  
شر منها لكنها لم تدم طويلاً ولم تظهر على مسرح الوجود كثيراً وكثيراً  
ما كان يفصح أمرها ويشنع عليها حتى بين نفس القائمين بها لمخالفتها  
للآداب الانسانية . فمن الواجبات المصرية في الحروب بين الدول وبعضها  
ان لا يقدم عليها إلا لاسباب جوهريه لان الحرب بمعنى القوة الفعالة  
المؤدية بلا ريب الى انهالك القوى القومية واعدام النفوس وضياع الاموال  
ينبغي ان لا تكون إلا لصد غارة مهاجم أو تعدى على حدود أو انتهاك  
حرمة أو اغتيال حقوق ظاهرة أو لدفع ضرر متحقق حدوده أو طلب  
موازنة شرعية بين القوات الدولية .

ولا يجوز عند الشروع في الحرب ان تبأغ الدولة العدو مباغته بل  
يجب بادئ بدء ان تخبر ثم تعلن وينشر البلاغ الخلامي واعلان الحرب  
على الملأ الدولي مبيناً فيه الاسباب الحاملة عليه وتعطى مع ذلك المدة  
الكافية اسحب للسفراء وتدير أمر مصالح رعايا كل دولة من الدول المتحاربة  
لدى الاخرى أو تسنح حمايتهم مدة الحرب الى دولة ثانية .

وإذا نشبت الحرب اظفارها وامتد لهيها فلا ينبغي ان يمثل في القتل  
جنود الدول المتحاربة ومقاتلتها بعضهم ببعض وكل من يؤخذ أسيراً من المقاتلة  
في حومة الوغى يجب ان يعامل معاملة حسنة وان تقسم وتعالج فوق  
ذلك جروح جرحى الاعداء بواسطة المستشفيات المعدة لذلك بكل عناية  
وشفقة وان تامل بلاد الاعداء إذا ما احتلت وفات الحرب بأحسن

أنواع المعاملة بحسب النظمات العسكرية ليأمن أهلها على نوع ما على أرواحهم وأموالهم وأعراضهم ولا تترك البتة الى فوضى زعائف الجند وجهلة المتطوعة يعيشون فيها فساداً يهيبون ويتهكون الحرمات مما كانت تم بلواه البلاد في الحروب القديمة وتبرأ الى الله منه اليوم الانسانية وآدابها. ومن الآداب أو الواجبات في الباب باب الحروب الدولية ان لاتعين الدول «الحايده» عدواً على عدوٍ من المتحاربين والا خرفت حرمة «الحياة» واصوله وسياس القواعد المتبعة فيه اللهم الا ما كان من الامور التي ترى فيها ضرراً لها أو التي فيها خدمة هامة للانسانية كالذي تقوم به «جمعيات الصليب الاحمر والهلل الاحمر» الدولية من الخدمة الطبية المحض انسانية. وإذا وضعت الحرب أوزارها بين المتحاربين على شروط من الصلح قبلت من الطرفين وجب الوفاء حتماً بها وكذا شروط «الهدنة» الحربية لا يجوز البتة إذا تقررت خرق حرمتها وفي الباب قواعد اخرى لا يحتملها هذا المختصر الادبي



ومما ينبغي ان ينبه عليه هنا لانه ملحق بهذا الباب من الادب الدولي مسألة «السلطة على البحار» فكل دولة لها سلطتها وسلطانها على ما يخصها من البحار التي جعلتها الطبيعة تعمر شواطئها وشواطئ البلدان التابعة لها فمن أجل ذلك يقال «المياه الانكليزية» و«المياه اليابانية» و«المياه الامريكانية» و«المياه الفرنسية» و«المياه المصرية» الخ وهي تتبع في أحكامها السياسية قوانين تلك البلاد، ثم انه بالنظر الى قيام المصالح الدولية العامة أو

الخاصة واتحادها بين الدول أو اقتراحها لفوائد معلومة أو موازنة مطلوبة  
 اقفل مثلاً الدردنيل ، العثماني في وجه السفن الحربية حتى وقت السلم  
 باتفاق دولي وجعل مثل قنال السويس دولياً يباح بمقتضى معاهدته  
 المعلومة المرور فيه لسفن كل الدول الحربية وغير الحربية على جمل ورسم  
 مخصوص يرجع الى شركة القنال وحلة اسهما ، ثم انه بالنسبة الى الامور  
 التجارية البحرية القائمة بين الافراد والشركات العظيمة البحرية صارت التجارة  
 البحرية والملاحة حرة على نوع ما وصار لها في القوانين المحلية لكل أمة باب  
 مخصوص وان كانت قد أوجدت لها قيود وشروط ومصادرات في زمن  
 الحرب كما أوجدت « للقرصانية » عقوباتها الشديدة .

وصفوة القول ان الاداب الدولية المصرية تقضي بان تعيش أمة هذا  
 العالم في زمن السلم مع بعضها البعض بسلام ووثام وتبادل المنافع الحسية  
 والمعنوية وعند اختلاف المصالح وقيام الحروب من أجلها بين الأمم ينبغي  
 ان تبنى على الاسباب القوية والامور الاضطرارية وان تجري مع ذلك على  
 أحسن النظم والشهادات الانسانية ، على ان اليوم الذي تغلب فيه  
 المبادي والميول السلمية ويبطل أمر الحروب بتأنا هو اليوم الذي تصده  
 الانسانية أسعد أيام دهرها . ولكن هل يتحقق ذلك !



## ﴿ الفصل السابع عشر ﴾

## ( نحو الخالق تعالى )

الاصل العام في باب العقيدة البشرية — مبدأ الاعتقاد بالله تعالى — شوق النفوس وميلها الى المبدع سبحانه وتعالى — العلوم لا تنافي الاعتقاد — الواجبات نحو الخالق — عمل الخير ومحبة الشر روح الدين بعد الاعتقاد بالله — فيوضات الله تعالى الموجبة للتناء والشكر له بالقلب والاسان — الطاعة لامر الشرائع المنزلة وما في حكمها — رجل العصر المتدين - التدبر في مخلوقات الله تعالى — حكمة الحكيم فرنسي — حكمة اخرى لامسيو شارل ونيار مؤلف كتاب الحياة البسيطة

لعل بعض القراء يقول ما ذا تريد بمقد هذا الفصل ( نحو الخالق تعالى ) وأنت تقرر اصولاً عامة هي للمسلم كما للمسيحي واليهودي الخ وكل هؤلاء الا الفريق الاول لا يمكنك أن تخاطبهم — فيما يتعلق بمعتقداتهم ورسوم عباداتهم وأنت على غير ملتهم ولا تعرف اصولها — أقول لهذا المعترض ان ما أقرره في هذا الفصل لم يكن الامن الاصول المصرية العامة التي يشترك فيها المسلم والمسيحي واليهودي الخ لانها لا دخل لها البتة في الجزئيات الاعتقادية ولا رسوم المبادات الخاصة التي عليها أصحاب كل ملة وأرباب كل نحلة . بل هي مما يبدو من مشاهدة الطبيعة لعين كل ذي بصيرة كما قال روسو وغيره من الحكماء

كل واحد منا يشعر بفطرته ان هناك في الوجود قوة عظيمة هي مصدر عجائبه وغرائبه غير المتناهية وأصل إبداعه وإحكامه وترتيب دقيق نظامه ، وهذا الشعور النفسي وان بدأ في الاول بالنظر الى الجزئيات يتبع التقاليد المائلية الا انه يكبر ويعظم ويشرف باتساع نطاق العقل والاختبار

والاطلاع والتوسع في المبادئ العلمية والمعارف العملية حتى لدى أصحاب العقل التشكيكي الناشئين على الاحاد أو ما في حكمه فقد توخزم الضمائر وتوبخهم السرائر من حين الى حين للاعتراف بالخالق تعالى والا كبار لشأنه والتعظيم لجلاله تبعاً لما يبدو لا بصارهم من عظمة هذا الوجود وإحكامه وإن جعل حب الشهرة الكثير من علمائهم فيما اخذوا بصددته وتمسكوا بأهدابه ينكرون وجوده تعالى بناء على الترتيبات والتعليلات العلمية التي بنوا عليها آراءهم الفلسفية ، ففكرة وجود ذات عليّة قدسية كاملة الصفات مبدعة حياتنا الادبية ملهمة للخير والشر فيها خالقة عاملة في حياتنا الطبيعية والعالم اجمع على احكم نظام لمي من الفكر المقررة ببداهة العقول السليمة الملازمة على نوع ما لعقل الانسان ونفسه على ظهر هذه البسيطة وإن الانسان لا يكتفي في ذلك بالتأنيج الظاهرة المتحصلة لديه بل انه قد يشعر من نفسه في مجريات حياته بشوق عظيم ويميل كريم نحو ذلك المصدر الكريم والينبوع الصافي للحياة الفانية والحياة الباقية ومسبب كل الاسباب إكباراً لقدره واعظاً لشأنه سبحانه تقدس في علاه .

على ان العلوم والمعارف البشرية مهما كان من حالها فيما حصلت وتحصل عليه من تقدم وارتقاء وتنقيب وتدقيق كل هذا منها ليقوى هذه الفكرة فكرة وجود الآله الاعظم والمعبود بالحق سبحانه ويؤيدها وليس هناك ما يضمف حجتها أو ينفي مبدأها بل هي على الضد من ذلك قد ترىنا الاسباب المعقولة وتكشف لنا النطاء عن العلل المقبولة بلا تمويه ولا تسمية وبأحسن ما يكون من اتقان واستكناه للنواميس العاملة التي جعلها

هذا الخالق العظيم لسياسة نظام هذا الوجود مما يدل على عظمة شأن الصانع تعالى وجميل تدبيره وعظيم إحكامه وابداعه فناموس الجاذبية العام الذي اكتشفه اسحق نيوتن وعرف من قوانينه بالاستناد على التماثيل الناقصة التي سبقت رأيه في هذا الناموس كانت أحسن تعليل لمعرفة حفظ موازنة النظام الشمسي ذاك التوازن المحكم بتقدير العزيز العليم وفناء المادة أي تحولها في النهاية الى الاثير كما تشير اليه بعض المكتشفات الحديثة أمر يمل به أحسن تعليل كيف يفنى الله الاجسام وجواهر المادة ويعيدها وقس على ذلك كثيراً من التماثيل العلمية التي يكتشفها العقل البشري البحت .

وإذ كان الانسان مرتبطاً بهذا العالم كأعظم مخلوق وجد على ظهر هذه الكرة وأشرف كائن فيها واكرمه على الخالق تعالى فهلا يكون في عنقه من ثم واجبات نحو تلك الذات العلية القدسية التي أوجدته من العدم وشرفه بالعقل والسلطان القوى ؟ لا ريب ان من يشكر تلك الواجبات لهو الاعمى عن الخير الا انه عن صراطه السوي ومحجته البيضاء ، على ان تلك الفكرة الكريمة من الاعتقاد بالله تعالى وتقديسه وعبادته لا تنفعه تعالى كما لا يضره جحودنا فاذاً يكون النفع والضرر في الايمان والعبادة وعمل الخير تقرباً الى الله وزلفى ثم ما يضاد ذلك انما هو راجعة نتائجه كما هو محقق الى خيرنا ومصليتنا فيما نكون عليه من راحة وهناء أو ضرر وكدر وشقاء في الدنيا كما في الآخرة إذ الجزاء من جنس العمل ولا يحصد حاصد الا من نوع ما زرع ومهما يكن من اختلاف فالانسانية بأجمعها تنظر الى الله خالقها تعالى بنظر المستعين المستعطف المحب للكمال اقتداء بصاحب

الكمال في عدله وعظم تدييره ثم خيريته العظيمة وعطفه على خلقه وبره بهم جميعا .

والتقديس والتزيه لله تعالى بمقتضى الاصول العامة الادبية هو بعد الايمان به تعالى والاعتراف بعظمة وإحكام النواميس التي يجري عليها هذا الكون ويدار بها أمره المدهش المملوء بالمجائب تنحصر في الواجبات الانسانية ، تنحصر في ان يهذب العقل ويروّض الوجدان لدرجة التوفيق لعمل الخير وادائه ، تنحصر في تجنب الرذائل والشرور وأنواع المكر والخداع والغيبة والنميمة التي هي كلها من عمل الشيطان شيطان النفوس الفاسدة ، تنحصر آخرآ في العدل والاحسان ولن يكون ذلك على أحسنه الا بالاخلاص والنية الصادقة والعمل الاختياري الحر لكي يعمل الانسان بقلب سليم خال من محبة الرياء والسمعة والفش والخدمة لان في هذا القبول والنجاح ورضا الرب وخلقته اما إرادة الشر وعمله وحبه والميل اليه فهذا مما لا يتجج به الشؤون بل تبغض من أجله النفوس وتمقت وتخط في أعمالها وتسفل

ان الذي يعرف الله تعالى ويدرك انه سبحانه بالحقيقة مصدر كل القوى الطبيعية والعقلية الرشيدة ونفحاتها الكريمة الابدية القرار والخير كل الخير الذي يفيض على القلوب والنفوس لا يقدر بل لا يمكنه البتة ان يمتنع عن الشعور والحس في قلبه ووجدانه بالاعتراف لله تعالى بالجميل الذي في الرقاب كلها فيثي عليه بكل جميل ويحمده تعالى بكل شفة ولسان خصوصآ لما منحنا اياه تعالى معشر الآدميين من ذلك الوجود وتلك الحياة

الكمالية التي نسموا بها على كل المخلوقات وهذا الاعتراف منا والثناء على الله تعالى والفكر فيه لمو خير المبادات .

الطاعة لأمر النواميس والشرائع التي أنزلها الله تعالى على أنبيائه الكرام أو وفق العقول الكريمة لاستنباط الوضعي منها إما بالحمل على الاولى أو بالنظر الى مقتضيات الزمانية لراحة الهيئات الاجتماعية والقيام بكل ما تأمرنا به والانهاء عما عنه تنهى وتزجر في كل الشؤون الاجتماعية والادبية هو بالنسبة الى الرجل الكامل من أجل أنواع العبادة له تعالى في هذا المصر فالرجل الذي ينهك في العبادة والانتقطاع لها بحسب رسوم دخيلة أو تقاليد ، وضوعة ليس في نظر الادب المصري بأفضل عبادة من ذلك الانسان الذي يعمل لمائلته بمجد ويخدم بني وطنه وملته بعلمه أو صناعته أو ماله باخلاص ويؤدي ما تفرضه عليه تلك النواميس الاجتماعية من الواجبات لوطنه ثم ما يجري آخراً من أنواع الخيرات عدلاً واحساناً في كل معاملاته بما يزيغ عنه المحامد في المحافل والثناء الجليل في الاندية ف هذا الرجل قد وفق الى عبادة الله تعالى بأجل شرائع هذا الوجود الانساني التي ألهمها الله النفوس وقررتها مع ذلك الشرائع وهو لهذا يفضل كثيراً ذلك الذي لم يفهم من العبادة وأسارها سوى قشور وتقاليد وانقطاع عن أمر الله بدعوى عبادة الله .

ويدخل في باب الواجبات الدينية من حيث تقديس الذات العلية النظر نظر اعتبار الى هذا الكون العظيم وتدبر آيات ربنا البينات في الارض والسموات وكذا التأمل في بدائع بدائة العقول البشرية وما وهبها البارئ تعالى من



خلال كريمة فاضت عليها فيوضاً صمدانياً فأبرزت الى الوجود من المصنوعات والافكار والآراء والحكم ما هو في الدرجة العالية من الاطراب والاعجاب قال « مسيو جول ستيج » في كتابه « الرجل الشريف » ما معناه

« ان في رقة الانسان واجبات لكل كائن فهلا يكون عليه واجبات لله تعالى ، لتلك القوة السائدة على الكون ، لتلك الخير المحض الذي لاحد لفضله وجوده ومنته المتواصلة والذي نخضع له تعالى صاغرين شاعرين بالاحترام والاعتراف له بكل جميل ؟ فهذا الاحساس الذي يلزم القلب البشري هو الاحساس الديني الذي تفيض عنه كل الواجبات التي تسمو بالحياة وتشرف بها أئما تشريف ، فن تلك الواجبات الدينية اكبار شأن الطبيعة والاعجاب بها وتمجيد خالقها تعالى عند مشاهدة بدائع قبتها الزرقاء المزينة بزينة الكواكب والتي تشمنا وتحيط بنا من كل جانب اعيانها بنوايسها وحرركاتها المتنة البديعة احاطة السوار بالمعصم أو الهالة بالقمر ثم تلك النواميس الادية التي تحملها نفوسنا ، فالذي يمر بهذه الآيات الينيات غير مكترث لها ولا يلتفت الى محاسنها لمجرد من اكمل الواجبات واشرف الاحساسات بل هو ليس بأسان

« ان من الواجبات الدينية محبة الناس اخواننا في الانسانية الذين نشترك واياهم في الخلقة وتجمعنا بهم رابطة القرابة الآدمية ولقد خلقنا الله تعالى لكي تتعاون ويساعد بعضنا بعضا في سبل الحياة ووسائلها

« انه لواجب ديني محبة كل ما هو خير ، كل ما هو حق وعدل ، كل ما هو صدق وصواب وان ننسح لامر الوجدان والضمير باب الخير وان

نتقوى ونزود من الحكمة وان نعظم في العقل ونتمو ونشب على الفضيلة والاخلاص وان ترفع عن السذاجة والاثرة والكبرياء والصلف والحوّل وكل امر شائن ودئ يردى بحياتنا حسا ومعنى ويزرى بشأننا ومقامنا الانساني الكريم .

« وانه لواجب ديني ان تقدم الثقة بالله ونستريح الى امره في المقادير الجارية وفق ارادته تعالى التي أخرجتنا من العدم والتي قدرت لنا أحوالنا ومر اكزنا في ساسلة هذا الوجود العملي فلو نظر كل امرئ الى هذه الواجبات بعين العناية والرعاية والنظر العالي الكريم لأقينا الادب كله يرجع الى الدين وان الاحساس الديني هو وحده الذي يمد هذا الادب النفسي بما يلزمه من قوة وبت وقطع » اهـ

والحياة الادبية المصرية كما لا يخفى تجيز لكل انسان من جهة اخرى ان يؤدي عبادة الله تعالى بحسب الرسوم والتقاليد العملية التي شب عليها واستفادها عن آبائه واجداده بلا ممانعة من انسان ولا احتقار او ازدراء من مخلوق بشرط أن لا يكون فيها ما يمنعه العدل والادب كما تقدم بيانه ولقد جاءت هذه الحكمة العالية والنصيحة النالية في كتاب المسيو « شارل ونيار » الموسوم بالحياة البسيطة في حقيقة ممارسة الدين قال ما مفاده :

« ان دينك لهو الجيد اذا كان فيك حياً مؤثراً ، اذا هو أوجد في نفسك ذلك الشعور بقيمة هذا الوجود غير المتناهي ، اذا هو احيا في فؤادك تلك الثقة وذلك الامل العظيم متحدًا متمزجًا باحسن ما فيك ضد أفجع ما فيك مريبك احتياجك الى الظهور دائماً بمظهر رجل الاستقامة

والفضل ، ان دينك هو الحسن اذا هو أراك في الألم متقدماً وفي الشدة  
الفرج ، اذا هو زادك في الاحترام لوجدان الآخرين واعمالهم ، اذا هو  
أفادك سهولة في التسامح وجعل غبطتك وسعادتك قليلة الكبرياء والفطرسه  
وواجبك أحب اليك وأعز عليك مما سواه ومستقبلك أكثر ازدهاء في عينيك ،  
فاذا أنت كنت على هذا الحال فدينك الذي تدين الله به حسن لك ولا يهم  
بعد ذلك كثيراً اسمه ورسمه ، ومهما يكن من حال بساطته فإنه ما دام  
يؤدي بك الى القيام بهذا العمل الجليل فهو الذي يستقي من ينبوع صاف  
حتى يصل رباطك بالناس والله تعالى ، اما اذا هو زاد من غطرستك  
وكبريائك وخيلائك حتى يجعلك تظن أنك أحسن ديناً وتديناً من  
الآخرين ويصيرك من أصحاب المجادلات والمباحكات الدينية الذين يترسون  
بالنصوص ويتشبهون بالمتون ويعبسون الوجوه ويريدون ان يسودوا على  
وجدان الآخرين أو يجعلوا ما لهم منه في أسر التفاليد ورق الرسوم  
ويتناومون على قذي الشكوك أو لا يمارسون العبادة الا لانها رسوم وطقوس  
مقررة أو مجرد انتفاعهم بها أو لا يأتون الخيرات لوجه الله وبراً بالإنسانية  
وانما طلباً للجزاء والمكافآت السماوية وغير السماوية ، فانك اذا كنت على  
هذا الحال فسواء كانت ديانتك البوذية أو اليهودية أو المحمدية أو المسيحية  
فإنها تكون غير ذات جدوى لك ولن تساوي بالنظر اليك شيئاً بل هي  
تباعد بك عن الناس ورب الناس ، اهـ

تمت هذه الرسالة والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ﴿

ذيل حياتنا الأدبية

« الرسالة الأولى »

## الواجبات الانسانية

معتمد في استخراجها على القسم الأول من كتاب الواجبات

لشيشرون اخطب خطباء

الرومان

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الواجبات الانسانية

متممه في استخراجها على القسم الاول من كتاب الواجبات لثيرون

اخطب خطباء الرومان

﴿ الفصل الاول ﴾

( قواعد الواجبات )

ينبغي في كل طريقة تعليم مرتبة أن يبدأ فيها بتحديد الموضوع المقصود ليسهل حصره . وهذا الموضوع الذي نحن بصدد هاهنا يشمل أمرين متعلقين به : الواجب بالذات والأصول أو القواعد التي يجب علينا اتباعها في سبل الحياة المختلفة

ولقد يتوجه الى الامر الاول هذا السؤال وهو : هل الواجبات الانسانية كلها متساوية أو هل هناك تفاضل بينها ؟ ثم ان قواعد الواجب العملية ذات علاقة متينة بما يسمونه الخيرات وانما قد تظهر هذه العلاقة ضعيفة لان تلك القواعد عمدها خصوصاً مناهج السلوك في الحياة الاجتماعية المادية فهذه القواعد هي ما نبني التكلم فيه ههنا

نقسم الواجبات الى واجبات « تامة » وإلى واجبات « متوسطة » أي مشتركة ويعرف الواجب التام بأنه « المعدل الصرف » أما الواجب

للتوسط أو المشترك فهو « الممل المبني على الاسباب المقبولة عقلاً »  
 ان هناك كما ذهب اليه بانيتيوس (Panétius) ثلاثة من الاسباب أو  
 الدواعي التي تحمل الانسان على الايمان بالشيء أو تركه وهو ما اذا كان الشيء  
 شريفاً أو غير موافق للشرف والثاني ما اذا كان الشيء معطياً لنا  
 النقطة وسعادة الحياة أي ممدداً قواماً وثروتاً وجاهناً ومكسباً ذوقاً قوة أو  
 غير ممدد. وهذا يعتمد فيه على ما يسمونه المنفعة . والثالث عند رؤية ما يستند  
 نفعه انه مطابق أو غير مطابق للشرف اذ اننا في هذه الاحوال مسوقون من  
 جهة بمامل طلب النفع الى ما فيه النفع ومن جهة أخرى نقف متذكرين  
 بما يقضي به الشرف والحق فتتردد عند ذلك ارادتنا بين رغبتين تتابان  
 الفكر فيقف حائراً متردداً بيد ان أقل اهمال يمد خطاً ووزراً كبيراً في  
 التفرقة والاختيار ولهذا ينبغي لنا الاحتياط الكلي وانه لقليل في مثل هذا  
 الموقف اعتبار كون الشيء مطابقاً للشرف والكرامة أو غير مطابق وهناك  
 مجال فسيح للمقارنة بين ما هو شريف وأشراف ونافع ونافع



الدفاع عن النفس وتوقي كل ما من شأنه تهديد الحياة والسعي  
 للحصول على ما هو ضروري لقوامها من المأكل والمسكن الى اشباه ذلك .  
 كل هذا مما خست العناية الصمدانية به جنس الحيوان وكذلك ما ركب  
 في طبائمه من الميل الفريري للاجتماع ببني جنسه للانتاج والعناية بصغاره .  
 انما هناك فارق عظيم يميز ما بين الانسان وما في جنس الحيوان الاعجم  
 لان الحيوان الاعجم خاضع فقط للحواس فلا ينظر الا الى ما هو امامه ولا

يعنى الا بالحاضر ولا يفكر في الماضي ولا في المستقبل . أما الانسان فبما شرف به من العقل لا جرم ينظر في الاسباب والتأثير و يقيس ويقارن ما بين الحال والاستقبال والشريف وغير الشريف وبالجملة فانه بتأقب بصيرته النقدية ينظر الى الحياة بأكمل معانيها ومبانيها ويهيئ لنفسه بالتقدير والتدبير كل ما يلزمه في سياحته الارضية

وبفضل العقل هدى الله الناس الى التألف والتفاهم والاختلاط والمعاشرة والمطف بعضهم على بعض خصوصاً ذوي القرابة واضطرتهم هذه الاحوال الى الاجتماع والحفاظة على نظام الهيئة الاجتماعية

فالناية الالهية بما أودعت النفس من تلك الاسباب والدواعي دفعت بهذا الانسان الى التماس المعاش ليس فقط بالنسبة الى ذاته بل بالنسبة الى زوجه وأولاده وكل من يحبهم ويعزهم وتلزمه مؤونتهم وحماتهم ولكنه بما أودع فيه من قوة التمييز وخص به من محبة المعرفة كان من ديدنه تحري الحق ونشده وقد جعل له من نفس اطواره واعماله مكاناً لذلك فحن كلفون بالنظر مولعون بالسمع مشغوفون بالمزيد من معارفنا ونعتقد ان السعادة في حكم المستحيل اذا نحن جهلنا أسرار الطبيعة النقية ولم نحل رموز عجائبها ومبسطاتها الخالصة فن هنا نشأ ان كل ما هو حق وبسيط وخال من الشوائب كان له من حسن الأثر والعلاقة بالعقل البشري ما له

ولقد ينضم فينا الى هذا الشغف بالحقيقة ميل الى الرفعة والسمو مما من شأنه وجيد أثره جنوح النفس الى سماع النصائح والارشادات

والاخذ بأراء الكبار والتزام الطاعة للسلطة القائمة لمصلحة الكافة والكراهة  
لحقيرات الامور البشرية المزدرة

على ان ما خص به هذا الانسان وامتاز به على سائر جنس الحيوان  
من محبة النظام والادب والاحتشام التي ياتزها في كل اعماله وكلامه  
ليست من المنح الصغيرة ولا المواهب الحقيرة وانما هي من جلائل النعم  
وكذلك ما تفرد به من صحة النظر وتقدير الجمال والكمال والتناسب في  
الاحوال قدره فالحائق تعالى بابداعه عقلنا للتفكير بما قد يرسم فيه من  
صور المراتب التي تشاهدها الباصرة وتبها الاذن الواعية قضى علينا تعالى  
بانه لا ينبغي لنا ان نختار من الافعال والغايات وآداب السلوك الا ما هو  
الافضل والاكمل . ومن ذلك كله نشأ علم ادب النفس المبني على شوق  
النفوس الى معالي الامور واختيار شريف المبادئ واسمى الغايات



ان حسن السلوك في العالم يسطع شعاعه وبعبارة أخرى يستمد  
امداده من أربعة ينابيع صافية هي الفضائل الاصلية الاربعة . فتحرى الحق  
وتحمى الصدق من قبيل الحكمة ، ومراعاة الشرائع الاجتماعية واحترام  
حقوق الانسان والوفاء بالعهود والوعود فهذا هو العدل ، والتحلي بعزة  
النفس والترفع عن الدنيا مستمدة الشجاعة ، التوعدة والادب والاحشمة في  
الافعال والاقوال مرجعه المنة

وهذه الفضائل الاربعة الاصلية وان كانت كما هو ظاهر مرتبطة  
بعضها ببعض لكن لكل منها واجبات أي فعال خصيصة تنفرع عنها



وتتعلق بها تعلق الفرع بالأصل . فن خصائص الحكمة الميل الى استكناه الحقيقة والسكون اليها وأي انسان يتصف في الواقع بالحكمة والحصافة اللهم الا ذلك الحكيم الواقف على موارد الامور ومصادرها المشرف على أموره بثاقب الفكر وحسن النظر ! فالحقيقة ضالة هذه الفضيلة والمحور الذي تدور عليه في رغباتها وكل اعمالها

أما الفضائل الثلاث الأخر فكل حاجتنا وكل افئالتنا الاجتماعية تقتقر اليها وتسير سيراً حسناً شريفاً بمقتضاها من حيث الحصول عليها والوصول الى الحفاظ بها في الحياة العملية ومن حيث ما يقتضيه حق الاجتماع والتضامن في الهيئة بين الافراد ومن حيث اكتساب الجاه والشرف الذي تزدهي به النفوس في العالم وفي بيوتها بل ترفض ما ترفض منه وتحتقر ما تحتقر لتزداد في أعين الناس رفعة وعظمة واعتزازاً

فالنظام في الهيئة وانتظام الأحوال الفردية وسلامة الاذواق في الامور الاجتماعية والآداب المنيفة في المعاملات فهذه وأمثالها انما تنتظم في هذا السلك من عقد الفضائل وتجتمع للانسان المتحلي بجليها في اعماله وجماع الخير في الاعمال الدنيوية لتتحرى الشرف وادب النفس مراعاة الاعتدال وانتظام الاحوال

### ﴿ الفصل الثاني ﴾

#### ( الحكمة والعدالة )

عرفنا في الفصل السابق المبادئ أي الفضائل الاربع التي يعتمد عليها الشرف الانساني و ابنى عليه أصلاً وفرعاً ونظراً وعملاً وهنا نقول ان

أولى تلحم الفضائل اعنى الحكمة التي تستند على نشد الحقيقة والمعرفة انما هي أقربها تعلقاً بالانسانية وشرها فتمن مسوقون بالرغبة النفسية الى طلب العلم والمعرفة وقد حُبَّ الينا الظهور بهما والتفوق فيهما — وقل رب زدني علماً — كما انا نكره كل الكراهة الجهل والغلط وانتقاص الاقدار بهما والاحتقار اللاحق بنا من أجلهما فكل هذا مما يسبب لنا الحجل وزراه من الشر كل الشر والمصيبة كل المصيبة ( ولا يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون )

فهذا الميل العزيزي الكريم فينا يجب علينا حياله التيقظ وان تجنب بصدده غلطين ، غلط التقلب والاندفاع في تيار الاضاليل دون الاهتداء بهداية العلم الصحيح مما ينبغي ان نفيه عنه بفحص الامور جيداً غير مدخرين في التحقيق والتدقيق جهداً ولا وقتاً ، وغلط بعض المقول التي تنساق في التعمق والتجسس فيسوقها الوهم والتقاليد الى ما التعب فيه قد لا يساوي النفع العائد منه « ورب دائب مضيع ورب كادح خاسر »  
فلتجنب اذن هذه المحظورات وتلك الاطراف وليكن ما نبذل من الجهد في تحصيل المعارف النافعة والعلوم الشريفة مما يستحق الثناء والاطراء آتياً بالثر الشهي ولقد امتاز جماعة ممن قد برعوا قديماً وحديثاً بما حصلوا من العلوم وبثوا من المعارف التي نفعت بني جنسهم فتدروها واياهم اقدارها في مثل الهندسة والطب والشرائع والآداب وعلى كل حال فان الاشتغال الكبير بالعلم الذي يقطع الانسان عن واجباته واعماله الاخرى ولا يستفيد منه الفائدة الصحيحة لما يخالف هذا الواجب نفسه ففضيلة العلم ينبغي ان نمارسها

ولكن لا بد ان يكون ذلك بالقدر اللازم مادة وصورة لاخذ الراحة والانصراف الى الواجبات الاخرى اللهم الا للمنتقط للعمل به كهيئة فهذا له شأنه وعليه في نفعه وانتفاعه به حسابه ثم ان النفس البشرية لما كانت لا يبطل لها عمل فهي لذلك ان كانت في غير عمل اختياري جعلت تفكر وتبتكر له فاذا كانت وظيفة النفس بين الفكر والعمل ابدأ بين القوة والفعل دواما فاحر بالانسان ان يكون له في ترويضه الفكري وابتكاراته واعماله خير السبل للتنقل بين ما يكسبه السعادة والشرف وينيله غذاء نفسه من العلم والمعرفة على أحسن حال



واذا كانت فضيلة الحكمة او تمسق الاطلاع والمعرفة من اعظم مميزات الانسان واشرفها فلا ريب ان العدالة من اشملها فائدة للهيئة الاجتماعية واجمعها لشتات المنافع المشتركة بين البشر . والمدل نوعان او فرعان لأصل واحد . عدل تتمثل به فضيلته كأدق ما يكون وهو ما يمنح المرء شرفه الحقيقي وعدل قد يصاحب هذا عادة ويميز صاحبه بالكرم والطيبة او المروءة وهو الاحسان وقاعدة الأول لا تصنع الشر مع انسان اللهم الا في حال دفع عادته عنك « وقاعدة الثاني « عامل الناس بما هو حق الناس ولا تعامل نفسك الا بما هو حق لك »

لم يكن في الطيبة ما هو حق زيد وحق عمرو وانما نشأت هذه الحقوق من الظروف الطارئة بحكم المادة في الناس ومما كاز من حقوق الملكية فهي ترجع الى مثل احتلال قديم قامت به القبائل والمشاير فنزلت

الاراضي الخالية التي لا أصحاب لها في الدهر الاول أو اكتسبت حقوقها فيها بالفتح أو نالت ذلك الحق عليها كما هو الشأن بين الافراد بواسطة الشرائع بما أحلتها من تبادل الحقوق بالبيع والشراء والاخذ والمطاء الخ. هذا هو تاريخ الملكية وأسبابها في العالم فكل له على هذا النحو جماعات وافراداً حقوق وقد اباحتها الجمعية بحسب شرائعها وتقاليدها فكل اغتصاب أي عبث بحقوق الغير إنما يعتبر اعتداء على الهيئة نفسها ومخالفة للعقد الاجتماعي فيها ولما كانت الحياة كما قال افلاطون لم تعط لنا بمفردنا فوجب إذاً أن يشاطرنا أشياءها اخواننا ومواطنينا. وبالتالي بما ان جميع محصولات الارض قد نستعملها على السواء في حاجتنا وبما ان الانسان ما ولد الا لنفع الانسان كما يقول الرواقيون ( Stoiciens ) وان الكل ما وجد الا للخير الكل فلنجعل الطبيعة نفسها دليلنا وقدوتنا في تلك المهام الحيوية ولتكن كل مزاياها مشتركة بالتبادل في الخدمات والخيرات ولهب كل مواهبنا وامعالتنا وقوانا لتوثيق عمرى الروابط الاجتماعية عن تبصر وحسن نظر

ان أساس المدل الاخلاص الجامع، الاخلاص في الافعال والصدق في الاقوال والوفاء بالعهود واحترام الحقوق. أما الجور فنوعان نوع يقتصره الانسان بنفسه وجور بعدم منع الجور مع القدرة عليه فالتعدي على انسان بغير حق في حالة ثورة غضب او محبة انتقام أو لقيام أى شهوة من الشهوات بالنفس ما هو في الحقيقة الا اذية الانسان نفسه في شخص ذلك المعتدي عليه وكذلك ترك دفع الشر عن شخص معتدي عليه مع القدرة

عليه ما هو الا وزر كوزر ترك الانسان اياه أو أصدقائه أو القواد من  
الدفاع عن الاوطان

على ان من الاحوال ما قد يضطر المرء فيه الى ارتكاب القليل من  
الشر منعا للكثير منه غير ان لهذا أحوالاً مخصوصة في الهيئة وما عدا ذلك  
فان الظلم ظلمات واكثر ما يلجئ النفوس الى ارتكاب شهواتها الفاسدة فيه  
قلة مادتها الادبية وليس من رذيلة تجدد فيها تلك الرذيلة الثانية من الطمع  
والجشع مرحها أعظم من الظلم والتمدي على النير والظلم على كل حال  
مرته وخيم



كل انسان يميل الى التبعة وسعادة الحياة وتحصيل الثروة ويجب  
المال حباً جماً لانه قوام الحياة كما ان به تحصل النفوس لذاتها وكثيرون  
من ذوي النفوس العالية يرون في المال خير واسطة لشراء المجد والشرف  
فتكثر صنائعهم . ولقد حسر اللثام عن هذا كراسوس (Crassus) اذ قال  
« انه لفقير ذلك الوطني الغني الذي لا يسود بماله في وطنه وينشيء له فيه  
جيشاً عمر مرماً » وبما يجب المال الى النفوس ايضاً ما يزرع اليه بعضها من  
الفخفة والزهو وحب النعيم وترف العيش مما كان داعية شراة تلك  
النفوس وانها لا تقف عند حد في طلب المال ولا يرضي الكثير منها  
بالكفاف منه والدون

انه لا لوم ولا تاريب على امرئ يسمى بالطرق الشرعية الشريفة  
في جمع المال وتكثير روثه وانما اللوم على كل ظالم غشوم يجمعه من

غير وجوهه المشروعة ، يجمعه بظلم الغير وغش الناس واكل أموالهم بالباطل  
فينبغي لطالب الحياة الشريفة ان يتكبد في هذا الطلب ويتبع سبيل الاجاد  
لان الشراة وحب الظهور ما دخلت شهوتهما قلب امرئ الاحملته في  
الناب على الظلم واعمت بصيرته عن طريق الحق

وهذا الشر قد يجر الهيئة الاجتماعية الى شرور ومفاسد جمة من قيام  
المنافسات والمنازعات وتسلط الحسد والاحقاد وقد يدعو هذا الى العبث  
بحقوق الهيئة ونواميسها المقدسة

اعتبر ذلك بما قام في نفس قيصر واطماعه ودوسه بالاقدام الشرائع  
المقدسة لسد شهواته وجهه للرياسة فكان أول المخدوعين بغرورها ولا  
غرو فواقب أمثال هذا الصنيع وخيمة ولما كانت النفوس الكبيرة والعقول  
النشطة هي التي تتمطش المجد وتنشد الفخار أكثر من سواها فيجب الحذر  
من الوقوع في الاطراف ويجب مضاعفة النشاط والهمة لاتتوقى مما يشين  
ويمكس الحال في سبيل الفخار فيكون الاحتقار

ولقد يختلف الظلم في مثل هذه الاحوال فنه ما يكون نزعة سرية  
الزوال من نزعات الغضب والانفعال الوقتي ومن ذلك الظلم الصادر عن  
روية واطالة فكرو سوء قصد مرتب وهذا هو الخبث والدماء وتحت  
اردائه الشر والبلاء

### ﴿ الفصل الثالث ﴾

( حوالى المدالة )

لقد يترك الانسان الدفاع عن بني جنسه ويهمل هذا الواجب لمدة

اسباب منها الرغبة منه في تجنب عداوة الناس ومنها الارتياح في فائدة ما يقدمه من المساعدة ومنها عدم المبالاة والكسل وجود النفس ومنها اشتغال الانسان واستغراقه في شؤونه الخاصة بما يصرفه عما يجب عليه نحو من يجب عليه حمايتهم ولربما كان افلاطون مبدأً عن الحكمة التي هو ابوها حين قال ان اشتغال الانسان بالبحث عن الحقيقة واحتقاره للامور التي تشمل نيران الشهوات في قلوب الكثيرين من ابناء الدنيا وتبقى الانسان بالانسان انما هو كل المدل المطلوب منه القيام به ، لانه وان كان ذلك الحكيم قد امتنع الانسان في رأيه عن الظلم باشتغاله بالحقيقة اي الحكمة وابتعاده عن سفساف العالم الا انه قد يقع في الظلم باهماله الدفاع عن مَنْ الدفاع عنهم واجب عليه . وهناك ما تقضى به الضرورة من الاحتكاك واشتراك المصالح وتبادلها والصواب في هذا كله يقضي بالتدقيق لاجراء العدل مجراء عن رغبة وطيب خاطر والا لم يكن بمدل

ولقد يرى بعض الناس إما بالنسبة الى شدة الحرص على مصالحهم وانما بالنظر الى غلظ اكبادهم انه لا ينبغي الا الاقتصاد على العناية بالمصالح الخاصة بدعوى ان هذا يبرئ الانسان من الظلم وهذا غلط ايضاً وقيام بشر من العدل الانساني المطلوب دون شطره الآخر لان حصر الاهتمام وقصر العناية بالناس انما هو صالح للانسان ومجرد له من رابطة الهيئة والتضامن الواقع بين بني آدم - كما في الحديث الشريف (كالبنيان يشد بعضه بعضاً) ان عدم الاهتمام بمراعاة العدل لتلك الدرجة انما هو لان من الناس من لا تأثر بما يلحق بالغيره من المؤثرات بمقدار ما يتأثر بما يلحق به وهو يخصه

من حيث النبطة والسعادة او البؤس والشقاء لان ما ينتاب النسيير يكون بعيداً عن ذاته ونحن قد لا نحكم حكماً واحداً على ما يخصنا وما يلحق بغيرنا فيجب على الانسان الكامل ان يقيم في نفسه ميزانا يقيس بها ويكيل وان ينظر حتى الى ما يقوم في نفسه من الريب في العدل كما جاء في بعض الحكم فاذا ارتاب في صحة امر فليتنبه لان ما فيه الريب والشك من دلائل الظلم والحق بين واضح—وفي الحديث الشريف «ع ما يربك الى ما لا يربك»



على انه قد يتمثل لنا في بعض ظروف الاحوال ان اشياءه وان خالفت العدل ظاهراً كانت مع ذلك بمكان منه اذا قام بها الرجل المستقيم على هذا النمط تبعاً لمصالح تقضى بذلك . وعليه فالعدل قد يقضى على المرء احياناً بان لا يسلم ما استودع وان لا يفي بما وعد وان ينكر الحقيقة وهو يعلمها في هذه الاحوال ينبغي ان نرقي الى ما جعله أدب النفس نصب اعيننا من المبادئ الاصلية والغايات الشريفة الصحيحة كأساس نبني عليه العدل . فنجده في اولها انه لا ينبغي لنا ان نسيء الى انسان . الثاني ان نزاعي المصلحة العامة لكن الظروف قد تغير ظواهر الاحوال والواجب يتغير تبعاً لذلك فيمكن ان ما قد ارتبط به الانسان من وعد او عهد اذا قام به أضر بالموعود له والواعد والمتعهد له والمتعهد كالذي يحكى عن نبتون (Neptune) إله البحر في خرافات الاقدمين والملك ثريوس (Thésée) فقد طلب منه هذا الاخير ان يسلط على ابنه من يقتله في حالة غضب قامت به فلما قضى



على ابنه اغتم وحزن وتقرحت منه الآمات بكاء على ولده وأسف فتون  
على انفاذه ما وعد

ووعد الانسان البسيط قد يسقط اذا قضت الضرورة عليه بذلك  
مثاله وعدك انساناً بقضاء مصلحة له بذاتك فيها الربح لك فطراً عليك طارئ  
عائلي في بيتك اقضى بقاءك واستدعى تأخر ك من القيام بذلك الوعد من  
مرض اهلك او ابنك فهنا يحتم عليك الواجب العائلي البقاء والاعتذار  
تقديماً للام على المهم وان من وعده ليكون الظالم اذا هو لم يقبل عذرك  
اما الوعود والمهود المبينة على النش والاكرام فاي امرئ لا يرى انها  
ساقطة من نفسها فضلاً عن ان الشرائع تحرمها وتبطل مفعولها بل تعاقب  
عليها !!

ومما هو من قبيل مخالفة المدل مخالفة ضارة أمور التفتن والاحتيال  
في تأويل الشرائع وتخريجها كذباً بحسب الاهواء وشهوات النفوس  
لقلب الحق باطلاً والباطل حقاً . فهذا من أشأم الظلم والجور وكذلك  
التدقيق في مراعاة ألقاظ الشرائع وقشورها دون التفات الى روحها ولها  
مما يلام عليه رجال القضاء حتى جاء في المثل اللاتيني المشهور « ما التطرف  
في المدل الا التطرف في الظلم »

ومن قبيل النش وعمويه الحقيقة القائد الذي يهادن المدو في الحرب  
ثلاثين نهارة مثلاً فيقوم ليلا يخرب ديارهم ويقتل ذرايعهم بدعوى ان عهد  
هدنته انما يذكر « النهار » دون « الليل »

ومثل ذلك ايضا ما قام به بعض قواد الرومان في الدهر الاول وهو

القائد فايوس لابيون حيث كلف بالتحكيم بين مدينتي نابولي ونولافي  
تحميد تخومهما ففش المدينتين وخدع القريتين حتى ترك مندوبهما ارضا  
خالية بينهما لا الى هذه ولا الى تلك ثم ضمها الى ارض روميه ( وانظر كذلك  
مسئلة التحكيم بين علي ومعاوية وكيف خدع عمرو بن العاص ابا موسى  
الاشمري ) فهذا وامثاله بين الافراد وبين الجماعات ليس في شيء من  
العدل ولا هو من قبيل التنفير فيه تبعاً للحق وانما هو الغش والخداع  
والواجب الحق يقضى بترك امثال هذه الشطارات



ثم هناك من الواجبات في باب العدل ما يقوم بالتجاوز عن اساءة  
من يسيئ اليك لان للانتقام والتشفي حدوداً معينة وكثيراً ما قد يأتي من  
مقابلة الاساءة بالاحسان ما يحمل المسيء على الندم والاعتذار والجل من  
المودة الى مثل فعلته ويكون في ذلك العبرة لغيره من الاشرار دون  
خصام او صدام فقوانين الحروب مقدسة في النظام السياسي وهناك لقض  
المشاكل وحل الخصومات والمنازعات طريقتان الاولى طريقة المناقشة  
والجدال والتي هي احسن وهي خاصة بالانسان والثانية استعمال القوة وهي  
عامة في جنس الحيوان في عدوانه بمضه على بعض ولا يلجأ الانسان اليها  
الا عند الضرورة وحيث لم تجد الطريقة الاولى نفعاً وما القصد في الحقيقة  
من الحرب وامتشاق الحسام الا تقرير السلام وتجميد الصفاء والوثام الذي  
هو اكبر ركن واعظم ضمان لنفي المداوات واسباب الخصام . وفي احراز  
النصر على هذا النمط فائدة اخرى من حيث تخفيض شوكة الاعداء الآخرين

وكسر حدتهم وكسب صداقة من يستحق الصداقة منهم بحسب ما تقضى به على الأمة ظروف الاحوال . غخذ مثالا لذلك ما صنع الرومانيون من تدمير قرطاجنه ونومنس ومنهم في الوقت نفسه امثال التوسكاليين وغيرهم نفس الحقوق التي للرومانيين

نعم اننا نأسف على ما قام به اولئك الرومان من تدمير مدينة كورينثيه الاغريقية ولكن الناظر في موقع هذه المدينة وكونها اعظم موقع قد تجد الحروب بواسطته يعذر هؤلاء فيما الحقوا بها من الحراب والبوار للمصلحة . واني ارى في مثل هذه الشؤون ان السلم يجب ابدا ان يمنح لها متى ما جنح اليها العدو غلدا الى الطاعة والسكينة

انه لواجب على قواد الحروب عند ما تضع الحرب اوزارها ان يبقوا لاعلى المقهورين فقط بل ان يؤمنوا من بقى تحت رحمتهم من فلول الاعداء والذراري . هذا واجب القواد وهذا ما حافظ عليه مشاهيرهم في سالف الحقب

والحرب ينبغي ان تبنى على اسباب جوهرية وتعلن ولقد قررت شرائع روميه ما هو جدير بمثلها من حيث العدل في الحرب والقيام بما يقضى به الشرف على الجند وحلف اليمين للقتال وتجديدها حتى يصح كما يؤثر عن كاتون ( Oaton ) فيما اسر به ابنه ماركوس بتجديد اليمين للقتال عند ما دخل فرقة غير فرقته الملائة ونبيه له عن الحرب في مقدونيه وقد خرج من الجندية اي حث في يمينه في قتال العدو واشهار السلاح في وجهه وانه ليلاحظ من جنوح الشرائع الرومانية الى السلم استبدالها الاسم

الدال على المدو بما يطف من وقته في النفوس حيث صار لا يدل الا على المدو المنير او الشاهر السلاح في الوجه ولثم العمل الانساني المجيد فيجب على الامة التي تريد الحفاظ بالملك ونيل الفخار بالقوة ان تستند في حروبها على الاسباب الشريفة العادلة وان تفرق في الاعداء بين من يقاتلها ليسلبها فخار السلطة من بينها ومن يحاربها يبنى سلبها الحياة بأكملها . مثال الأول الحروب الاهلية والتنازعات على السلطة ومثال الثاني حروب الامم المنيرة المحتاجة ( والتاريخ مملوء بالعبر من هذه وتلك باكثر مما استشهد به في الأصل حيث اقتصر فيه على امر رومية والرومانيين ) والواجب على الافراد في الحروب الوفاء بما تعهدوا به للعدو في احوال شريفة مميّنة كما يحكى عن القائد رجولوس ( Regulus ) في حرب قرطاجنة الاولى حيث اخذ أسيرا فالتمس الاذن من القرطاجنيين في الذهاب الى رومية لمداولة قومه في امر الأسرى وتمهد بالرجوع فلما وصل الى رومية وأدى ما أراد تأديته ثم بالرجوع فتمه اهله واصدقاؤه فذكرهم بعهده وقسمه وانه لو أخلف وعده لكان مسبة عظيمة ففضل الرجوع الى ذل الاسر وعذاب الحبس عن الوقوع في مرة نقض العهد مع العدو . وكما يفتخر بمثل هذا القائد الكبير يستعجب ما اتاه او تلك الجنود المشرة الرومانيون الذين اطلق سراحمهم القائد القرطاجني هنيبال ليداولوا قومهم في شأن الاسارى بمقد ان استخلفهم على الرجوع فلم يعودوا وصاروا بذلك محقرين عند قومهم انفسهم حتى من احتال منهم للبر بقسمه حيث عاد مسرعا الى معسكر هنيبال بمقد ان خرج منه بدعوى انه نسي شيئا ثم لحق برفاقه

ولم يعد لانه في الحقيقة ما بر جسمه بل زاد على تقضه الفش والخذاع  
 ويستتبع ايضا في الحروب القدر والقبلة مما ليس من العدل  
 في شئ اعتبر ذلك بما يحكى عن جندي خائن من جنود الملك يروس  
 (Pyrrhus) اذ كان يحارب الرومانيين فأنى ذلك الجندي الى  
 رومية مقترحاً انه يدس السم في الدسم لهذا الملك ويرمى منه القوم فقرر  
 مجلس الشيوخ والقائد فبرسيوس (Fabricius) القبض على ذلك الخائن  
 وردده الى الملك يروس وعرض امره عليه « لان رومية لا تقتل غدرآ  
 عدواً عظيماً مثله »

وننتقم هذا الفصل بكلمة قد تلحق به من حيث ما يقضي به العدل  
 في معاملة مثل الرقيق والضعيف من الخدم ونحوهم فهو لا يجدر ان يُأَمَلُوا  
 بالرفق واللين وعدم الاجهاد في الخدمة فوق الطاقة والبر والاحسان في  
 المكافأة على ما يؤدون ويقومون به من الاعمال والاشغال ( ولنا نحن في  
 آدابنا الاسلامية أعظم ما قيل في هذا الباب )

هذا ولا يفوت امرأ ان القوة والحيلة هما وسيلتا الظلم وعدتنا الجور  
 ولا يغرب عن البال ان الحيلة من خصال الثعالب والقوة والبطش من  
 خصال السباع المفترسة وكلا الحصلتين غير خلق بالانسان استعماله ومعاملة  
 الناس به وان كان الخداع والحيلة شراً من الاخرى أي القوة والبطش  
 وان شر جريمة الظلم لمي التي تبرز تحت ستار مزخرف من الفش والخذعة  
 ظاهرها الصفاء والولاء وباطنها الخبث والدهاء

## ( أفعال الخير والبروة )

لنعد الآن الى الكرم والسخاء وفعل الخير وهي أحد فرعي العدل ومن الفضائل الحميدة بالانسان ولكنها من الخلال التي تتطلب مزيد العناية والانتباه اذ ينبغي للانسان قبل كل شيء أن يحذر من مخالفة الحق في الاعطاء لدرجة توجب ضرر من يراه جديراً بعبثاته فضلاً عن غيره من الناس

يجب ان يراعي النسبة بين ثروته وعطائه وآخراً يلزم ان يراعي الاولوية اولوية من يعطيه أو يوجد عليه لان هذا أساس العدل في الباب واليه يرجع كل أمر يتعلق به

المطاء الباطل الذي ننمحه لاهل الخطوة لدينا مساعدة لهم ليس من عمل الخير والبر في شيء وانما هو السم في الدسم فاغتصاب حق هذا النجود به على ذاك ما هو الا الظلم بل السرقة بمينها لكن كثيراً من ذوي السلطان ولا سيما المولمين بالفخار الكاذب قد يسلبون هذا ليعطوا ذاك متوهمين ان نيل الشهرة بالكرم والجود بين الاصدقاء والاصفياء لا يشتري الا باغداق الارزاق عليهم والمطاء بأي الوسائل في حين ان ليس في الباب ما يخالف الحق فيه والصواب مثل هذا الصنيع . فاذا أجبنا ان نجود بالمطاء على صنائعنا وأهل الخطوة لدينا فليكن ذلك بما لا يضر بانسان ولا يسلب الناس أشياءهم كما صنع القائدان الشهيران سيلاً وفيصر اذ جعلوا يسلبان أصحاب الاموال أموالهم ويعطيانها اهل موتهم « والمحسوين » عليهم فهـذا ليس من الكرم في شيء بل ليس من فعل الخير ولا قلامة

ظفر لانه ان لم يكن عدل في الداخل فلا كرم ولا كرامة في الخارج  
ولقد تقدمت الاشارة الى انه لا ينبغي للانسان أن يجود الا بقدر  
الموجود وفي الواقع فان الرجل الذي يميل الى الظهور بالسخاء والكرم  
باكثر مما هو جدير به فانه يرتكب أعظم الظلم وأشأم الجور ضد نفسه وذوي  
قربته الذين هم احق بماله من سوام مما ينبغي مراعاته ( لان تترك ورثتك  
أغنياء خير من ان تتركهم عالة يتكفون الناس ) على ان السرف والخرق  
في السخاء قد يصاحبهما عادة الميل الى الخلل في جمع المال واردة اختصابه  
اختصاصاً لتسد النفس شهواتها منه وضوايتها في التوسع والتبذير وقد يشاهد من  
كثير من الناس مَنْ تأخذ الغيرة من نفوسهم مأخذها في المنافسة في الكرم  
والظهور بمظهر الجود الحامى وعظم الجاه بما تجلى فيه الزهو والفرور الباطل  
باحلى مظاهره التمسة فهل هذا يعد كرمًا وخيراً كلاً ثم كلاً انما هو تصنع  
وتخلق بالكرم وحب اظهار النى مصدره الكبرياء والصلف أو الخبث  
والدهاء وليس في شيء البتة من فعل الخير ولا من الكرم والسماحة المحبوبة  
القاعدة الثالثة مراعاة الاولوية في العطاء وهو ان ننظر الى حاجة  
من نمده برقديننا فننظر أولاً الى صفات من تمنح عطاءك ثم علاقته بك  
والخدم التي يؤديها اليك فاذا رأيت مستوفياً لبعض شروطها أو كلها كنت  
جديراً بان تمد اليه يد الرشد وكان هو أخرى بمطانتك وكرمك من غيره



لقد يحسن بنا ونحن نعيش في وسط اكثر اناسه وان لم تحو نفوسهم  
الكمال والحكمة التامة الا انهم غير مبعدين عن أصول الفضائل وحب

الظهور بالشرف ان نخال أولئك الذين قد تظهر لنا فيهم صفات فاضلة وان  
نحرص خصوصاً على مودة من يتصفون بحميد الخلال ورفيقها من مثل  
الاستقامة والعفة والعدل الى آخر ما سبق الكلام فيه لان النفس الخالية  
من التهذيب المجردة من الادب والحكمة قد يصحب قوة الميل والعطف فيها  
عادة شيء من الحدة والنظفة . أما الاخلاق الدمثة السلسة فهي من خلال  
الرجل المستقيم المهذب التعامل وهو من يجب ان نستصفيه ونخاله والمرء على  
دين خليله وهذا لا شك كاف في تقدير الاخلاق أخلاق الرجال اقدارها  
واذا شئنا نحن ان نكون موضع عناية الناس واعتبارهم فأول شرط  
لذلك بعد الاتصاف بالمادح ان نستزيد من فعل الخير مع من يحبنا ويمزنا  
لكن حذار من التسرع والحكم على الاشياء كما يحكم عليها الشباب أغنى  
بالاندفاع والافراط كما يصنع في المشق والفرام مثلاً بل ينبغي الاعتدال  
والاتشاد واذا كان ما يصنعه الغير ممن نصافيه معنا يستحق الجزاء فلنبادر الى  
حسن جزائه لان أول الواجبات الادبية في هذا الباب الاعتراف بالجميل  
وحسن الجزاء على المعروف لنكن في آدابنا من هذا القليل كذلك الحقول  
الخصبة التي تعطى القليل من الحب تغطي الكثير من الغلة كذلك ليكن  
اكرامنا للذي نؤمل فيه الخير وزراه أهلاً للنفع وكما يكون مبلغ اسراعه في  
خدمتنا تلقاء ما يرى منا من حسن الرعاية والجزاء بالاحسان احساناً وما  
استعبد الانسان غير الاحسان احسان المعاملة لان العطاء قسمان عطاء ابتداء  
وعطاء عوض فالاول متعلق بارادتنا واختيارنا أما الثاني فهو واجب مقدس  
يعرفه الرجل العدل الشريف فيوفيه بلا مظل ولا تسويف حقه



ومما ينبغي الالتفات اليه هنا تقدير اعمال الناس ومعنا والتمييز بينها لانه وان يكن الكثير منها لا يقبل المزيد في الامتنان باكثر مما يستحق من الجزاء الا ان مما هو لازم ان نجعل لتلك الافعال للناس معنا ميزاناً ومعياراً نعرف به غناها من سمينها وصحيحها من فاسدها أي ان نتعرف أسباب صدورها والحامل عليها ومبلغ الانعطاف الذي ساق سائقها فكم في العالم من أناس قد تندفع في هذا السبيل لمقاصد او بلا ترو ولا حكمة فتجري أفعالهم كالريح تنساب بلا ضابط فهذه الافعال يجب مقابلتها بما تستحق من الاحترار او ابداء النصيح أما الافعال المتبادلة الصادرة عن تدبر وتصرفهذه هي التي ينبغي ان تقابل بما تستحق من الاعتبار وحسن الجزاء وعلى كل حال فالواجب في هذا الباب يقضي علينا سواء كنا واهيين او مكافئين ان نراعي حاجة من نسيده عطاءنا وحقه بحسب ارتباطنا به لا كأولئك الذين يبدرون ويفضلون من يحبون ولو كانوا في غنى عنهم ويحسون ذوي الحقوق حقوقهم



لا مشاحة في انه مما يحكم الروابط بين البشر في الهيئة الاجتماعية انما هو ان نجعل حسن التعاطف رائدنا وان نغني بمن هم أقرب الينا مودة وصلة ولترق في هذا البحث الى اعلى درجة النظر فيه فنبحث أولاً في الاصول التي شيد عليها هذا الاجتماع البشري ففري في أولها ذلك الأصل العام الشامل لكل جنس الانس اعني به موهبة العقل والكلام وهما رابط اجتماعي عظيم يربط بني آدم اذ هما وسيلتا التعليم ومبادلة الافكار ومساجلة الآراء والمناقشة

والجدال وعلى الجملة فإن العقل وآلته من اللسان مما يقرب الانسان من الانسان ويربط بينهما برابط طبيعي خاص في حين ان مسافة الخلف بيننا وبين الحيوانات كبيرة لانها لا تعرف غير الاعتماد على القوة والبطش كالسبع والفرس وأما ما يقتضيه حالنا معشر بني آدم من العدل والخير فلا نصيب لها منه ولا حفظ لها فيه وعليه فين الآدميين روابط خاصة وعامة كما تربط بين الافراد تربط كذلك بين الامم والجماعات وكل ما أوجده الخالق تعالى لهذا الجنس من الخيرات والنعم مشترك النفع بين افراده وجماعته ومع مراعاة الحقوق والشرائع التي اصطلح عليها فان هناك من الاوضاع الادبية ما فيه متسع للاحسان واصطناع المعروف بما لا يس بتلك الشرائع بل يزيدا حسناً والمثل اليوناني القديم يقول « كل شيء بين الاصدقاء مشترك » فينبغي من ثم اسداء المعروف ومساعدة بني الجنس بما هو عام النفع ماديا وادبيا واذا امعنا النظر في تلك الحكم القديمة من « هداية الضال الطريق » و « اترك اخاك يوقد من نارك ناره » و « ولا تمنع احدا مورد الماء » و « انصح لمن استنصحك » و « احسن الى من يستحق الاحسان » الى نظائر ذلك من الحكم الكثيرة القينا ما يقصد هنا من الآداب لكن بما ان شأن الانسان معها كان عظيما اقصر من ان يتناول كل اهل العوز والحاجة فلهذا وجب ان يربأ بنفسه وان يجري في نفعه بحسب القرض وبقدر الطاقة وان يحسن فيه خصوصا مع من تربطه بهم اقرب الروابط واحكمها



## ﴿ الفصل الخامس ﴾

## ( الروابط الاجتماعية )

## « الشجاعة »

ان الروابط في الهيئة الاجتماعية درجات فبعد تلك الروابط العامة التي بناها آتفا نشاهد تلك الروابط القومية الخاصة بكل هيئة على حدة المميزة للوحدات القومية على افراد وهي احدى الاسباب بل انقواها في توثيق عرى المودة والائتلاف بين الناس من قومية واحدة وجنس واحد ثم هناك ما هو أوثق من ذلك اعني بهروابط المدينة الواحدة تلك التي كل ما فيها من الاماكن العمومية والمعابد والمدارس والطرق والشرائع الخاصة والامتيازات والمحاكم وحقوق الانتخاب والتصويت وتبادل التعارف والصداقة الى اشباه ذلك مما هو شائع مشترك النفع بين اهل المدينة الواحدة مما يشد في الارتباط ويحكم عقدة الالفة لعظم الاحتكاك في المصالح وألوف الاعمال المتبادلة والمنافع المشتركة بينهم ثم ان هناك أخرا روابط القرابة وهي امسها بالانسان وهو نقطة الدائرة لكل الهياث السالفة والمحور الذي تدور عليه من اصغرها الى اكبرها

انه لما كان كل ذي حياة في العالم قد خص بالانتاج والتوالد فلا جرم كانت اول هيئة اجتماعية بشرية هي التي تتركب من الزوجين الرجل والمرأة ثم تعظم تلك الهيئة بما يرزق الزوجان من البنين والبنات ولما كان يظل الجميع سقف واحد ومعيشة واحدة لذلك تظل اشياؤهم مشتركة فيما بينهم ، هذه الهيئة الصغيرة من الأسرة هي أصل المدينة بل جرثومة الشعب

والأمة الكبيرة ثم لما تنى الأسرة على النمط الآف وتشعب فروعها من  
الاخوة وابنائهم واحفادهم تطلب بالطبع المتسع من السكن فبنى بيوتا غير  
بيوت اصولها وتلمس معاشها على افراد ثم يتسع النطاق بين هؤلاء  
الاقارب ايضا بالمصاهرة والنسب والاتحادات فيزدادون وتكثر انفاذهم  
وطونهم وعشائرهم وهذا منشأ الشعوب والامم والدول فالهيئة في تأسيسها  
على القرابة تكون موضع عناية ورعاية بين اهلها وكيف لا تكون كذلك  
وهم مشتركو الاصل مشتركو التقاليد مشتركو القنار بالاجداد ورفاة الاجداد  
لكن افضل الهيئات الاجتماعية ارتباطا واحسنا على كل حال علائق  
الهيئة التي تحلى اناسها بالفضائل واجتمعوا على الخير اعوانا مؤلفة قلوبهم  
بواسطته متحدة فيه طباعهم . فالنبالة في المقاصد والفعال التي تدور  
عليها الاعمال تستحب في كل مكان وزمان تتمثل فيه وتجذبنا الى من  
يتصف بها ويتخلق باخلاقتها الجميلة على انه وان كانت كل فضيلة بما تحجب  
صاحبها الى النفوس وتجذب نحوه القلوب الا ان للمعدل والسباحة افضل  
الوقع في النفوس واعظم الأثر في الناس واذا كانت الطيور على اشكالها  
تقع لهذا كان الطف العلائق واغوى المودات ما كان مبناه على المشابهة  
في الطباع والمشاكلة في الاخلاق بين الناس من ذوي الصفات أو الفضائل  
الواحدة فاذا كان صديق المرء يميل الى ما يميل اليه من الازواق والارغائب  
اعجب به وزاده جبال تلك المشابهة والمشاكلة في الطباع والاخلاق والى  
هذا يشير فيثاغورس ( Pythagore ) اذ مثل الصداقة بنفس واحدة  
تجري مجرى الدم في اجسام متعددة . ثم ان تجانس الاعمال والمهن هو

ايضا من اسباب الالفنة وتحسين حال الاجتماع لانه ما دامت تلك المهن والوظائف متبادلة النفع والاتضاع فلا ريب ان اصحابها مرتبطون ببعضهم ببعض بروابط وثيقة

على انك مهما قلبت النظر وامعنت الفكر في الجامعات التي ترتبط بين البشر لما رأيت فيها اعظم واجل من الجامعة الوطنية التي تربطنا بالهيئة السياسية لها ، اننا نحب آباءنا وابناءنا واقاربنا واصدقائنا ومعارفنا ولكن كل هذه الميول انما هي دون محبة الوطن عند الرجل الشريف القدي لا يتردد في خدمة وطنه وتضحية حياته من اجله على المكس مما هو عليه حال اولئك الذين قد يجرونه باعمالهم الفاسدة واغراضهم الشريرة الى الدمار والبوار لنقارن بين الواجبات ولنتنظر أيها افضل قرى خدمة آبائنا وهي دين علينا ثم يليها ما هو حق ابائنا واسرتنا التي نولها ثم يلي ذلك الواجبات نحو عموم القرابة وسائر ابناء العشيرة التي نشاطرنا المصلحة والثروة هؤلاء من تجب علينا مساعدتهم ومعاونتهم فبل اى سوام على ان هذا التآلف والتواد الذي يجمع بين الناس في عمرانهم لا بد فيه من اتحاد الفكر واللغة وتقديم النصيح والارشاد والمؤا ساة واللوم والعتاب مما هو من مزايا المحبة الصادقة تلك المحبة التي لن تستوفى كل عاينها الا اذا كان اساسها وعاملها تشابه الاخلاق وتشاكل الطباع



ان لنا في الواجبات من الوجهة العملية ان تقدم اهمها على مهمها اي تقدم امسها بالحاجة واقربها نفعا على ما ليس كذلك فالذي توجيه علينا

ظروف الاحوال الطارئة ليس كالذي تحتته علينا القرابة او الصداقة مثلا وبناء عليه تتفاضل الخدم التي تقدمها فتكون كفروض عين من جهة وكستجابات من جهة اخرى فاذا طلب اليك جارك مثلا مساعدته في حقل له فلك ان تساعدته فاذا استصرخك في الوقت نفسه اخوك فمليك ان تقادر جارك وتنصر اخاك

تلك نظرات ذات قيمة واعتبارات حرية بان تكون نصب الاعين في القيام بما علينا من الواجبات فينبني ان نمتادها بالقرن والمزاولة المستمرة حتى تؤدي ما علينا منها بحق وصواب لنكن في القيام بواجباتنا كأولئك الاطباء والقواد والخطباء الذين لم ينالوا النجاح والظفر فيها قاموا به من الاعمال الجسام الابد ان طبقوا العلم على العمل بثبات وصبر فسرده الواجبات كما صنعنا ليس بالشئ المذكور ما لم يصحبه العمل والمزاولة الفعلية



ينافيا سبق ما يرتكن عليه الشرف من الاصول التي تبني عليها نواميس العمران البشري ثم بناء الواجب على الشرف ولنعطف الآن على احدى تلك الفضائل الاربع الرئيسة التي يبنى الشرف عليها والواجب اعني بها فضيلة الشجاعة وعزة النفس التي ترفع بها عن الدنيا وتعتحم بها الاهوال وننظر الى الامور بالنظر المالي ونرى المسبة كل المسبة في الاتصاف بالضعف والجبن الذي يضادها

فالمداح التي استعملتها فصاحة الرومان واليونان قبلهم (وكذا العرب) في اطراء الشجاعة والفروسية التي أظهرتها جيوشهم وفوارسهم كل هذا عظيم

غفره جليل قدره دال في جملة وتفصيله على ما اتصفت به تلك الامم من الشجاعة والنخوة والقروسية ورباطة الجأش واقحام الاهوال في غمرات الموت وان هذه الصفات فطرية فيهم حتى لقد نصبوا النصب لمشهورهم الذين امتازوا بالشجاعة والشدة لكن هاته القوة وتلك الشجاعة والبراعة في اقحام المخاطر وتجشم الصواب هلا يعتبر الميل فيها الى المصلحة الخاصة دون المصلحة العامة وخدمة الوطن وذيلة من الرذائل بل مفسدة من المفساد لا فضيلة يمدح عليها صاحبها ويشكر لا جرم ان الرواقي (Le Portique) قد اصاب حيث سمي او عرف الشجاعة بأنها « الفضيلة الشاكية السلاح للدفاع عن الحق » وزد على ذلك ان كل من خالف الحق والعدل ممن اشتهروا بالشجاعة وقوة البطش ومحبة الاستعلاء بالطرق الفاسدة والوسائل الفاشمة لم يصب نفراً صحيحاً ولا مجدآ ايلاً وانما اصاب في الحقيقة خزي الجبارين وباء بار الطاغين ان الشرف والمجد والمغار لن تكون الا حيث يكون العدل والحق

ولقد اصاب افلاطون اذ قال « العلم بلا عدل ليس وحده الخرق بل استعمال القوة واقحام المخاطر لسد الاطماع النفسانية الخاصة دون نظر الى المصلحة العامة هو ايضاً جدير بأن لا نعدّه شجاعة وانما هو جرأة وشراسة »

فينبغي والحالة هذه ان نضيف الى الشجاعة الطيبة والاخلاص ومحبة الحق ومقت الفساد والنفور من الخيانة تلك الحلال التي تصاحب فضيلة العدل لكن من موجبات الاسف ان الشكاسة وحب الاستعلاء والغلب

قد تشاهد خصالها الذميمة كنتيجة سيئة لازمة لتلك الحلة الكريمة من الشجاعة فقلب الاسبرطى كما قال افلاطون يتقد نارا لنيل النصر والظفر وهو مثل لكل نفس كبيرة في نزوعها للتفوق والاشتهار بالقوة حتى تكون الاولى في الشهرة بالشجاعة بل الوحيدة الفريدة بين الاقران فالرغبة في الاستملاء فوق الرؤوس من هذا القبيل قل ان لا تجرح المدل وتهضم الحق وتدوسه لان أصحابها لا يطلبون عادة الا ان يسكت الحق والشرع ويحقتا امام صولتهم وان تنسج ابداء دائرة سلطتهم واطماهم الاشمية في الهيئة وان يؤسسوا مجدهم وغارم بالقهر والقوة على انتقاض المدل والحق على أنه مما يمكن من صعوبة على نفس من هذا شأنه في ملازمة الحق والتؤدة فيما هو بصدد فلا مشاحة في ان التزام هذا الصراط السوي لهو افضل مجداً وأعظم نفراً لان الحق والمدل دولتهما وصولتهما وهما لازمان في كل ظروف الاحوال وأوصاف الشجاع الباسل والبطل المقدم انما هي خصيصة في العرف الصحيح بمن يسمى بشجاعته في منع الظلم ودفع جريته لا بمن يقتوفه ويأتي جنابته

فالروعة وعلو النفس الصحيح الخلق بالمرء العاقل والانسان الفاضل انما هما في اكتساب المحامد والشرف على هذا النمط الذي قدمناه لأنه الجدير بالشرف الانساني عملاً لا اسماً فقط اذ العبرة في القمال لا في اكتساب الاسماء والالقباب والتصدر بها في المجالس وعليه فلا يعتبر من مشهوري الرجال ذلك الذي قد جمع في نفسه خصال عوام الناس وشرارهم فكلما شرهت نفسه وشغف فؤاده بالفخر الكاذب جر بالسلاسل في



للظلم وهضم الحقوق الانسانية ودوسها وانه لموقف صعب قد تزل فيه  
لاقدام اقدام المشفوقين بكاذب الفخر الملتصين بأعمالهم فاسد الاجر

### ﴿ الفصل السادس ﴾

( صفات النفوس الكبيرة والاعمال الحسنة )

تمتاز النفوس الكبيرة بصفتين كريمتين الاولى احتقار زخارف  
الامور الظاهرة الكاذبة لانها تستقد اعتقاداً راسخاً ان الكمال والشرف هما  
وحدهما الجديران باعجاب المرء ورغائبه واعماله وانه لا يحمل بالانسان ان  
يتنازل عن شرف نفسه فيقتحم الشهوات ويتدنس بالطمع والشه في جمع  
الثروة . والثانية هي تلك الخلة الادبية التي أشرنا اليها فيما مضى وهي  
الشجاعة التي تحملنا على اتيان جلائل الاعمال النافعة واتحام الصعاب  
وتذليل المخاطر الى درجة تضحية الحياة أو ما يتعلق بها في سبيل اتيانها

وتمتاز هذه الاخيرة أي الشجاعة بالمعظمة والفخار بل والثمر لكن  
بالصفة الاولى أي عزة النفس يتعلق المجد الحقيقي لعظماء الرجال اذ عليها  
في الواقع يبنى ذلك الاصل أي الخلة الكريمة التي ترفع النفوس الى ما فوق  
مستوي ما عليه الجمهور وتمتاز هذه الصفة بحالتين الاولى اعتقاد الانسان  
انه لاخير الا فيما هو شريف والتخلص من ربة الشهوات والترفع عن  
السفاسف والصنائير وكراحتها عن روية وحسن نظر وفي هذا ولا ريب  
علامة عظمة النفس والثانية تحمل الآلام معها كانت مريرة والصبر على  
المكاره التي يضرب الدهر بها بنيه مهما كانت شديدة بدون ان ينزل

الانسان عن مستوى ما رفعت اليه فطرته هذه أو ان يتنازل باظهار الجزع عما اتصف به من العقل والحكمة وهذه هي صفة الصابرين صفة النفوس المطمئنة التي لا تضطرب ولا تزعزعها الحادثات

فالذي يتصف بالشجاعة وعلو النفس الى هذه الدرجة لا جرم أنه يكون الخائن نفسه المهيمن لما اذا كان لا يخشى الاهوال ويصبر صبر الكرام على المكارِه ويتقلب بثبات على الصعاب ثم هو يطأطيء المهام لحصلة الطمع وتقلبه الشهوات القبيحة . فلننقعه هذه الحقائق ولنفر من الشره في حب انتصار تلك الحصلة الذميمة التي هي أكبر علامات سقوط المهم وخسة النفوس وانحطاطها كما انه ليس ادل على علو المهمة ونبله النفس من ترفع المراء واحتقاره كل مالا يرضاه له الشرف الانساني أو يبعده عنه حفله المتاح أو حسن خلقه واشتراؤه المكرمات

انه ليحسن بنا ان نحترس من غرور الفخر الكاذب لانه يسلبنا حريتنا الصحيحة وهي التي يجب علينا ان نبذل النفس والنفيس في سبيل الاحتفاظ بها كذلك يجب علينا ان لا نجري وراء الحصول على الآسات المردية ، لنعرف كيف تترفع عنها بل كيف نبطل شرورها ونحو باطل أثرها ولتجنب ثوران النفوس ورغباتها الحادة وما يتبع ذلك من الحزن أو الفرح والنضب حتى يسهل علينا بذلك كله حفظ الطمأنينة في نفوسنا وهو ما يكسب الحياة العظيمة

لقد يشاهد رجال بدوا عن مشاغل الاعمال المأمة فاستراحوا وطابت لهم العزلة وفاضت عليهم فيوض الهناء والسعادة . هؤلاء جماعة

الحكماء أو رجال كرام جفت طباعهم ما عليه الجمهور من المشاغل والمعدات  
وابت عليهم نفوسهم الكبيرة غالبة الناس وهم على ما هم عليه فزهدوا في  
العالم واستطابوا العزلة مؤثرين المباشرة الخلوية واعمالها اللذيذة على كل لذة  
سواها وان امثالهم لهم الملوك مزية وحرية وراحة بال وسعادة وهناء



لا ريب ان هذا المرمى في الحياة من الحصول على السعادة والنبطة  
فيها يصبوا اليه محبو الجاه كما يصبوا اليه مؤثرو الراحة والابتعاد عن الضوضاء  
والشغب على حد سواء غير ان ذوي الرغبة في الدنيا يرون انهم انما يحصلون  
على التمتع بالحصول على المال والجاه واشتراء المجد بالسخط والمطاء أما ذوو  
النزاهة وحب راحة النفوس فيطلبونه بالتوعدة والتقليل من الدنيا وكلتا الخطتين  
لا يمكن الحكم عليهما الا بالتحفظ لان حياة المتباعد عن اشغال العالم  
ومناصب الدولة خفيفة الحمل قليلة الخطر على صاحبها بينما المشتغلون بالاعمال  
الهامة العامة يكونون أنفع للناس لتناولهم الاعمال الكبيرة والشؤون العظيمة  
المفيدة في الهيئة ويمحزون للشهرة والفخر على قدر المزايم

فاذا أفاد أولئك المعتزلون الاعمال الهيئة بعلمهم واختبارهم واشراقهم  
من بيد تاركين بخار احرار المناصب والوظائف لسواهم لسبب ما فلهؤلاء  
العاملين افضالهم وآثارهم بما لا يخسوا معه أشياءهم وهم الواضعون الخطط  
المفيدة للبيئة في ادارتها وقضائها وجنديتها وهم لذلك موضع اعجاب الكافة  
وفي خدمتها ولا لوم عليهم ولا تثريب الا اذا آثروا ما أشرنا اليه من  
الزذائل والعيوب مما فيه الضرر عليهم . فسمو الصفات والمواطف هو الذي

يضع المرء فوق ما عليه الناس من الامور الانسانية القاسدة سواء كان المرء عاملاً أو بعيداً عن العمل فتلك اخلال الكريمة واطمئنان النفس اليها وايتارها على غيرها ليست باللازمة لذلك الحكيم المتباعد عن العالم اكثر مما هي لازمة لرجال الدولة وأرباب المناصب والوظائف فيها بل هي تقتضى من هؤلاء اضعاف ما تقتضى من أولئك من الجهد وهم البعيدون عن معاناة المهام والمشاكل الجسام . وهذا المسمي هو السبب فيما يكثر من اضطراب بال العاملين وعظم قلقهم لان مجاهداتهم عظيمة وعناءهم أطول ومضاعفة الحزم من ثم عليهم واجبة لاتساع نطاق الاعمال عليهم في التفكير والتدبير والعمل بالحق ولهذا وجب ان يتصفوا بعظم الحمة والثبات كما يتحلوا بالنزاهة والاستقامة



ان الجمهور من الأمم انما يخلص باحترامه بالنجاح والفلاح في الامور الحربية اضعاف ما يجعله للاعمال المدنية الكريمة وهذا وهم وخطأ يجب علينا ههنا اصلاحه فكم في الناس من يأتي تلك الاعمال الحربية لمجرد ماوراءها من احراز الفخر الكاذب الذي قد تشره في طلبه نفوسهم لا لشيء آخر سوى حجة اظهار الشجاعة والبسالة وعظم الرغبة في الظهور بالبراعة والمهارة في فن الحرب بيد ان كثيراً من الاعمال المدنية الشريفة اذا امرنا بها النظر الصحيح زارها مما يفضل اعظم الاعمال الحربية ويفوقها نفعا فاذا نحن اطرينا مثلاً اعمال القائد اليوناني الشهير تيموستكل الحربية فكم يكون مبلغ ثنائنا على الحكيم سولون (Solon) الشارع اليوناني الكبير

فما خدم به أمته ! فلئن كانت واقمة سلامين (Salamine) افادت الأمة اليونانية نصراً ووضعت اكليل التخر على رأس القائد تيموستكل فلقد افادتها شرائع الحكيم سولون قوة وعظمة اخلاق فالنصر ابتهجت به نفوس الأمة يوماً او بعض يوم وافادها فائدة ما لكن تلك الشرائع ، تلك النظمات السولونية كم افادتها وكم كانت عوائدها على الأمة اليونانية أثيرة . بل انا لو سبرنا الأمور بمسبار الحكمة لألقيناها هي التي اكسبت تلك النصر المبين على كل اعدائها بما سنت من سنن جميلة لهذه الأمة فاتبعها تيموستكل وأمثاله فنالوا النصر وحرزوا الفخر

وكذلك الحال في اسبرطة فانه وان كانت اعمال القائد بوزياس (Pausanias) والقائد ليسندر (Lysandre) الحرية المجيدة قد وسعت حدود اسبرطة وسلطتها فلا شبهة في ان ما احرزا من النجاح والظفر راجع فضله بالاكثر الى شرائع ليكورغوس (Lycurgue) التي شرعت للشعب الاسبرطي وسنت له ولجنوده البواسب اكل السنن في الطاعة والشهامة

ولو قارنا بين اعمال الكثير من القواد الرومانيين وغيرهم وبين اعمال مشاهير متشرعيهم وساستهم هم وغيرهم من الشعوب القديمة والحديثة لرأينا فضل هؤلاء المتشرعين خدام الانسانية السلميين اعظم نفعاً من فضل اولئك القواد والناخبين وان الاعمال المدنية تفوق الاعمال الحرية نفعاً ومزية وقد استشهد شيشرون هنا بما اتخذته هو ايام توليته حكومة رومية من التدابير الحازمة لابطال الحروب وتخفيف ويلاتها

وجلة القول انه وان كان للاعمال الحرية فضل ومزية في بعض

الاحيان فلا جرم ان للاعمال المدنية المحيطة في الكثير منها أجل الآتار في  
الهيئة الاجتماعية وانها تتقدم وترتقي في السلم بمكس ما تجنى عليها الحرب

### ﴿ الفصل السابع ﴾

#### ( المنظمة الادبية )

لا مشاحة في ان النبالة المطلوبة في الاعمال انما هي متعلقة بقوة المرء  
الادبية لأن القوة البدنية لا في الميولا في التنفير بالنسبة الى تلك القم الا  
في استخدامها واطاعتها العقل وهدايته حتى تتاد العمل بثبات وانه  
لما يأمر به وتنفيذه طوع اشارته فالمنظمة الادبية عملها عمل العقل وهناك  
شرها العظيم . لهذا كان الحاكم السياسي الذي يدير دولاب اعمال الدولة  
ويدبر شؤون المملكة ليس اقل نفا من ذلك القائد الذي يشن الغارة على  
الاعداء ويصلبهم نار الحروب الشعواء التي كثيرا ما يأتيها رجال السياسة  
فيصلحون ما افسدته تلك الحروب ويضعون لها حدا وقد ينال بالرفق ما لا  
ينال بالعنف فالرأي قبل شجاعة الشجعان . فهي في الدرجة الثانية منه وهو  
في المحل الأول منها ومن غيرها فاذا ارادت امة الحرب ورأها لازمة لها  
فليكن من سلوكها فيها ما يدل على رغبتها في السلم اي تحكيم العقل الذي  
ينبغي ان يكون ضالتها والمرء الشجاع الباسل والكيس الحازم هو من  
لا تلعب عواطفه عقله في اخرج المواقف مواقف الحروب والنضال فيكون  
له من ثمت متسع من الهداية بنور العقل في استقبال الصعاب وتذليلها  
والخروج من الشبهات وحساب المستقبل بالحمل على الحاضر والماضي وانهاز

القرص وعدم تركها تفلت منه فيندم ويحرق الارم على ما فات بما لا تجدى فيه القوة والبطش نعماً . تلك هي اكل الشجاعات تلك هي عظمة النفس الادبية بل هذا هو العقل والحكمة يؤديان وظيفتهما بحسب ظروف الاحوال أما الاندفاع بهور وخشونة في معامع القتال ومواقف الطراد والنضال بلا حيلة او استئمال تودة فهذا من صفات البربرية والتوحش ولا يلجأ اليه الا في النهاية القصوى

فاذا اقتضى الحال في الحرب مثلاً مهاجمة مدينة واقتحامها فمن واجبات القواد عدم السماح للجند بالانصباب على اهلها بالقتل والقتك لان من صفات النفوس الكبيرة ان لا تأخذ في قصاصها البرئ مع الاثيم فيبغى ان تبقى على الجمهور من اهل المدينة وتعامله بالشرف والمدل فلئن كان من الناس من يفضل وظيفة السيف على وظائف القلم فله شأنه وعمله في وظيفته وانما عليه واجباته الانسانية غير اننا مع ذلك نشاهد كثيراً من القواد لا يتعمون سبيل المجد الحقيقي بل يسلكون السبل الفاسدة

انه لا ينبغي للجندى ان يتأخر عن المخاطر في الحروب حتى لا يمرض نفسه لعار الجبن ولكنه يجب عليه ان يتقى التهور لانه من الاطراف التي تقضى بالقاء المرء نفسه الى التهلكة او الاسراف في القتل وهذا من الجنون او التوحش . لهذا يجب عليه ان يقتدى بجماعة الاطباء في صناعة الطب حيث هم يعالجون كل مريض بحسب مرضه خفة وثقلاً فمن الحق والجنون صب صواعق الغضب والانتقام في الحروب على من لا يستحقها كما انه من الحكمة مقابلة خطوط الحروب الشداد بما تستحق من عدد وعدد والشرف

يحتج على الرؤساء ان لا يثيروا الحرب وهي ذات الدواهي والاضرار البليغة لمصلحتهم الذاتية ولكنهم يأتونها فقط للمصلحة العامة وان يقاتلوا للمجد الحقيقي والمصلحة الصحيحة لا لأي مأرب آخر أو غاية فاسدة وان لا يتشبثوا بالأوهام في القعر الكاذب لئلا يقعوا فيما يضر بالملكة كما حدث لكليكراتيداس (Callicratidas) في الحروب الاغريقية اذ اشير عليه بان يبعد الاسطول عن بعض الجزر لئلا يدمره الاثينيون فقال « اذا فقدت أسبرطة اسطولها فهي قادرة على تعبئة غيره أما انا فمروني يلبسني ثوب الخزي والعار بما لا يعوض » وكما يروى عن الملك كليومبروس (Cléombrose) السبرطي في تلك الحروب اذ ساقه خوف اثاره الشبهة عليه والاحتماد الى مهاجمة ايبامينوداس (Epaminodas) فكانت هي القاضية عليه. انما مثل الحروب الصحيحة والرأي السديد فيها هو ما قد اعطاه القائد الروماني الشهير فايوس (Fabius) اذ كان يعرف كيف يقدم وكيف يحجم وكيف يشتد وكيف يلين جانبه وقد اطراه على ذلك مدحا الشاعر انيوس (Ennius)



ان التشبث بالأوهام في احرار الفخر انما هو من ضعف النخيزة الادبية في الانسان فهو لذلك يشاهد ايضا في الاعمال المدنية والواجب يقضي بتجنبه فيها كذلك فلقد يوجد في الواقع اناس ملكت جنوبهم بالعلم والحكمة ولكن خوف اثاره الشبهة في حقهم واحتقارهم اخرس السنتهم واهمى أبصارهم

يجب على كل من يتولى زمام الحكومة ان يعمل بقول الحكيم



افلاطون « بان ينظر قبل كل شيء الى المصلحة العامة ويبدل في خدمتها كل قواه بما ينسب معه نفسه وان تشمل عنايته كل اعضاء الهيئة على السواء حتى لا تخصص فريقاً دون آخراذ الهيئة قاصر موضوع تحت وصاية رئيس الهيئة وكل ما تطلبه لمصلحتها من العناية انما هو لها على السواء لا المصلحة ذلك الرئيس »

وعليه فيكون اهتمام الحاكم مثلاً بفريق من الاهلين دون فريق مما يدخل في جسم الهيئة شر الادواء القتالة من الشقاق والقتل بما ياتيه الحكماء من التحزب بان يكون ضلع البعض مع الجمهور من الشعب وضلع البعض الآخر مع فريق النبلاء ولا يكون منهم واحد هو رجل الجميع . وهذا منشأ القتل وسبب المنازعات التي قامت في جمهورية اثينا وهذا ما اثار الشقاق في جمهورية رومية وهذا ما يوقف القتل الناعمة والحروب الاهلية في كل الممالك مما يجب على رجل الهيئة الحكيم المدير بان يتولى زمام الامم الحرة ان يتوقاه ويبدل كل قواه لتجنبه وتلافي أسبابه بجمل المصلحة العامة نصب عينيه دون محابة انسان فلا يكون ضلعه مثلاً مع الاغنياء وأرباب الوجاهة والسلطة بل تكون حكومته مرضية للجميع بالعدل وشمول الرعاية لمصالح الكل على السواء غير مصغ للفساد المفسدة الموهرة للصدور المثيرة للاحتقاد والضنائق بل ينبغي ان يكون الحق ديدنه والعدل والشرف سبيله والمهنة والنزاهة في حفظ المصالح من كريم خصاله

انه لا أحقر من الطمع ولا أشأم على أرباب المناصب والرياسات في الهيئة من التنازع والتشاحن عليها وعلى قبح هذه الخصلة وسوء مغبتها في

الهيئة أشار افلاطون في احدى تشبيهاته البديعة اذ شبه من يتنازعون  
الرياسات في الهيئة بنوثة سفينة جملوا يتشاحنون على دقها ويتنازعونها  
ولقد قال ذلك الحكيم ايضا « ان أعداء الامة هم من يرفضون في وجهها  
السلاح لا من يتحرون لها حكومة تناسب مبادئهم »

وهو مثل ضرب لنا مثله فيما صنع بحكومة رومية قديما سيون

الافريقي ( Scipion ) ومتلوس ( Metellus )

انا لا ينبغي لنا ان نصني لمن يرمي في بغض عدوه الى درجة اهلاكه  
واعدام انفاسه بدعوى ان ذلك من العظمة وكبر الهمة في حين انه ليس  
اجدر بالثناء في العالم واحرى بجذب قلوب الناس ومودتهم من سلاسة  
الطبع ودماثة الخلق والحلم وانه ليس أفضل للامم الحرة المتساوية الحقوق  
من التعاطف والترام وبذ الشقاق والتدابير وامتلاك النفس في الغضب  
وان لا تذهب في غضبها الى سماع وشايات الواشين وسعاية الساعين  
الذاسين اذ لا اضر عليها من ذلك . ليكن الغضب والرضا بحزم واثابة  
لنعرف كيف للردع والقصاص تؤدب ونماقب بدون خروج عن حد  
اللياقة يجب ان يكون القصاص والعقاب المصلحة العامة لا للتشفي والانتقام  
الشخصي او لشفاء حزازات في الصدور ، لا توقع عقوبة شديدة تتجاوز حد  
الذنب ، لا نكل في العقاب بمكيالين بل لا تخلي علينا آخرا الاحكام أحوال  
الغضب والانفعالات النفسانية تلك التي متى علت منصة الحكم مع الحاكم  
اذهبت عنه الاثابة واضاعت عليه الهدى في العدل . وجملة القول ان الغضب  
في مثل هذه الاحوال وتلك المواقف من أعظم الشرور والامم لا ينبغي

لها البتة ان ترى فيمن يسوسها وينتصب للحكومة فيها غير العدل والعدل  
اساس الملك



اذا رأينا السعد خادماً لنا والاحوال مصافية فيجدر بنا والحالة هذه  
ان نترك الغلظة والخشونة وان نطرح الشدة والقسوة في الاحكام لان  
التشبث بها في هذه الحالة انما هو من الضعف ولا افضل من الحلم في  
المواطن كلها والرفق وقد امتاز بهما جماعة من المشهورين فسادوا وعظموا  
كسقراط الحكيم ويليوس (P. Lolius) وفيلس المقدوني ابي الاسكندر  
الأكبر — ومعاوية بن أبي سفيان — وغيرهم ممن رفضهم أخلاقهم من  
الحلم والرفق والأناة ولقد كان القائد سبيون الافريقي يقول « كما ان الجياد  
يجب ان تروض حتى تسلس طباعها بواسطة مهرة السواس كذلك ينبغي  
ان تروض نفوس اهل الشراسة وعدم الثبات والاناة بالحكمة لترد عنها  
غوايتها كما ترد جراح الحيل بالجم وانها في وقت بلوغها اوج سعادتها لا حوج  
منها في أي وقت آخر الى سماع نصائح الاصدقاء والاخلاء ونبتل اهل  
التملق والدهان ذلك التملق الذي يضل النفوس ويضر بها لاننا كثيراً ما نضطرب  
بالثناء والاطراء وهذا هو السبب في اغلاط البشر الكثيرة التي تلقى  
الانسان في الضلال والمهلك واقرار الآثام »

ولندكر قبل ان نختم هذا الفصل هذه الحقيقة الحرة بالاعتبار وهي  
انه لئن كان رؤساء الحكومات يشغلون اهم الوظائف الاجتماعية ويقومون  
بالاعمال الجسام التي تحتاج الى قوة النفس وعظم الهمة بسبب ثقل عبئها

وهي التي تتناول المصالح الكثيرة فقد يوجد بين افراد الهيئة من يعملون ايضا الاعمال العظام ويأتون بالمفاخر الجسام بدون ان يشعر احد بمخروجهم عن مرسوم دوائهم التي ايجت لهم وان هناك اناسا آخرين بين يين لاهل الحكمة وارباب الوظائف رضوا بما أوتوا من الحظ المتاح وانقوا من التوسع في النفي والجاء بالوسائل الدينية ومدوا مع ذلك يد المعونة عند الحاجة الى الاقارب والاصدقاء والوطن فالحظ الذي يتاح للمرء يفني له ان يرتضيه ويحسن العمل فيه والتدبير بدون ان يلجأ الى الوسائل الفاسدة لانماء ثروته او توسيع جاهه ثم ليكن بما أوتي نافعا من هو للنفع اهل وان المرء بالنشاط والجهد والاستقامة وحسن التدبير ليحصل الخير كله في انماء ماله وانفاقه في وجوهه المشروعة ومكارم الاخلاق المطلوبة . بذلك ينال المحامد والمادح ولكنه بمكس ذلك اذا هو طمع وشره ثم ترفه وتشم واتبع سبيل المبذرين اخوان الشياطين

### ﴿ الفصل الثامن ﴾

#### ( الادب والحشمة )

لتكلم الآن على الادب والحشمة والمفة والتوءدة تلك الخلال الكريمة والسجيا المنيفة التي تزين الحياة وتزدان بها النفوس وتمنع عنها الانفعالات الشديدة والانذفاعات الرديئة فتتنظم لنا بواسطتها كل الاعمال ولذلك جمعها اليونان فيما سموه « اللياقة » وجمعها الرومان فيما دعوه « الادب » فالادب والشرف متلازمان وكل ما هو شريف انما هو من الادب وكل ما تحلى

به النفس من الادب والحشمة يمد من الشرف وليس من خلف بينهما الا في اليسير وهو كون الشرف متبوعا والادب تابعا اى لاحقا وملازما للشرف ولهذا كانت كل الافعال القاضية بها الشرف ههنا او فيما سبق من الفضائل معدودة من الادب فمراعاة المقام في الكلام وحسن التبصر في عواقب الامور والتزام الاناة والتدبير في الافعال والتمسك بالحق في المواطن كلها والدفاع عن هذا كله من الادب العالي المطلوب . أما عكس ذلك من السقوط في الخطأ والضلال والتليس والتدليس والغرور ليس الا والهديان والحماقة سواء في البعد عن ذلك الادب والكمال ، فالعدل ذو بهاء وجمال معنوي يأخذ بمجامع القلوب أما الظلم فمقيح قبحا يساوي ما قد يتجرد به صاحبه من الشرف والادب وكذلك الحال في طو النفس والشجاعة فكل الافعال المبنية على الشهامة والشجاعة انما هي من خصائص القلوب الكريمة والنفوس الكاملة بالادب وما يضادها من الافعال مما يجمع الحزني والمار ويحوي الشناعة والبشاعة

فمن هذا يتبين لنا ان ما هو شريف هو من الادب وله به علاقة ظاهرة لا تحتاج الى كبير بحث وتقيب وان لكل فضيلة وخلة ادبها مما يشعر به القائم بها ولا تنفك عنه فكما ان الجمال وسلامة الاعضاء دليل على صحة البدن كذلك ملازمة الادب في الافعال دلالة على وجود الفضائل كل فيما يتعلق به وانما التجريد فيها ذهني وهو نوعان نوع عام يشمل كل الفضائل ونوع خاص محله كل فضيلة على حدة . فخذ الاول بالتقريب ان الادب خلة خصيصة بشرف النوع الانساني وفضله على سائر جنس

الحيوان وقالوا في النوع الثاني انه صفة للانسان تجعله يختار في مثل العفة والشجاعة اعظم ما يظهرهما فيه بمظهرهما الجميل

تلك هي صفات الآداب النفسية التي قررها الحكماء وتسمى بها الشجراء والبلقاء في كل زمان ومكان فاطروا المتصفين بها بالمدح والثناء وهجوا من خالفها بما قدر عليه خيالهم الشعري مما لا ندخل فيه هنا وانما نقول ان الوظيفة التي منحها الانسان من قبله تعالى انه جملة عز وجل سلطان الحيوانات . لهذا وجب علينا وقد تبيأت لنا الاسباب ان نظهر بمظهر الحزم والحشمة وان نحسن علاقتنا وسلوكنا مع بني الجنس وقد منحنا الوسائل وسهلت علينا السبل فيجب علينا ان تعلى بآداب ذلك جملة وتفصيلاً فكما ان جمال الصورة يلتفت انظارنا بدقة تناسبه وتروقنا بحاسنه الرائعة كذلك هذا الادب النفسي فانه ينشر على الحياة بهاء وحسناً يستوجبان رضا من يلتفت حول المرء المتصف به فعلاً وقولاً فيجب علينا اذاً ان نحترم الناس ونوقر الاصاغر والاكابر منهم وان نتجنب التفسير والنحش والكبر في حكمنا على أفكار وآراء بني جنسنا بل ينبغي ان نعرف ما يقضي به واجب الاحترام لهم كما نعرف ما يقضي به المدل نحوم فاذا كان المدل يحتم علينا ان لا ننس مصالح الناس بسوء فالاحترام يوجب علينا ان لا نبرح احساساتهم ومن هنا يتضح لنا ذلك الادب الانساني في اسمى مظاهره في الشؤون الاجتماعية

والواجبات المبنية على ذلك الادب النفسي تنحصر أولاً في ملاحظة ما يقضي به الطبيعة البشرية فاننا لو اتخذناها دليلاً لنا ومرشداً فاننا لانصل

طريق الصواب أبداً سواء في خص الحقائق مهما دقت وعظمت أو في مطابقة سلوكنا لمقتضى نظام الهيئة الاجتماعية أو فيما يقتضيه الحال في باب القوة والشجاعة فهنا يجلب مقام هذا الادب وعمله فيما يقوم به البدن أو تأتي به النفس حتى توافق أفعالنا الفطرة الصحيحة التي فطر الله الناس عليها فعمل النفس يستند على أصليين هما عمل البدن فيما تستلزمه الحياة المادية وعمل العقل فيما يهدينا به ويرشدنا الى ما يجب فعله وما يجب تركه فالعقل اذا حاكم الجسد والجسد محكوم وعلى المحكوم ان يطيع حاكمه فيما يأمره به ويرشده اليه



يجب أن تخلو أفعالنا من كل تسرع وعجلة ومن كل تراخ وتوان فلا تقدم على فعل ما لم ينبه على سبب مقبول . هذا هو اب القيام بالواجبات ولكي نحصل ذلك ونحسن القيام به ينبغي لنا أن نجعل شهوات البدن خاضعة لسلطان العقل فيما به يأمر وعنه ينهى بدقه بمعنى ان لا تكون تلك الشهوات شديدة الاندفاع فتفوقه ولا متباطئة متاقلة فيفوتها بل يجب ان تكون وسطاً معتدلاً قل ان تتأثر بالانفعالات النفسانية الشديدة فمن ثمة تردهي النفوس وتحتل بحلية العقل والتوعدة والثبات لانه اذا تعادت النفس في غواياتها وشهواتها في حبا وبنضها بلا وقوف عند وازع سلطان العقل فلا جرم انها تصير كالقوس المموج بل كالحيوان المفترس الذي لا يحسب حساباً ولا يقف عند حد فثور نأثرها وتقلل راحتها انظر الى رجل متلبس بالنضب والشر أو عراه الخوف الشديد

والرعب أو أخذته نشوة فرح وسرور كبير الى أشباه ذلك من احوال الانفعالات النفسانية فانك ترى في وجهه وتعلم من صوته وكل حركاته وسكناته تميز حاله وبشاعتها هذه الاحوال تظهر لنا اذا احببنا الرجوع الى الواجب ان نتشد فيها وتروى وان نعتدل في شهوات أنفسنا وان نجعل نصب أعيننا التوقي من التماذي والتطوح في الامور والقضاء الحبل فيها للنفوس على الغارب اندفاعاً أو تراخياً لاننا لم نخلق للعب واللهو بل لنعيش عيشة الكمال ولتفرغ للاعمال الفاضلة والافعال الكريمة وليس معنى هذا اننا نحرم نفوسنا مسراتها ولذائذها كلها . كلا بل ان نتوخى فيها الاعتدال والتوسط المحمود فلنعرف كيف نسر ونلهو بقل وأدب واذا كانت من الالعب ما نحرمه على الاطفال لمخالفتها الادب فليكن للرجل الناضج العقل قانون يرجع اليه عند ملال النفس وطلبها حقها من هذه الاحماض بما لا يخالف العقل والادب أي الذوق السليم

ان اللهو ليرجع الى نوعين نوع قبيح فاسد سالب للشرف ونوع ظريف لطيف مقبول له التأثير الحسن في النفوس ومن هذا القليل الغناء الشعري اللطيف والفكاهات الجميلة والتثيل الادبي المضحك ولقد كان لليونان والرومان حظهم من ذلك ومن الفكاهات الحكيمة والآداب والملح اللذيذة مما امتاز به تلاميذ سقراط الحكيم ( وان في آداب الامم اللاحقة من العرب والعجم وفي الغرب والشرق ما فيه أطيب الثمر من ذلك البستان العقلي الجميل ) فالحد الفاصل بين ما تنجيه الاذواق السليمة من أمور اللهو وما ترناح اليه سهيل المعرفة على أصحاب تلك الاذواق السليمة



التحلية بالآداب لان لاسباب اللهو والسرور في اعتبارها حداً اذا تمداه  
الناس سقطوا لا محالة في حمأة الرذائل والمفاسد  
ولا يفوتنا ان ننبه الاذهان هنا الى ان من أفضل أسباب اللهو  
واللعب والرياضة سباق الخيل والرماية الى أشباه ذلك من الألعاب المصرية  
التي لا بأس

### ﴿ الفصل التاسع ﴾

( شرف العقول ولذاتها )

قلنا فيما سبق ان فضل الانسان على سائر جنس الحيوان انما هو بالعقل  
وان واجباتنا انما تستند على ذلك الشرف فالحيوان لا يشعر الا باللذات  
الحسية فيتهاوت عليها بدافع ما ركب فيه من الشهوات البهيمية اما الانسان  
فعلى العكس من ذلك لان له من عقله حاجزا وانه ليتحرى غذاءه من  
المعارف فالتفكير وظيفته والنظر والتبصر لذته والسماع لهذا العقل له عليه  
سلطان والصون والحياء من كريم خصاله لذلك كله كان بطبيعته يخفى عوار  
شهوته ومعايبه ويستتر بها عن الابصار اللهم الا اذا كان ممن قد تسلطت  
عليهم الشهوات تسلطا اسقطهم سقوطا فاحشا سهل عليهم فيه الهوان ونزلوا  
بنفوسهم الى حضيض مرتبة الحيوان كالذي يشاهد من بعض اهل  
الدعارة وارباب الفسوق الذين لا اخلاق لهم ولا شرف ولا يتد بهم في  
الانسانية الا بالاسم فقط

فهذا الحياء المدوح دليل على ان اللذات الحسية ليست مما يشرف

به الانسان وانه يشعر من نفسه بالواجب عليه في احتقار ما يستحق الاحتقار والازدراء منها وآتيان ما هو حقه بحساب وقدر في الطعام والعناية بكل مقومات الحياة مثلا ينبغي ان يراعى صحة البدن وسلامته لا النهم والشراهة واللذات الفاسدة وانه يكفي ان يفكر المرء فيما خص به من المنزلة والشرف الكبير وكون التمتع والتخشب في الحياة ولذائدها ليس منه ولا فلامه فظهر على العكس من التعفف والتعشف بما يؤثران به في الاخلاق

انه وان كان البارئ تعالى قد اودع الجنس البشري صفة العامة التي يشترك فيها ابناء الجنس غير انه قد اودع تعالى من جهة اخرى كل انسان خاصية تميزه عن سواء فاذا كان الناس مختلفين في الصور والاشكال والالوان والطول والعرض الخ فلا جرم انه يوجد بينهم مثل هذا الاختلاف ايضا في القول ومنازعها وميولها واذواقها الخ وانا ليفوتنا المد لو احصينا ما كان عليه مشاهير رجال التاريخ من التباين في القول والامزجة والحيل العقلية وظرائف ذلك مما عدد منه الاصل واقتصر فيه على ما يخص الرومان واليونان



على ان احسن شيء في الادب النفسي المطلوب هو ان يتجنب الانسان التكلف وان يظهر كما هو غير مطرح سوى الميول الرديئة بلا اخلال بالصفة العامة للانسان او خروج عن الطبع الخاص فاذا كان هناك من يزدهي بمواهبه العقلية وامماله الكثيرة فلنحرص نحن على مواهبنا ولا نخرج من مرسوم الدائرة التي اتاحها لنا عقلنا لانه من الباطل محاولة تكليف

النفس فوق طاقتها ومن المبتدأ الاخلال بالقطرة التي فطر الله الناس عليها ومطلوب الادب في ذلك انما هو تنظيم السلوك وترتيبه على وتيرة واحدة حسنة اما محاولة التغير فهو من قبيل التصنع والتقليد وكما ان الانسان لا ينبغي له ان يترك لغته التي يجيد التعبير بها ليتكلم بلغة لا يتقنها حتى لا يكون سخريه بين الناس كذلك لا ينبغي له ان يترك ما الف واعناد من الاحوال الحسنة في الحياة ويتعلق باهداب ما لا يحسنه أو لا يصح له الاخذ به الواجب يقضى على المرء ان يحتاط لنفسه بثبات وتروي وان ينظم حاله ولا يلتفت الى ما وهب غيره ومنح من الصفات والاحوال وليس افضل من العناية بانفسنا فليعرف كل قدره وليشتغل كل بنفسه وليحكم بحق على ذاته وميوله ويصلحها وليكن افضل من اولئك المشلين الذين يمثلون على المراسع اذ كل منهم يجتهد في اتقان دوره فحين كذلك لكل دوره في العالم فللصناعة رجالها وللتجارة اناسها ولدولتي القلم والسيف ابطالهما وللمظاهر والحيثيات اقوامها والطفرة محال على كل حال وطريق السلامة في بذل المجهود على قدر الاستعداد والقابلية ومن جد وجد فاذا اتأملت لنا الظروف أموراً يستعصي على اخضاعنا حلها فلنضعف الهمة في التدقيق والاجتهاد حتى نخرج من مأزقها ان لم يكن بالفخر فعلى الاقل بما لا يكون فيه مساس بشرفنا ومما يجب الاتقيا له والاحتراس منه في الاحوال البشرية الاغلاط النفسانية والتمادي فيها هذا ما ينقصنا اكثر مما ينقصنا الاستعداد الطبيعي

أنا يلزمنا ان نضيف الى حالة الانسان العامة والخاصة اللتين سبقت  
الاشارة اليهما حالة ثالثة هي حالة الظروف التي تسخ له ثم ما يبني عليها من  
الاختيار في السير عليها فمروث الملوك ومناصب ذوي المناصب وغنى ذوي  
الغنى واليسار ونقيضاتها كل ذلك دول كالايام ذاتها لكن الاحوال الذاتية  
تلازم أصحابها وليست عارية تفارقهم وذلك كالاتصاف بالعلم والحكمة  
والأدب والفصاحة أو التحلي بالفضائل

وكثيراً ما قد ترث الفروع الأصول وكثيراً ما قد تزيد تلك الفروع  
على الاصول أو تنقص عنها ولقد عدد شيشرون هنا ما اتصف به جماعة من  
مشاهير الرومان وابنائهم على انه قد يحدث ان الانسان قد يخالف آباءه في  
المهنة والحرفة وهنا مظهر من مظاهر الكفآت الصحيحة وموضع التفوق على  
الاقران على الرغم من حقارة الاصول مثلاً . تلك اعتبارات وملاحظات  
ينبغي ان يلتفت اليها الفكر في باب ذلك الادب المطلوب لنفوسنا

فقبل كل شيء يلزم ان نحدد في هذا الصدد ما نريد ان نكون عليه  
من العمل والمهنة على انه ليس أصعب من أمر الاختيار ههنا . فلقد انة  
سن المرء في بدايته وما يكون عليه من ضعف وعدم عضد قد تميل نفس  
الشاب الى اختيار ما تهوى دون نظر الى ما هو الاوفق والانسب له لذلك  
يشاهد الشبان صفات انسان أو عمله قترميمهم شهوة نفوسهم ورغبتها الى  
تقليده ومحاكاته سواء في عمله أو في أذواقه وأحواله وهذا شأن جمهور  
من يحتذي صفات آباءه وذوي قرابته ويتشرب بأفكارهم ومبادئهم . وهناك  
فريق يتبع تيار الرأي السائد فيما يميل اليه أو يختاره من الاعمال والاشغال

واطلاع النفوس وافضل الكل من وُهبَ طبيعة جيدة وغُذِيَ عقله باصول  
يرية جيدة فسار في سبيل السداد

### ﴿ الفصل العاشر ﴾

#### ( اختيار الخطط العملية )

قليل من الناس حتى ممن يتصفون بالذكاء والمعرفة أو يجمعون بينهما  
من يفكر في اتباع خطة عملية يسير عليها في الحياة ففي ذلك الاختيار للخطة  
ينبغي لنا ان نجعل المحور الذي تدور عليه هو الاستعداد الطبيعي لانا لو  
فحصنا المبدأ الذي قررناه في الفصل السابق من عدم تخطي ما يجب من  
تطبيق كل عمل على ما اتاح للانسان من الصفات المناسبة له تخلق بنا  
والحالة هذه ان نعتي بخطة تشمل كل مجرى حياتنا حتى تكون أحوالنا  
دائماً متناسبة وأعمالنا غير غيلة بواجباتنا

فالوصول الى تلك الغاية ينبغي لنا ان نتبع احوالنا الخلقية النظرية اذ  
هي التي عليها المدار في تسديد خطواتنا ثم ننظر بمدى ما نتتجه لنا  
الحظوظ . على هذين المديتين اللتين نقيمهما في الحياة يجب بالاكثر ان  
يتكل على الاولى أي أمورنا الطبيعية لانها أعظم أثراً وأقوى عملاً .  
فالانسان الذي يقضى حياته وفاق صفاته الطبيعية عدا الرذائل لا جرم انه  
يثبت ويحسن حاله ولا سيما اذا اتخذ من الادب قواعد له . على ان المرء قد  
يخطئ وكل الناس عرضة للخطأ . ففي هذه الحالة يمكن ان يغير خلقه وهذا  
التغيير قد يحسن عند موافقة الظروف . أما اذا قامت دونه موانع فيلزم ان

يتعين القرض ويسير في تذليل الصعاب القائمة في وجهه بالتدريج  
لا بأس ان يقتدي المرء بأبيه ويحاكيه كما تقدم الا اني اضيف هنا  
انه لا ينبغي اعتداء الا ما هو حسن أما الاغلاط والميوب أو ما قد يخالف  
النوق فهذا ما لا يحسن الاقتداء به وان صعب عليك شيء مما ترضاه من  
أحوالهم فالجأ الى ما لا ترى فيه صعوبة وجاوزه الى ما تستطيع وان أتمن  
ميراث يورثه الآباء الابناء فهو الفضائل والمآثر . وان شر الجرائم والكبائر  
لهو ما يقوم به بعض الأبناء من طمس مآثر الآباء وتدنيس أسماءهم  
وفضائلهم بما يقدمون عليه من المفاسد والشرور



لا ريب ان لكل دور من أدوار العمر واجباته فواجبات الشبان غير  
واجبات الشيوخ فالشاب يجب عليه ان يوقر من هو اكبر منه سناً وان  
يستمع لنصائح الكمل وأفاضل الناس ويسترشد برأيهم لان الشبيبة قليلة  
الاختبار وهي في حاجة دائماً الى الاسترشاد بأفكار الشيوخ . وتجاربهم .  
ومن واجباتهم الكبيرة أيضاً التوقي من الامدفاع في الشهوات والاسترسال  
في الاعمال العقلية والبدنية الضارة حتى تنتظم لهم بذلك الاعمال كلها وتثمر لهم  
الثمر الشهي واذا تأقت منهم النفوس الى الاسترواح وجلاء صدأ القلوب  
بأنواع المسرات فليكن ذلك بما لا يخرج بهم عن حد الادب واللياقة  
والحشمة

أما الشيوخ فن الامور الواجبة عليهم التزام الراحة البدنية والعقلية  
بالاقتلال من الاعمال الشاقة وعناؤها والاستزادة مما يكمل فضائل النفس

ويزينها في تلك السن وان يكونوا أهل النصيحة للشبان وموضع الهداية لهم والمشورة والاحترام ثم على ثقة الهيئة الاجتماعية وليس من شيء على الشيوخ شر من الجود والحمود وعدم النفع أو ما هو شر من ذلك من التلطف برذائل الشهوات التي هي منقصة الناس في جميع ادوار حياتهم والتي تجعل الشيوخ خصوصاً في شر حال واحقره وان وزرها ليتضاعف اذا ما اصطحبت بالمفاسد والآثام اتكون جناية على الهيئة الاجتماعية لا تستقر بما تعدى من شبانها وتفسد من اخلاق نابتها

ومما يندمج في هذا السلك واجبات الحكام والاعيان وبني الوطن والنزلاء الاجانب أما الحاكم فهو ان يعلم انه يمثل الهيئة الحاكمة على أي صورة وانه يجب عليه ان يشرفها ويزينها بطهارة اخلاقه ويعلي قدرها وينفذ بالعدل شرائعها وقوانينها ويحيل كل ذي حق حقه من بينها وان تلك وديعة عنده موكولة الى عهده وذمته اما في الامور الشخصية بالنسبة للحكام والاعيان فينبغي ان نعيش بين مواطنينا بحسب قواعد المساواة وبدون تنزل مع ذلك بالنفس الى الحضيض أو الاستملاء بها الى درجة اهل الكبر وان لا نرغب اولا تقدم الا على ما يدخل الراحة ولا يكدر صفو الامن العام في الوطن وما يوجب رقيه ويعلي قدره . هذا هو شأن الوطني المحب لخير وطنه والعامل لمصلحته

اما واجب الاجنبي التزيل فهو ان يصرف همه في عمله غير متداخل في شؤون غيره او طامح ببصره الى التعرض لأمر من ينزل بلادهم على الرجب والسعة. والخلاصة ان الانسان بالوقوف عند الحدود وعدم الاعتداء

على حق غيره والتزام ما يناسب مقتضيات الزمان والمكان يكون قائماً  
بواجباته خير قيام وإن أفضل ما تقتضيه الاعمال والمقاصد على هذا النمط  
إنما هو الثبات في السير عليه والسلوك فيه



لما كان كل اءاء ينضج بما فيه كما يقول الشاعر كان ماتحلى به من  
الآداب في افئالنا وافولنا تظهر آثاره في هيئة الانسان وحركاته وكلامه  
لذلك انحصر الشأن فيما قد يظهره الانسان من الظرف والطف وانتظام  
الاحوال واللباس وهذه الامور ترجع في اصولها الى ما تسوق اليه نفس  
الانسان من التجبب الى بني الجنس والتكيس لهم ليحبب من تربطه بهم  
روابط الاجتماع وصلة الميث  
ولندكر بعض الشيء من ذلك:

انا نلاحظ ان الله جلت قدرته قد احكم ابداع الجسم البشري وتركيبه  
فجعل الوجه مثلاً وكل الاعضاء التي لا غضاضة في رؤيتها مكشوفة  
ظاهرة للعيان لما اعضاء البدن التي هي عورة وتقتضي الستر والاختفاء فقد  
أودعت أمكنة من البدن خفية تحتجب فيها عن الابصار حتى لا يكون ثمة  
كراهة واشتمزاز من رؤيتها ولقد هدى الانسان الى متابعة الفطرة ومعاونة  
العناية فيما قصد البارئ تعالى فلذلك جعل الناس من همهم وتأدب نفوسهم  
واحتشامها ستر تلك الاعضاء او المورلت من ابدانهم وحجبها عن الابصار  
وعدم التفوه بأسمائها او ذكر وظائفها امام الناس ولو كان فيما سن  
وشرع لهم لان الادب النفسي والكمال الانساني قاض بالتعوط والتحفظ



في الكلام والتلطف فيه بما لا يس بتلك الآداب ويشوه محاسن المصطلح عليه منها في الاذواق السليمة ولا عبرة بما ذهب اليه جماعة الفلاسفة الراقبون من انه لا عيب في ذلك وهو الامر الطيبي<sup>(١)</sup> وانا اذا كنا لانستحي من ذكر اللص والحتال والقاسق في كلامنا ومحادثتنا فكيف نستطيع ونسب ذكر اشياء طبيعية هي منا ونحن منها فنحن لا نوافق هؤلاء الفلاسفة فيما ذهبوا اليه لانه مناقض للآداب والحشمة والاذواق السليمة في الحياة وتمسك بما ذهبنا اليه من ضرورة تجنب ما أرادت الطبيعة نفسها اخفاءه عن الابصار وان ما يكره النظر اليه لا بد من تجنب ذكره وسماعه والخلاصة انه يجب علينا في كل احوالنا من قيام وقعود وحركة وسكون ان تكون كلها مطابقة للآداب والكمالات وان في الحياة العملية وخططها المتبعة لأموالنا من التخنث والبذخ أو التخشن والتعشف يجب توقيها وعليه فيجب التوسط ويجب اللبس لكل حال لبوسها على الحقيقة والمجاز وان الادب ليذهب في هذا الصدد من الحياة مذاهب شتى فلننظم احوالنا وفق ما يقضي به الشرف والدوق السليم وما هدت اليه القطرة

---

(١) هو كقول علماء الشريعة لاجاء فيما يقتضيه امر الدين انما الفرق في كون مطلوب هؤلاء ما يختص بفروع الامور التعبدية وان أولئك يقصدون الاطلاق في الذكر كاترى



## ﴿ الفصل الحادي عشر ﴾

## (الجمال والكمال)

يوجد نوعان من الجمال هما الجمال والكمال أما الاول فقدير بان يكون من متحري النساء وزينتهن وتظرفهن وأما الثاني فخلق بالانسان الكامل والرجل القاضل الذي يطرح بل يحتقر كل زينة غير لاثقة به فهو لذلك يكره التعالي والتفالي في الهيئات والحركات الموجبة لسخرية الناس كما يسخرون مثالا من اللاعب الذي تنبو حركاته عن الذوق السليم او الممثل الذي قد يأتي باشارات وحركات تستهجن وتستقيح في الدور الذي يلعبه بمكس ما اذا راعى كل منها في حركاته واشاراته وكلامه الحالة الطبيعية وسلامة الاذواق فانها لا جرم ينالان استحسان جمهور المتفرجين وانعاجهم ان احسن ما تدل عليه سيما وجه الانسان من الجمال ازدهاؤه بالنور الطبيعي الذي هو نتيجة ما يقوم به من العمل بنشاط فليضف المرء الى ذلك النظافة للمستحبة بما يخرج به عن معرة القذارة المنفرة دون ان يزيد في التألق وليتبع في لباسه تلك القاعدة من البساطة والنظافة ايضا اذ في هذا وامثاله يجب على المرء التزام حد الوسط والاعتدال الممدوح في كل حال وليتجنب في مشيه العجب والخيلاء والمرح والاسراع مما هو مثير للبهت منير للوجه والهيئة ودليل الخفة والنزق وليعمل بقوة وعزيمة في تجنب النفس الخروج عن احوالها الطبيعية الاعتيادية ووسيلة ذلك هي ان يجتهد في جعلها لا تتأثر بالانفعالات والتهيجات غير الحقيقية وان يجعل نصب عينيه مراعاة الادب والاحتشام وبما ان للنفس حركتين

حركة الفكر وحركة الارادة وبما ان الفكر يحملنا على تحري العيوب  
والحق والارادة تحملنا على العمل به فواجبنا ههنا ينحصر اذن في صرف  
الفكر الى اكل الاحوال ثم الحكم على ارادتنا وشهوات نفوسنا بان تتبع  
سلطان العقل



للكلام في العالم اعظم الار في النفوس واجله على الوجدان وهو  
يكون على صورتين مناقشة وحديث فالاول خصيص بمثل المرافعات  
القضائية والمجادلات العلمية والمناقشات السياسية والآخر خصيص بالمحادثات  
والمساومات بين الاصدقاء والاخلاء في الشؤون المادية وعلى موائد الطعام  
وما اشبه ذلك مما لا يتقيد فيه بفن البلاغة وقواعده على نحو ما قد يتكلف له  
في الخطب العامة والكتابة ولا يتقيد به في هذه المحادثات مع انها في حاجة  
اليه والناس في شغل عنه فهي كما يموزها المعلم يموزها المتعلم على ان ما وضعه  
اليانسون وعلماء البلاغة من الاصول او الآداب ليفيد في المحادثات الاهلية  
كما يفيد في غيرها فهي لا تنقصها اذن مادته وانما تنقصها عزائم الرجال وان  
من الحكمة على كل حال ان يحسن الانسان الادب والفنوق فيما يلقي من  
القول ولما كان عضو الكلام اللسان والجنان فليكن المرء في كل حديثه  
واقواله متلفظا لفظا ومعنى بقدر الطاقة وغير متكلف مع ذلك فيه الا  
ما يحسن التكلف له

ولقد عني بذلك جماعة قديما وحديثا فبرعوا فيه ومجحوا وفاقوا الاقران  
بآدابهم وظرفهم وشهي احاديثهم وكلامهم وان لم يفوقهم مادة وطما فيجب

على المرء الراغب في الادب والكمال والظرف ان يحسن قوله وكلامه .  
 لنجعل احاديثنا مملوءة باللفظ والظرف الذي وضعت اساساته مدرسة  
 سقراط وتلاميذه فيما تركوا من المثل والمادج ليكون من كمال ادبنا في  
 الباب ايضا ان نسمع كما نسمع لنا وننصت كما ينصت لكلامنا لئلا نغري  
 الظروف والمناسبات فلنجد نستعمل الجد والهزل والمزاح لا بأس من  
 استعمال ما يناسبه من الاحماض بادب وحشمة حتى لا يؤخذ علينا بالوقاحة  
 والسخافة ولتجنب في احاديثنا النية والنية والسعاية والشواية والحط  
 من اقدار الناس فلها كلها لا اقبح ولا اشأم على الانسان منها في حياته  
 الدنيوية ولا نستعمل كذلك الفشار ولما كان مدار كل الاحاديث لا يخرج  
 عن موضوع الشؤون الاهلية او الاشغال السياسية او القضايا العلمية  
 فلنحرص على الادب في كل ما نخوض فيه منها ولئلا نغري الظروف فان  
 من الحديث ما قد لا يجب كل الناس فقط بل منه ما لا يصلح في كل  
 الاحيان وبدرجة واحدة فلنعرف لذلك كيف نجيد الانتهاء من الكلام  
 والاقطاع عنه متى ما انتهت الفائدة منه لانه اذا كان تمت في الكلام  
 حسن ابتداء وبراعة استهلال فان له ايضا حسن تخلص وانتهاء



ان القاعدة الادبية الحكيمة التي تحذرننا من الانفعالات والتهيجات  
 اعني حركات النفس غير المنتظمة والتي تضاد العقل ليس عملها قاصراً على  
 تنظيم سلوكنا بل هو قد يحوط ايضا كلامنا بسياج ويمنع عنا فيه البذاء  
 والسفاهة الى اشباه ذلك من السيوب في الكلام فلنصرف عنايتنا في اظهار

احترامنا ومحبتنا لمن نحادثهم واذا كان ثم موجب لمثل ستاب او مناقشة  
وجدال فليكن بالحسنى وبالتمسك بالحجة وقرع البرهان بالبرهان دون اظهار  
غضب او ابداء عداوة مما هو كالحديد والشار لا يلجأ اليهما الا في النهاية  
القصوى والضرورة فقط

على اني اكرر عليك النصيح باخذ الحذر من خصلة الغضب لان المرء  
في احوالها يفوته العدل والكمال وبالجملة فان الانسان يقدر ان يستعمل اي  
الحيل اللطيفة لاظهار كدره واسفه في مثل المتاب والخصام لاصحابه  
ومحادثيه بدون ان يلجأ الى التنسيف والتبهيث بل انه يقدر ان يذهب الى  
ابعد من ذلك من التلطف بمحادثيه بان يظهر ان ما ابداه من المتاب والملام  
انما هو لمصلحة ذلك الذي يلومه او يؤنبه على ان المرء حتى مع اعدائه  
وخصومه قد يمكنه ان يحزم رأيه ويطلق من غضبه ويظهر حلمه وانه لان  
كل ما يملكه الانسان في احوال الغضب والفيظ لا يكون له اثر ثابت الفائدة  
فيم يقصد من كيد اعدائه او كيد خصومه

ومما يجب التنبيه عليه ههنا من الميوب ايضا مدح المرء نفسه واطراؤها  
خصوصا اذا كان هذا المدح وذلك الثناء من قبيل الاقتراء والفسار والكذب  
على الله فيعرض المرء نفسه بذلك لسخرية الناس ويستهدف لاستهزائهم به

### ﴿ الفصل الثاني عشر ﴾

( تنظيم الامور الشخصية )

بما اننا قد وصلنا في البحث الى هذه الجزئيات المتعلقة بالادب النفسي

فلنذكر هنا شيئا عما يحتاج اليه الانسان من حيث المسكن نبات المرء ينبغي ان يكون منظما مناسبا لحاله ومقامه جامعا بين النظافة وسلامة الذوق ومرور الهواء وجودة اخلاق اصحابه اذ السر في السكان لافي المكان فالمرء قد يشرف بيته لا ان يته هو الذي يشرفه بعظم اتساعه او كثرة زخارفه وتقوشه واثائه ولما كان الانسان ذو المكانة والحديثة ملجأ للقاصدين فلتكن داره جديرة بمقامه وليكن فيها لزواره من الكرم ورقة الاخلاق ما هو خليق بصاحبها

وليكن للناس في التنافس في بناء الدور وتشيدتها حسن تبصر وفوق فما يجوز لهذا قد لا يجوز لذاك وما يصلح في مكان قد لا يصلح في غيره وان التنافس في الزخارف والاثاث ينبغي ان يكون كذلك أي على تلك القاعدة وعلى كل حال فان مراعاة التدبير واحوال الاقتصاد في امثال هذه النفقات ونفقات البيوت اليومية من المكرمات ولها فوائد جلي

فيجب في مثل هذه الاحوال اتباع هذه القواعد الثلاث - اولا جعل البيوت وشهوات النفوس خاضعة لسلطان العقل وهي من امهات الاسباب التي تجعل المرء عاملا بالواجب - ثانيا ينبغي مراعاة الاهمية الصحيحة لما يقدم الانسان عليه من الاعمال فان مراعاة ذلك تجعل المرء يعطى الشيء حقه عناية ونفقة - ثالثا وآخر يجب تجنب الوقوع في الاطراف من حيث ما يظهر به الانسان من المظاهر التي تصح له أو لا تصح اذ القياس الحق بل الصراط المستقيم في وزان الامور انما ينحصر في عدم خروج الانسان عن حدود اللياقة والادب على نحو ما اشرنا اليه آتيا وام ما في هذا الباب

مراعاة القاعدة الاولى وهي توحيها للعمل بالقاعدتين الاخرين اعني اخضاع الميول والشهوات لسلطان العقل ومن غلب عقله هواء فاز باطايب الحياة الصحيحة

ولنعطف الآن على ترتيب افمالنا وما يسمونه مراعاة الظروف والمناسبات اي وضع الاشياء في مواضعها كما يقول الرواقيون فهو الاقدام على الفعل حين قيام الحاجة اليه وتركه حين لا ضرورة تقضي به ، وفضيلة ذلك تستند على فضائل فهي تستمد من العفة والتوعدة والحكمة وامثالها مما يفضى الى تحسين العلاقات في الحياة وتوثيق الروابط بيننا وبين من نعيش معهم

فترتيب الافعال ومراعاة المناسبات فيها تحتاج الى ان تكون في مجرياتها متناسبة متناسقة اجزاؤها كالخطط المرتبة ترتيبا صحيحا فالذي يتكلم في موضوع جدى هام يشغل باله وبال من معه فيخرج فجأة الى هزل من القول والمجون أفترى هذا لم يشذ عن حد اللياقة والادب والمناسبة والذوق؟ وكذلك الانسان الذي يأتي في موضع تفيض نفوس أهله بالسرور والانشراح فيكلمهم بموضوعات جدية فنية خاصة فلا جرم ان هذا الانسان يرى بقلة الذوق لانه جاء بالشئ في غير موضعه

وانه ليحسن بنا ان ننبه ههنا على ما قد يأتي بعض الناس من قلة الذوق في امور الحياة وخدش سنن الآداب العمومية كالذي ينفي مثلا على قارة الطرق او يتغوه بالبذاء فيها الى امثال ذلك مما هو مناف للاذواق السليمة ودال على التجرد من الآداب المنيفة والحشمة والوقار والظرف

على ان المنفوت الصغيرة والسقطات مما قد يفوت العامة ادراكه فهذا ايضاً مما يجب الاحتراس منه بقدر الطاق لان معظم النار من مستصغر الشرر كما جاء في المثل ولانه اذا فات غير ارباب فن الموسيقى مثلاً بعض النقطات في توقيع الالحان فانه قد لا يفوت ارباب الفن الخذاق فيه فكذلك في الحياة ينبغي للحريص على آدابها العارف بأموورها أن يوفق بينها وبين افعاله وكل شؤونها وانها لأجدر بالاجادة وتحرى الاتقان من توقيع الالحان



انه اذا كان لا يفوت الموسيقى الماهر معرفة الاغلاط الناشئة في توقيع الالحان الموسيقية عند ما تطرق سمعه فليكن لنا نحن أسوة به في الحكم على الآداب والاحوال التي تباينها مما قد يسدر من الناس حتى نعرف من حركاتهم واشاراتهم وكلامهم ما تنطوي عليه نفوسهم هل هي مما يوافق سنن الأدب ام هي بعيدة عن محبة الهدى والواجب. فامثال هذه الملاحظات من الفائدة بمكان لانها وسيلة مهمة من الوسائل التي تمنع الانسان الوقوع فيما يشين او يجرح به احساسات بني جنسه لاننا قد نرى عيوب غيرنا أكثر مما نرى عيوبنا وان رؤيتنا لها قد تفيدنا في آدابنا كرويتنا عيوب انفسنا وتزيدنا تحصيلاً للآداب ثم من جهة اخرى فان المعلمين لا يهذبون نفوس تلاميذهم بوسيلة هي أفضل من تجنب العيوب التي تظهر لهم في أولئك المعلمين

واذا اتبهم على المرء السبيل فن الحكمة سؤال غيره ممن تحلوا بالعلم



والخبرة والأخذ برأيهم ومشوراتهم فيما تقوم به من الواجبات . نعم ان السنن الطييبة الانسانية هي بوجه عام نعم المرشد للانسان ولكن الاستفادة من رأي الغير ونصائحه يزيد الانسان معرفة وخبرة بالاسباب والنتائج ومعرفة مقدرة عقل ذلك الغير وحسن نظره وان لنا لمبرة في المصورين والخفارين والمؤلفين وامثالهم الذين يرضون اعمالهم ومجهوداتهم على الجمهور لأخذ رأيه وقبول نقده ومدحه حتى يزدادوا اتقاناً ويتجنبوا في المستقبل ما عيب عليهم به من الاغلاط في الحاضر فلنجمل نحن ذلك فدوة لنا في اعمالنا بمعنى اننا نعمل بنصائح الغير ايجاباً وسلباً تصحيحاً وتقييداً اما بالنظر الى العادات المألوفة في المجتمع والتقاليد المتبعة فهذا ليس من سبيل الى مخالفته جملة ولسنا مثل سقراط أو ارستيب في القدرة بالحكم على النفس في مخالفتها فعلاً وقولاً فأمثال هذين الحكميين لا يمكنك أن تفعل فعلهما الا اذا أوتيت مقدرتهم أي قوة ارادتهما وحرية نفسيهما اما من حيث تعاليم الفلاسفة الكليين ( نسبة الى طائفة من الفلاسفة اليونانيين كان لفظ كلب رمزاً لشيعتهم ) القاضية باطراح كل تكلف في الحياة فهذا منافض لروح الادب الانساني ويفضي بالنفوس الى ترك الحشمة والحياء ولولا هالما كان ثم شرف ولا خير ( وفي الحديث الشريف اذا لم تستح فاصنع ما شئت اشارة الى فضل الادب والحشمة ) . فينبغي لنا ان نجعل قدوتنا من تحلوا بالفضائل وازدهت حياتهم في مسرح الوجود بالشرف والفخر الحقيقي فشرفوا أنفسهم وأهلهم وأوطانهم وخدموها بالاخلاص والعلم والكفاءة النفسية هؤلاء من يجب علينا اقتفاء خطواتهم واتباع سيرتهم

واجلال مقامهم كما نجل أيضاً مقام الشيوخ ومحترمهم ونطيع حملة الشريعة كذلك ثم ليكن نظراً الى الوطني والاجنبى بما تقتضيه الآداب الصحيحة في الباب وجملته القول انه يجب علينا احترام بني جنسنا كما يجب علينا الدفاع عنهم وحمايتهم

### ﴿ الفصل الثالث عشر ﴾

#### ( اختيار المهنة )

ان الواجب يقضي علينا بالتمييز بين ما يصلح اختياره من المهن والمحترفات ووسائل تحصيل المال والننى وما لا يصلح فهناك المهن الحرة وهناك الحرف والوسائل الممقوة والاعمال الممينة في اكتساب الننى وجمع الثروة فكل كسب حرام محقرين الناس ككسب الصوص والمخالين والنصاين والمغتالين والمرابين ولقد ينظر الناس بين الكراهة والازدراء الى اصحاب تلك المهن الوضيعة من الخدمة والعمل بالاجرة في الصناعات المختلفة وانا لنضيف الى تلك الطوائف الباعة وصغار التجار الذين يتمدون بالاكثر على النش والخذاع والكذب فامثال هذه المحترفات التي تعتمد على تناول الاجور والكدح عليها والبيع في الحوائث لا تناسب مقام الرجل الشريف لانها تضيف النفس وتوقعها في اللذات الحسية كالحرف الخبيصة باللهو واللعب والمطر والزينة أما المهن العلمية التي تستفيد منها الهيئة القوائد الجليلة مثل صناعة الطب والمهارة والتعليم فهي تناسب الطبقات التي تراوها. والتجارة الكبيرة لها ايضاً فوائد فاما تقوم به من العمل في تبادل السلع وتداول الثروة بين الاقطار في حاصلاتها ما دامت معتمدة على الحق

والصدق وهي بذلك لا بأس بها ويستحق أصحابها الاحترام سواء تآبروا عليها او انقطعوا عن مزاولتها اكتفاء بأرزاقهم الزراعية على ان أفضل الاعمال واخلفها بمقام الرجل الحر انما هي الفلاحة لانها من ألعف الاعمال واكثرها خيراً واداراً



بيننا فيما سبق جملة الواجبات واعتمادها على فروع الفضائل الاربعة فلتتقارن هنا بينها لنستخلص من ذلك قواعد عملية فنقول :

كل عمل شريف يستند كما سبق على أربعة أصول المعرفة أي (الحكمة) والعدل والشجاعة والمنة فينبغي أن نتقارن بين هذه الاصول عند ارادة الاختيار في القيام بالواجبات ومعرفة فاضلها من مفضولها وتقديم اهمها على مهمها فالحكمة وان كانت أول الواجبات لانها تجعل الانسان عالماً بالاشياء على حقيقتها تكون ناقصة اذا لم يصحبها العمل . وهنا يأتي دور العدل ووقوف المرء فيه عند الحدود واعطاء الواجبات الاجتماعية حقها فهذا من الزم ما يكون وهو من هذه الوجهة يفضل الحكمة النظرية التي ينتحلها بعض الفلاسفة وينقطعون بها عن العالم على العكس من أولئك الذين يخدمون وينعمون أوطانهم وذوي قراباتهم وعشيرتهم

ان الذين ينتحلون الحكمة وينعمون الناس أولئك تحروا أو كمل الحالات وأشرفها من خدمة بني الجنس وتهذيب بني الوطن وخدمته فالحكيم ليريس القيثاغورسي هو الذي ربي ابامينونداس الطيبي ، وكان ديون السيراكوسي تلميذ افلاطون والاسكندر معلمه ارسلوا الى غير هؤلاء

من الملوك والمشاهير الذين انما استفادوا ما استفادوا بفضل تعليم أولئك الحكماء النافعين والعلماء العاملين وعزى شيشرون هنا ما أجرى في خدمة وطنه وحكومته الى ما استفاده من العلماء والفلاسفة الذين هذبوا نفسه وجعلوها كفؤا لتولي تلك المهام مهام خدمة الاوطان والدفاع عنها بما اشتهر به من الفصاحة والبلاغة وقوة المعارضة في الخطابة والكتابة

على ان فضل أولئك العلماء والحكماء العاملين لا يقتصر على معرفة أشخاصهم أو التلقي عنهم مدة حياتهم ولكن فضلهم أوسع من ذلك فيما يتركون من الآثار والتعاليم والتلاميذ فهم في الحقيقة سرج العالم وآثارهم العلمية خالدة ما رفع للعلم والمعرفة في العالم منار سواء كانت في الشرائع والآداب أو المنظمات أو مواد العلوم الاخرى ثم في أخلاقهم الزكية التي أثرت عنهم

والخلاصة ان العلماء والحكماء المفرمين بالعلم والنفع به قد يحولون كل ما احتوت عليه نفوسهم من أنوار العلوم والمعارف والقرائح الوقادة الى منافع عامة وهذا لا سبيل اليه الا بآب الحكمة والاعتماد في تأدية ذلك وتوصيله الى النفوس على قوة الجنان وفصاحة اللسان فهم لذلك احوج الناس اليهما لان التفكير يمدفونا في فؤاد صاحبه ما لم يبرزه اللسان وتلقظه الشفاه أو تخطه الاقلام ليصل الى كل من لنا بهم علاقة واتصال

ان النحل يجتمع ويعمل فيخرج الشهد منه وما عمل الا بالتضامن وقوة الاجتماع المسوق اليها بنريته فالبشر وهم اكل منه قوة ومزية في خاصية الاجتماع

يجب ان يعملوا ويفكروا متضامنين مشتركين وان الواجبات القاضية بالعمل لخير بني النوع تتناول المعارف ايضاً وبها والا صارت الحكمة لغواً والجهل خيراً من المعرفة بل هي كالقوة ما لم تصرف في نفع الهيئة اعتبر ما تقوم به توحشاً وعلى الجملة فان كل ما يزيد الروابط الاجتماعية متانة وقوة ونفعاً يفضل العلم بلا عمل ومن النلط ما يزعم البعض من ان المرء الزاهد في العالم (الكافي خيره شره) مفيد للناس وقائم بمطالب الحياة ووظائفها . زد على ذلك ان نشر الحكمة والعلم وطلبهما قاض بالتحري والسماع والاختلاط والتعلم والتعليم فمن هذا كله تعلم صحة مبدأ الواجبات القاضية علينا بنفع بني الجنس والهيئة وانها تفضل أوهام أولئك الذين يفضلون الانقطاع للنظريات المحضة والرياضات النفسانية



قد يزعم بعض الناس ان مراعاة الاحوال الطبيعية أفيد للهيئة وتفضل مراعاة حقوق الآداب من التوعدة والحشمة والحياء على ان مراعاة هذه الفضائل لأكرم ما أعطى الانسان من الحلال وانه لمن الفضيحة والعار والفساد في الارض السماع لتلك المزاعم التي تناقضها المصلحة العامة والخاصة للاجتماع البشري وسلامة هيئته ووقايتها من ادران الفساد والتماذي في الشهوات والخلاصة اننا لو اعدنا النظر في الواجبات الانسانية والاختيار فيها جملة الميّن ان من أفضلها واعلاها ما يوجب سلامة الهيئة الاجتماعية ويوجب تقدمها وارتقاءها فالحكمة لا تحترم ولا تعظم الا بمقدار ما تقوم للناس باجادة الاعمال في الهيئة واجادة العمل تستند

على اجادة الفكر وهذا كاف في ازالة الشبهات في هذا الباب والتسهيل على  
الانسان والتيسير عليه في معرفة أي الواجبات افضل وان تكلم الواجبات  
المطلوبة في الهيئة تنفاضل ففي رقابنا واجبات الدين وواجبات الوطن  
واجبات القرابة ثم الواجبات نحو سائر الناس ممن تجمعنا وایام رابطة الهيئة  
وصلة الجنس وهذا البيان الموجز كاف في اظهار اننا لانتخار فقط الامر  
الشريف على غير الشرف بل ان تقارن بين الشیئين المحكوم لهما بالشرف  
والفضل فنختار افضلهما ونعمل باكرمهما وفيما تقدم كفاية والسلام  
﴿ تمت هذه الرسالة والحمد لله ﴾





❧ ذيل الكتاب ❧

الرسالة الثانية

# القانون الطبيعي

أو

❧ مبادئ الادب الاجتماعي ❧

« ملخصة من كتاب القانون الطبيعي »

( للعالم الشهير فولتى )



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١

## ﴿ القانون الطبيعي ﴾

القانون الطبيعي هو ذلك النظام المحكم والناموس الثابت المتقن للحوادث الطبيعية وبواسطته أنشأ الصانع الحكيم هذا الكون وبه يديره أحسن التدبير. ولقد اقتضت حكمته تعالى ان يتثل هذا النظام العجيب ويخيل للعقل البشري والحواس الانسانية حتى يهتدي به البشر في اعمالهم ويتخذون منه قواعد عامة صحيحة الهداية بينة الهجة مؤدية بهم الى السعادة والارتقاء في مراقب النجاح والفلاح في كل زمان ومكان ولدى كل أمة ونحلة واذا كان القانون اصطلاحاً عبارة عن « أمر ونهي » مع اشتراط المقاب على من يخالفه وحسن الجزاء للعامل به، لهذا وجدت تمت نواميس طبيعية عامة من هذا القبيل وقبل ان نين ما هي نذكر ما هي الطبيعة .

ترد الطبيعة في الكلام على معان ثلاثة فهي تطلق على العالم المادي المحسوس فلذلك قال « جمال الطبيعة » و « غنى الطبيعة » ينون بذلك الاعيان المودعة في السموات والارضين الظاهرة لا بصارنا. الثاني انهم ينون بالطبيعة « القوة التي تحي هذا الكون وتحركه » وبهذا الاعتبار تكون الطبيعة شيئاً آخر غير اعيان هذا العالم وبمباراة أخرى تكون هي وهذا الكون

« كالروح والجسد » وبهذا المعنى صح لهم أن يقولوا « مبدعات الطبيعة » و « اسرار الطبيعة » الثالث انهم يقصدون بالطبيعة آثار الاعمال المختلفة لهذه القوة العاملة في كل كائن وفي كل طائفة من طوائف الكائنات وعلى ذلك جاز لهم أن يقولوا مثلاً « ان الطبيعة البشرية لنز من الانماز » و « كل يعمل على شاكلته أو طبيعته »

وبما ان أفعال كل فرد وبالتالي أفعال كل جنس ونوع انما هي خاضعة لقواعد ثابتة عامة لا يمكن أن يثبت بها ما لم يفسد النظام القائمة به أو يضطرب ويشوش عليها لهذا أطلقوا على هذه القواعد العملية والظواهر العملية اسم « القوانين الطبيعية » و « قوانين الطبيعة » مثال تلك القوانين الشمس وانارتها بالتوالي سطح هذه الكرة الارضية ، وان وجودها يحدث النور والحرارة ، وان الحرارة بتأثيرها في الماء تحدث الأنجزة التي تصاعدها في الجو يتكوّن منها السحاب في طبقات الهواء ثم يتحلل ذلك السحاب الكريم الى مطر وتليج وبرد وان من هذا كله تتجدد المياه الارضية بلا انقطاع وتستمد البنابيع وتجري الانهار صنع الله الذي اتقن كل شيء خلقه ومن هذه القوانين ان الماء يسيل من اعلى الى اسفل ، ثم يصعد طالياً مستواءً ، وانه اثقل من الهواء وان كل الاجسام تميل نحو الارض وان النار تصعد الى فوق وانها تحرق الاجسام ، اجسام النبات والحيوان ، وان الماء في بعض الاحوال يخنق بعض الحيوان ويقتله وان من المادى ما يفسد بنيته ويعدمه أنفاسه الى اشباه ذلك من الحوادث والظواهر واذا كانت هذه الحوادث وامثالها الكثيرة ثابتة منتظمة الاطراف فينتج

من ذلك بالنسبة الى الانسان عدة قواعد ينبغي له أن يطبق سلوكه في الحياة عليها ولا يحيد عنها قيد شعرة والا أصابه الضرر اى القصاص والهلاك العاجل ، بمعنى ان الانسان لا ينبغي له ان يجور فيدعى انه يرى في الظلام او انه يقدر على مخالفة ما تقتضيه تقلبات الفصول وتغيراتها ، وفعل المناصر ، او يزعم ان في امكانه ان يعيش في الماء ولا يصيبه الفرق او بلس النار ولا يحترق او يحرم نفسه استنشاق الهواء النقي ولا يمتنع ، او يتجرع السم الزعاف ولا يموت شرميته . وصفوة القول ان مخالفة القوانين الطبيعية في مثل هذه الاحوال كلها قصاصها المناسب لنلط الانسان فيها واقع عليه عاجلاً بلا محالة كما ترى بمكس ما اذا احتس واخذ الحيلة لنفسه وحافظ على تلك القوانين وراعاها حق رعايتها في كل أحواله فانه يجو ويصح ويتقبط ويسعد بمقدار ذلك وبحسبه . هذا ولما كانت كل هذه القوانين والنواميس غايتها الوحيدة العامة بالنسبة للجنس البشري حفظه وسعادة حياته لذلك اصطخوا على تسميتها بالناموس الطبيعي او القانون الطبيعي

## ٢

## ﴿ اوصاف القانون الطبيعي ﴾

للقانون الطبيعي عشرة اوصاف اصلية أي مميزات :

الاول - كونه ملازماً لوجود الاشياء او بالتالي في كونه أولياً سابقاً

كل قانون سواء بحيث ان كل القوانين التي تلقاها البشر بعد ليست الا تقليداً له ومحاكاة . وما محاولة تحسينها الا لتقرب في الشبه من ذلك المثال

الطبيعي الثابت

الثاني - انه لآت مباشرة من قبل الله تعالى ممثل منه عز وجل لدى كل انسان في حين ان غيره من القوانين انما وضعها بشر والبشر عرضة للخطأ والخذاع فيما عدا الشرائع السماوية المنزلة على الانبياء

الثالث - انه عام واحد في كل زمان ومكان بعكس غيره من الشرائع فقد تكون موضعية بحسب اصطلاح الامم واحوالها الوقتية التي تنتجها ظروف الاحوال الزمانية والمكانية بمعنى انه لو لم تكن اشخاص وحوادث معينة لم تكن هي

الرابع - ان تكون تلك النواميس الطبيعية متشابهة وغير متغيرة بخلاف غيرها فقد يكون الخير والفضيلة في بعضها مثلاً شراً وريضة في البعض الآخر، وقد يقر البعض منها في وقت ما يقاب غالباً عليه في وقت آخر

الخامس - كون هذه النواميس واضحة جلية لانها تشمل حوادث وظواهر هي على الدوام واقعة تحت حواسنا وادراكنا اما غيرها فلكونها قد تبني على حوادث ماضية وامور مشكوك فيها او نظرات قد لا تنفق مع الحس فهي لذلك قد تغمض علينا

السادس - في كونها معقولة وذلك لان مبدأها وحكمها وتعاليمها كلها موافقة للعقل وافهام البشر بخلاف الكثير من غيرها فانه قد يتضمن اموراً محترعة تخالف العقل وحسن فهم الناس وادراكهم

السابع - في انها عادلة العقاب فيها والجزاء على قدر الذنب والعمل

في حين ان غيرها قد يضطرب في الباب ولا يحسن التوزيع في القصاص  
او الاجزاء

الثامن — في كونها سليمة متساحة لان الناس في اعتبارها اخوة  
متساوون في الحقوق والواجبات فهي لا تنصح لهم الا بالسلام والتسامح  
حتى في اغلاطهم نحو بعضهم والبعض وهو ما لا يرى له مثيل في غيرها من  
القوانين التي قد تذهب مذهب الشقاق والتفريق وتوسيع ما بين الناس  
من الاختلاف بالحروب والتفريق بينهم في الحقوق والابعاد بينهم وبين  
الحقائق

التاسع — انها خيرية محضة بالنسبة الى جميع الناس على السواء تعلم الجميع  
وترشد الى الوسائل الصحيحة لنوال النبطة والسعادة بعكس الكثير من  
غيرها مما قد لا يهدي الا الى طقوس ورسوم طالما ابعدت الناس عن  
حجة الهدى والقطرة الصحيحة التي فطر الله الناس عليها

العاشر — في كون هذه النواميس الطبيعية كافية وافية وحدها  
لأسعاد البشر لأنها جامعة لصفوة الشرائع المدنية والدينية وزبدة ما فيها من  
خير ونفع أي القسم الادبي من تلك الشرائع وانما الدين المعاملة

تلك هي أوصاف ذلك القانون الطبيعي ومميزاته ، ذلك القانون الذي  
ما بعث الله رسوله الكرام الا لتأييده فهو دين الفطرة والرسول الهداة  
ما دعت في الحقيقة الا اليه وما الاختلاف في بعض الشرائع الا تبعا لمصالح  
اقتضتها ظروف الاحوال او اغراض الرؤساء فيما بعد فغيروا وبدلوا تبديلا  
اما القانون الطبيعي فلن يتغير البتة لان مصدره الحق سبحانه وتعالى يتلقى

ويلقى في الارواح البشرية ويحكم به العقل السليم بالنظر والتأمل فيحكم المرء من تمت بالصانع وما صنع ودبر، فالانسان بعد تلقي الأصول من مصادرها الشرعية كلما تدبر في أحوال هذا الكون الحبيب وتفكر في خواص ومميزات كل كائن وتأمل النظام البديع للأجسام وحركات الاجرام السماوية ازداد اعتقاداً وقيناً بوجود الصانع الحكيم وان الصانع العظيم واحد هو « الله » سبحانه وتعالى وان القانون الطبيعي هو الهادي الى معرفته تعالى كأحسن ما يكون مما ينفي ما يشاع عن شيعته بأنهم من الملاحدة والزيادة المعطلين الذين ينكرون الخالق في حين أنهم مقرون به . بل ان أفكار واعتقادات هؤلاء الفلاسفة من جهة الله تعالى لتفضل غيرها لانهم يحلون له تعالى ويحلونه محلاً فوق مستوى أو هام غيرهم وخزعبلاتهم وان عبادتهم له عز وجل لمي كذلك وشريعتهم العملية هي مراعاة هذا القانون الطبيعي أي ملاحظة القواعد والنواميس الطبيعية التي جعلها البارئ تعالى لتسوس اعمال كل كائن وهي ابدية ثابتة حفظ بها تعالى نظام الكون وما يتعلق منها بالانسان ويختص به هو ذلك القانون الطبيعي العملي له

ولما كان هذا الناموس الطبيعي قد يعرفه الناس بالفطر السليمة على نوع ما في كل زمان ومكان لهذا اتخذوه الكثير من المشرعين أساساً لما أقاموا من الشرائع انما لما انهم لم يستمدوا منه الا بعض أصول ولم تحط افكارهم بكل جزئياته لانه وان يكن بسيطاً غير انه لما تقتضيه حالة تمثيله ونتائجه من الدقة وعظم الاطلاع على الحوادث والتعقل لها لهذا كله كان من أصعب ما يكون وأدق

انه وان كانت الغريزة وحدها لا تكفي للوقوف على هذا القانون الطبيعي لانها قد تفضل بالاحساسات والمواطف فتخبط في سبيله خبط عشواء الا انه مهما يكن الحال فلا جرم ان هذا الناموس الطبيعي منقوش على صفحات قلوب البشرية القدرة بدليل تشابه اعمال الناس حياله في الجملة وشمورهم به متى ما تعلموا وتهذبوا فانهم يساقون في سبيله سوقاً جيلاً منتظماً ولكون مبناه على ظواهر واقعة وحوادث متجددة أي متكررة امام الحس والبيان بلا انقطاع لهذا لا يمكن ان يعتبر علماً تجريدياً خيالياً بل هو علم حلي صحيح كالمهندسة والرياضيات ويقتضي التعليم والتدريب عليه لجمل الناس به أو بالتالي لحبطهم في أصوله بغلط الحواس وبما أحدثوا خصوصاً من الاحداث واخترعوا من التقاليد والمادات

### ٣

#### ﴿ مبادئ القانون الطبيعي ﴾

( ما يتعلق منه بالانسان )

ان مبادئ هذا الناموس الطبيعي فيما يتعلق منه بالانسان بسيطة جداً وهي ترجع الى قاعدة أصلية في الباب أعني بها قاعدة « حفظ الذات » ولقد يقال أليست السعادة متممة مشبهة لكل الناس فلم تكن اصل الباب ؟ الجواب عن هذا بسيط وهو ان السعادة كما يفهما الناس امر عرضي قد يتوفر بتوفر اسباب ارتقاء قوى الانسان والهئية الاجتماعية فليس هو الغرض الأصلي المقصود بل هو شيء زائد ، هو الترف والبذخ اللذان يضافان الى مادو ضروري وجوهري في حفظ الذات

ولقد أعانت يد القدرة والعناية الربانية الانسان على حفظ ذاته  
بماطقتين قويتين ودافعين عظيمين جعلتهما يد العناية الصمدانية كملكين  
حارسين له واعنى بهما الاحساس بالألم والاحساس باللذة فالشعور بالاول  
ينثر الانسان ويباعده عما يوجب ضرره وهلاكه والثاني يجذبه ويمحبه على  
ما فيه حفظ ذاته وتقوية وجوده وحياته وهذه اللذة ليست في تلك الشهوات  
المستزلة للمقوّة التي تحمل المرء على ارتكاب الشهوات لدرجة فقدان صحة  
البدن بله الحياة لان هذه من عمل الشيطان وتلك من بدائع الرحمن

وليست اللذة كما زعمه بعض الفلاسفة المحور الاصلي لحياتنا بل هي  
تشويق ومستحث اودع النفس للاقدام بالمقدار اللازم لحفظ الحياة كما ان  
الألم ليس من ورائه الا الدفع والنفور للسبب عينه وتحمل له ايضاً  
وللبرهنة على هذه القضية نسوق ظاهرتين محسوستين أي مشاهدين  
الأولى في ان اللذة متى زادت عن الحاجة قادت الى التلف ومثلها ذلك  
الشرب الذي يستغرق في الاكل والشرب متلفداً حتى يتخم ويموت والثانية  
في ان تحمل الألم قد يكون لدفع ضرر اعظم وألم أشد ومثاله رجل قطع  
عضو من أعضائه أصيب بالفتنة فما تحمل هذا الرجل من الألم بقطع  
العضو المريض فيه الا لسلامة باقي أعضاء بدنه أي لحفظ حياته

على ان الذي يخضع احساسنا بهذا الصدد أمر ان الجهل والشهوة  
فخضع بالجهل لما تقدم على العقل بدون معرفة بحالة الاشياء ونتائجها  
وتأثيرها في حواسنا مثال ذلك الانسان الذي يمس الحديد الشائك وهو  
يجمل خاصيته أو يتعاطى الافيون وهو لا يعلم بما فيه من تخدير وسم زعاف



اما الانخداع بالشهوة النفسانية فهو ان الانسان مع معرفته بضرر الاشياء التي يقدم عليها فانه مع ذلك يأتيها بلذة وشراة كالانسان الذي لا يجمل ما في الخمر من الاسكار فيكثر من شربها حتى يسكر ويضر نفسه فينتج معنا من هذا ان الجمل الذي نولد فيه والشهوات غير المنتظمة التي تنتجها لنا الاحوال الاجتماعية القاسدة مما يضاد مطلوب حفظ الذات فمن ثم يكون تشقيف العقل وتهذيب النفس لازالة الجمل وكبح جماح الشهوات واجبين نحتمين علينا وبالتالي قاعدتين من قواعد حفظ الذات

انا وان كنا نولد جهلاء غير ان بقاءنا في الجمل ليس من القانون الطبيعي في شيء فهو كالطفولة أي عهد الضعف الذي نخلمه من رقابنا شيئاً فشيئاً لان بقاءه من الموانع التي تحول بيننا وبين النور والمهدي بل هو جريرة من الجرائر الكبرى ولا اعتداد بأراء أولئك السفسطائين والمثلسفة الذين عدوا الجمل مأثرة فالتعليم والتثقيف ضروريان للانسان في هذا الوجود لانه بلا علم يكون الانسان في كل وقت عرضة للمصائب والاعطال مما يحدق به من الاشياء لانه اذا جهل مثلاً فعل النار احرقته او ضرر الماء اغرقه أو تأثير الافيون قتله وهو اذا كان في حال التوحش وجمل حيل الحيوانات وطريقة صيد الطباء هلك جوعاً واذا كان في حال البداوة أو الحضارة وجمل معرفة الفصول والزراعة فانه الزرع والقوت فترى من هذا كله مقدار أهمية العلم للانسان وما هو الا المصلحة ذاته

ولما كان كل ما يتلقاه الانسان من المبادئ لا يمكن ان يأتيه من قبل ذاته فقط أي بلا مونة وتوقيف لذلك احتاج الى الاجتماع ببني جنسه

مما حدث عنه الهيئة الاجتماعية المتضامنة فالاجتماع للانسان ضروري ولذلك قيل « الانسان مدني بالطبع » فهو قانون طبيعي له يلجأ اليه أولاً بالزواج وما ينشأ عنه من العيال وثانياً بما جبل عليه الانسان من العواطف والاحساسات التي يبادلها مع بني جنسه فهي احدى الاسباب العظيمة في الاجتماع البشرى . وثالثاً يلجأ الانسان اليه بالحاجة اليه في التماس المعاش بالتعاون فالاجتماع البشرى في مصلحة حفظ الذات بالحفاظ على المصلحة القومية

الانسان في حالة التوحش لا يمكن أن يتبر انساناً بالمعنى السامي الذي يجوز لنا اطلاقه على المتمدينين لانه في تلك الحال يكون وحشاً مفترساً كالذئب وقرود الغاب فيكون غير سعيد الحظ لانه قد لا يكون له من الاحساسات والعواطف الا ما هو ابن الوقت يرى ما هو قاصر على سد الحاجات الضرورية بالوسائل الحشنة والوسائط الفاسدة لجهله من جهة ولضعفه من جهة أخرى مما يجعله مسلوب الحرية اسير ما يحيط به من الكائنات فهو لا يتناول غذاءه الا بالتعب والنصب الشديد ولا يهناً له بال ولا يرتاح له خاطر الخواف والمخاطر المحدقة به فلا غرو اذا جد الانسان وسمى سميهِ المشكور للخروج من تلك المآزق الصعبة للتمتع في بحاج المدنية بدافع حب الذات الذي هو محور رقي الانسان بل محور الحياة كلها

ولعل قائلاً يقول أليس حفظ الذات مما يحدث في النفس الأثرة وهو ما يصاد حالة الاجتماع وما تقتضيه من التعاون والتكاتف وانكار الذات؟

نقول جواباً على هذا كلا كلا فان ما نفي من الأثرة أى حب الذات بالميل الى تضيعة مصلحة الغير للاستئثار بالمصلحة ليس هو حب الذات المطلوب وانما هو الشره والحسد للناس على ما أتاها الله من فضله اما حب الذات المحمود فلا يخالف بحمد ذاته مصلحة الهيئة الاجتماعية بل هو بالضد من ذلك أحد الاسباب الاجتماعية المساعدة على تقوية الهيئة لان صاحبه يبني مصلحته على الوجه الصحيح فتكون قوة لها ولا يثبت بمصلحة الغير مخافة ان يثبت الغير بمصلحته

حفظ الذات وتنمية قوى الانسان لهذه الغاية الشريفة هما القانون الطبيعي الصحيح لصالح حال هذا الانسان ومن هذا المبدأ السهل الغزير القوائد تستق بل عليه يستند ويحمل ما يلزم عقول البشر من فكرة الخير والشر والفضيلة والرذيلة والعدل والظلم والحقيقة والوهم والمباح والمنوع الى أشباه ذلك مما يؤسس عليه الادب الانساني للفرد والجماعات



### ﴿ الخير والشر ﴾

انما يراد بالخير في القانون الطبيعي حفظ الذات ذات الانسان كما سبقت الاشارة اليه وارتقاؤه اما للشر فيعنى به بموجب هذا التاموس عكس ذلك وتضيعة أي يراد به كل ما يفضي الى هلاك الانسان وفساد أحواله عليه ويقسم الخير والشر الى طبيعى وأدبي فالطبيعى كل ما يؤثر بالذات في البدن فالغاية خير طبيعى كما ان المرض شر طبيعى اما الادبي فهو ما يؤثر بنتائجه في النفس بالواسطة بعدت أو قربت فالنيسة والنميمة من

الشروع الادبية والصدق والطية من الخيرات الادبية لان كل واحدة من هذه الخصال تحدث في الناس آثاراً وأحوالاً تكون بالنسبة اليها ذات فوائد تفيد في حفظ ذاتنا واما ذات اضرار تشين او تضر بحياتنا وعليه فكل ما يحفظ علينا الحياة من هذا القبيل نعدّه من الخيرات حتى عدوا منها قيام الانسان بزرع حقله واتيانه « حرثه » اما ما يوجب فقدان الحياة فهو من الشرور حتى عد منه بعض الفلاسفة قتل الحيوان فقتل الانسان من باب أولى يعد من أكبر الشرور واعظم الجرائم في نظر القانون الطبيعي بل ان كل شرغيره انما هو دون قتل هذه النفس التي حرم الله قتلها واعدام الانسان الحياة لانها لا تموت وما عداها يمكن تويضه على المرء فالذنب او الوزر انما يراد به في القانون الطبيعي كل عمل اى كل جريمة تقترف بقصد العبث بالنظام الطبيعي القائم على حفظ الذات وانماء قوى الانسان وترقيته والقصد اى النية في ذلك اقل وزراً من الفعل لانها عبارة عن فكر لم يبرز بعد الى حيز العمل فهي بداية الاثم والشر بما تعطى النفس من الرغبة في اتيان الذنب والشر

أما الفضيلة والذيلة على مقتضى القانون الطبيعي فالاولى عبارة عن اتيان الاعمال المفيدة للفرد والجمعية البشرية وبمكس ذلك الرذيلة فانها عبارة عن اقرار المساوى التي تضر بالفرد والهيئة الاجتماعية مما . وليست الفضيلة والذيلة أموراً روحية معنوية او الفاظاً مجردة بل هما مريان الى غرض طبيعى في نهاية أمرهما اى هما كالحير والشر غايتها حفظ الذات او ضياعها

ثم ان افعال الخير وما يضادها من الافعال الشريرة درجات في الاثر والفضل فهي تختلف بحسب القوى التي تعمل لصالحها او ضدها وعلى حسب عدد الاشخاص ممن تفيدهم هذه الافعال او يراد اضرارهم بها مثال ذلك ان تخليص حياة الانسان افضل في باب افعال الخير والمروءة من تخليص ماله وان اتقاذ حياة عشرة من الرجال من المطب تفضل نجاة حياة رجل واحد وان العمل المفيد لكل الجنس البشري يبرز العمل المراد به افادة امة بمفردها وجملة القول ان القانون الطبيعي يحث الناس على اتيان الخير والتحلي بالفضائل وبنهاهم عن اقتراف الشر والتلطف بالذائل ويريهن مع ذلك المصلحة والحكمة في هذه السبيل والمزايا والفوائد المائدة عليهم منها وان مرجعها في النهاية الى حفظ الذات وان غشيان الشر واتيان المنكر واقتراف الرذيلة مبطل لذلك معطل للمصلحة مفسد على المرء سبل الحياة الصحيحة ووسائلها الشريفة وان حكمة ووصاياه في هذا الصدد عملية محضة ونتائجها صحيحة ثابتة

وتقسم الفضائل في القانون الطبيعي ثلاثة اقسام الاول - الفضائل الذاتية أي الحبيصة بالانسان في ذاته الثاني - الفضائل الماثلية أي المتعلقة بالاسرة والاهل - الثالث الفضائل الاجتماعية اي المختصة بالهيئة الاجتماعية التي نعيش فيها وسترد عليك جميعها فيما يلي من الفصول



### ﴿ الفضائل الذاتية ﴾

ترجع هذه الفضائل الذاتية الى اربع فضائل اصلية وهي الحكمة اي

العلم والمعرفة والثانية الاعتدال ويشمل العفة والقناعة الخ والثالثة الشجاعة والنشاط اي قوة البدن والنفس وحب العمل والشغل والرابعة المدلة أي اعطاء كل ذي حق حقه

فالقانون الطبيعي يلزم الانسان بالعلم والمعرفة لحكمة ان الانسان المتعلم العارف باسباب ونتائج الاشياء انما يعمل في سبيل حفظ ذاته ويحني قواه عن علم وخبرة فاعلم بالنسبة اليه عينه التي يبصر بها ونوره الذي يهتدى به في ظلمات الحياة فيتقن اشياءها ويخرج من مشكلاتها « ولا يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون » في المنزلة والقدر فاعلم والمعرفة هما من اعذب الموارد واعظم الوسائل في الحياة وكل شيء بسدهما هين ولذلك قال بعض الفلاسفة وقد اشرفت السفينة التي كان ركبها مع رفقة له على الفرق وجعل كل واحد منهم يحزن على ضياع ماله الذي في السفينة « أما انا فلا احزن على شيء لان جميع ما املك انما هو في نفسي » يشير الى علمه الذي في صدره وضد العلم الجمل فهو يمد لقلبك في نظر القانون الطبيعي من الرذائل والمساوى لان اضراره عظيمة على وجودنا لان الجاهل لعدم معرفته بالاسباب والنتائج يقع كل وقت في الاغلاط والشرور التي كما تناله اضرارها تنال غيره بواسطته وجملة القول ان الجاهل انما يمشي في هذا العالم كالاعمى يتعثر في اذياله ويتخبط فيضر بنفسه وبمن معه على ان الجمل كثيراً ما تصحبه الحماقة فيكون صاحبه كالاعمى المتعنت فيزيد الطين بلة وكما في هذا العالم من حمق فالحماقة والجمل من الامراض الفاشية في العالم وانما سبب ضرورها وتمتعها ان الوقوف بالنفس عند الحدود التي تقتضي العمل بالعلم والحكمة

بل العمل الدائم بالروية صعب على نفس الجاهل والناس اي الجمهور منهم  
انما يستسهلون ما هم فيه على التعب والنصب في التزام ما يأمر به الحق  
والمعرفة فلذلك يعيشون في الضلال والعمى وهم يظنون انهم يبصرون وانهم  
عاشون في النعيم لهذا كان هناك فرق حتى بين العالم والحكيم فالعالم قد  
يعلم ولا يعمل بحكم الوسط واما الحكيم والرجل العاقل البعيد النظر فهو من  
يعمل بما يعلم وينظر الى الاسباب والنتائج في كل شيء وعند قيام كل ملة  
فالتبصر للانسان يقي الانسان المخاطر التي تحدث به ويجعله يتهمز القرص  
ويعمل بالحق والصواب في كل شأنه فيحفظ نفسه في الحال والاستقبال بما  
يجعله بآمن من المماطل اما الاحق والجاهل فيندفع بلا روية ولا بصيرة  
واذا ما صادفه ما يقف في وجهه من الصعوبات التي قد يوجد بها بنفسه  
لنفسه سقط في يده واحتار في امره وعلى الجملة فان الجاهل عدو نفسه  
والاحق والنبي انما يوقنان نفسيهما في التهلكة بمكس الرجل العاقل  
والحكيم المتدبر وهذا من السنن الطبيعي ومن عمل صالحاً فلنفسه ومن  
أساء فعليها وما ربك بظلام للعبيد

## ٦

## ﴿ الاعتدال ﴾

الاعتدال استخدام القرى بانتظام بحيث لا يفرط الانسان فيما تقتضيه  
مطالب الحواس وشهوات النفس ولا يخرج عن مطلوب الطبيعة في حفظ  
القدات وصيانتها من كل ما يرد عليها اما الرذيلة التي تقابل الاعتدال فهي

الاسراف في الشهوات والانهماك في الملهيات وتشمل في الجملة الجشع والشره وكفى بهما ذمًا وقبحًا

وفرعا هذه الحلة الكريمة خلة الاعتدال القناعة والنعمة أما القناعة فيقرها القانون الطبيعي لما لها من التأثير الحسن على صحتنا فالرجل القنوع خفيف الحمل سليم البنية غير مثقل نفسه بالآكل فذلك تعفو افكاره وتحسن اعماله وأشغاله ويبلغ سن الشيخوخة معافى سليما خالياً من الامراض بخلاف ذي البطنة فقد يكثر من النفقة على الدواء بمقدار ما يكثر من الهم في تناول الغذاء فالقنوع قد يتمتع جزاء قناعته بكثير من ضروب السعادة والهناء مما خصت الطبيعة به وميزت صاحب هذه الفضيلة فضيلة القناعة كما انها خصت ذوي البطنة والهم بالغلظة وقلة القنونة وداء الخمة والكسل الى غير ذلك من الادواء التي يحدتها الهم والشره فالقناعة دواء والبطنة داء ( وفي الاثر الشريف « المدة بيت الداء والحية رأس الداء » )

ومن هذه الشرور التي من قبيل البطنة والشره السكراي تماطي الخمر تلك الآفة التي ضررها اكبر من نعمها وان السكر لتذهب حياته فداء غوايته غالباً لان في الخمر الكؤول الضار مما يقتل في النهاية السكر فيذهب بحياته وشرفه وماله جميعاً .

ان قانون حفظ الصحة فرع للقانون الطبيعي فلهذا يجب ان نختار من الاغذية ما يوافق امزجتنا ويصلح ابداننا نوعاً وكماً وان نجري في نظافة ابداننا وملابسنا ومساكنتنا بما ترتاح له النفوس ونشرح منه الاقتدة وتنشط به الابدان ( ولقد جعلت شريعتنا المطهرة من الطهارة بالنفس



والوضوء فرضاً تجب مراعاتها في رفع الاحداث والاقذار وحثت كذلك على تنظيف الملابس والشعر وغسل الايدي وتنظيف افنية الدور الخ لان النظافة في اعتبارها من الايمان فلا جرم اذا كانت القذارة من الشيطان لان في القذارة الاضرار بصحة الابدان وجلب الامراض والاسقام فهي والسكر بيان في القبح والدم في نظر القانون الطبيي ( وشرية الاسلام ) أما العفة فالمراد بها عفة النفس عن المحارم وبيان ما أحل الله بائتمان وهذا من مطلوب القانون الطبيي فهو لذلك يحرم الرهبانية لانها في اعتباره غير طبيعية والعفة وان كانت مطلوبة من الجنسين على السواء الا انها قد تستحسن في النساء أكثر من الرجال لما يتور النساء من الحمل والولادة قهضيتهن اذا حملن من السفاح فيها المار كل المار وضياع الانساب بعكس الرجال لانهم غير معرضين لما يتعرض له النساء من ذلك وان كانت العفة مطلوبة منهم ايضاً لما في اتباع الشهوات الفاسدة من الاضرار البدنية والنفسية والاقتصادية والتعرض للأمراض القتالة

ان شقاء العالم بالزنى والفجور شقاء ليس بعده شقاء ، شقاء يودى بالحياة والشرف فك من فتاة شقيت به وراحت فداء غواية الشياطين شياطين الانس وك من فتى ذهبت قوته وعافيته وماله في سبيل شهوة فرجه وك في العالم من اولاد تمساء حرموا الآباء الشرعيين والامهات الشرعيات فلهذا كله حق للقانون الطبيي ان يحارب حتى التفكير بالشهوات الفاسدة لانها تلهب النفوس وتثير الحواس وهذا قد يفضي الى اتيان المنكر واقحام القبيح وان التزام الادب والحشمة في الزي ، والحياء والعفة في النفس

ولا سيما من النساء لأزم لسلامة الهيئة الاجتماعية من الشرور وتويد الناس الفضائل والكمالات فضلاً عن كون الابتذال والخلاعة والوقاحة مما يشين صاحبه ويجعله بين الناس محترماً مزدري به ساقطاً في أعينهم بمكس ما يجلون به اقدار ذوي الحشمة وارباب الوقار والشيم والاعتدال



### ﴿ الشجاعة والنشاط ﴾

تعتبر الشجاعة في القانون الطبيعي الاجتماعي من الفضائل الاصلية لانها من الوسائط العظيمة الضرورية لحفظ الذات ونوال النبطة والسعادة فالرجل القوي النفس الشجاع الباسل يأبى الضيم ويدب عن حياته وشرفه وماله بكل قواه ويأنف ان يأتي الظلم وانه بشامته وعلو نفسه في عمله يحصل على رزقه من وجوهه المشروعة ويعيش بسلام مطمئن الخاطر قدير العين غير هيباب ولا وجل وانه لقوة نفسه اذا انتابته النوائب التي لا يقدر على دفعها قابلاً بالصبر الجميل واحتال لكشفها بالتي هي احسن فالشجاعة من هذا القليل من اعظم الفضائل ولهذا جعلها القدماء من امهاتها

أما الضعف والجلين فهما رذيلتان من شر الرذائل لانهما قد تصاحبهما في نفس صاحبهما آلاف الاوهام والخزعات فالرجل الضعيف الجبان يعيش في الاوهام والخاوف الدائمة فيضني صحته بالقرع والوجل من لاشيء وهذا الخوف أو الوم والوسواس انما هو آفة له قد يكون بها أسيراً وأهامة ورقيق كل من يريد هضم أشياءه وهو باستمباد قواه واذلالها ينتقص شأنه ويفسد عليه عيشه حتى انه ليجعل حياته طوع ارادة وهوى من يخافه

ويجمله على ان أكثر هذه الصفات قد تكون وراثية أي أُنْتُجَتْها أحوال سابقة للامم والافراد غير ان التربية قد تصلح من تلك الصفات على تماذي الاجيال متى ما قصدت الامم اليها وعرفت ما ينقصها منها لانه كثيراً ما يتعلق بارادة البشر اصلاح أحوالهم وانما توزم العزيمة والثبات لانا بعرفتنا ما ينقصنا من الاخلاق وشعورنا بالنقص فيها يمكننا ان نسي الى احيائها في نفوسنا اي ان نهي فرارنا لها باصلاح أحوالنا على قدر الطاقة وان التعليم والتربية يؤثران ههنا تأثيراً حسناً في تكيف الاجناس والاشخاص وتغيير ما هو قابل للتغيير بحسب البيئة من الطباع والاخلاق تبعاً للقانون الطبيعي وسنة الارتقاء

أما النشاط فهو أيضاً فضيلة من الفضائل في نظر هذا القانون الطبيعي فالرجل الذي يعمل ويصرف وقته في النافع المفيد الذي يعود عليه بالمزايا والقوائد في حياته هو الرجل الخلق بهذا الاسم في نظره لا ذلك الرجل الوكل الكسول الذي يضيع ماله هباء وتذهب نفسه حشرات عليه بعد ان يكون بذره تبذيراً فالإنسان النشط حتى ان كان قد ولد فقيراً فإنه بعمله ونشاطه يستجيد مميسته واذا جمع الى النشاط صفتي القناعة والتدبير سهل عليه . التوفير وتقرير الموارد فيعيش في الرخاء ويدوق لذات الحياة وكان فاقهة تلك الفضائل عمله نفسه لانه يشغل فكره وجسمه فيه وتنصرف عن باله السفاسف والارغبات الفاسدة ولا يضجر ويلحظه الملل فيمتاد للعمل ويشترغ له فتجسّن من ثم صحته وتمو قواه ومداركه وبلغ سن شيخوخته في الغالب آمناً مطمئناً مرتاح البال سميداً

أما الكسل والتمراغ فهما بعكس ذلك هما من الرذائل بل من اخص الرذائل واضرها بالبشر لان البطالة والكسل يؤديان الى الرذائل الاخر فبالكسل والبطالة يعيش المرء في الجهالة والغباوة ويفقد ما يكوؤه قد حصله من علم ومعرفة ، بالكسل والبطالة يسقط الانسان في المصائب التي تصاحب الجهل والحمالة ، بالكسل والبطالة وقد اثار نفس صاحبهما الضجر والملل يسقط المرء في غمار الشهوات شهوات البطن والفرج فيقضي به الحال الى الشقاء ببطئه ولذات نفسه فيغرق في حمأة المصائب والرذائل وما جر عليه ذلك الا مخافته للقانون الطبيعي فيما يتطلب من النشاط وترك الكسل والبطالة وهي من الامراض الفتالة الجالبة للشقاء والتعاسة كما رأيت

ولقائل ان يقول هل ترى القمور ذيلة من الرذائل والفنى فضيلة من الفضائل ؟ اُجيب ان القمور والذلى ليسا من الرذائل ولا من الفضائل لانهما امران زائدان أي خارجان عن ذات لانسان على ان القمور منقصة وضرره اكبر من نفعه وان اكثره قد يكون . سيئاً عن ذيلة اورذائل لاحقة بالنفس بل ان كل الرذائل الذاتية انما تؤدى الى هذا الفقر واذا تجرد المرء وفقد ضرورات الحياة فقد يفصي به الحال الى ارتكاب الجرائم للحصول على ما يقيم به حياته فالقمور من هذه الوبة يمد من الرذائل او مفتاحها لها بعكس التحلي بالفضائل الذاتية فان نحلى المرء بها قد يوصله يعيش راضياً حاصلأ على ما يكفيه وانه بحسن التدبير ينجي داله ويكثره وينمى منه على الخير ويمد يد الرفد في اعمال البر المفيدة للبيئة وان الفنى وان لم يكن كما قالت من الفضائل الا ان استخدامه في وجوه الخير هو منها كما ان انفاقه

في المفاسد والشهوات من الرذائل فالمال مفيد اذا هو اقاد صاحبه والهيئة  
وضار اذا هو افسد نفس صاحبه وجمله من شرار الناس ولولاه لكان  
من خيارهم



### ﴿ الفضائل المائلية ﴾

الفضائل المائلية تنحصر في القيام بالاعمال المفيدة الأسرة اسرة  
الانسان الذي تعيش معه ويعيش معها يظل الجميع سقوف واحد وتلزمه  
نعمتها، وتشتمل هذه الفضائل على تدير المنزل ومحبة الابناء والزوجة والوالدين  
والاخوة والعطف على الخدم

تدير المنزل على أوسع المعاني عبارة عن حسن ادارة كل ما يختص  
بقوام حياة العائلة ولما كان المال قوام كل شيء في هذا العالم رجع أمر تدير  
المنزل الى أمر تدير المال والنقطة ولقد تعد هذا العمل من الفضائل لان  
الانسان الذي يجيد كسب العيش ولا يسرف في ماله ولا يبذر في نفقته وصرفه  
يتوفر عليه ماله ويدخر منه للمستقبل فيكون بئامن من طوارئ الحداثات  
فيعيش هو واهله قورير العين مرتاح البال وهذا أحد الاسباب الجالبة  
للسعادة والهناء بعكس التبذير وسوء التدبير فانه قد يفضي بالانسان الى ان  
يفقد حتى الضرورة، ويقع في الفقر والبؤس والشقاء فيفر منه صاحب  
والصديق وغيرهما لانهم يخافون عده، يخافون ان يجرم معه الى ما سقط  
فيه اذاهم مدره بالمال على حسب ما يشتهي وتهوى نفسه فيبذل من ثم من  
الناس نبذوا، ويفر منه الله ليقي والحليل ولا ينعمه بهم انسان

أما محبة الابناء أي عطف الوالدين على اولادهم وفلذات اكبادهم فتحصر في العناية القائمة التي يتخذها والدون نحو اولادهم من حيث التربية والتعليم وتوידهم كريم اغلال والمادات التي تقدم في الهيئة الاجتماعية التي سيصير هؤلاء الاولاد رجالها ونساءها في المستقبل وان القيام بهذا كله هو في نظر اتانون الطيبي من الواجبات المقدسة التي تنفع الوالدين والاولاد وتكسبهم النبطة والسعادة وقرّة العين في المستقبل حتى يبلغ هؤلاء والدون سن الشيخوخة فيتكفل لهم اولادهم بمطالب الحياة ويحوظونهم بناتهم

على ان الوالدين كثيراً ما تخرج بهم الاوهام في تلك الشؤون الى ما يفسد حال الاولاد ويقوي فيهم الخصال الذميمة التي تعود على الجميع بالشر والوبال إما للجهل او لقرط الشغف بهم ومن هنا نشأ كل ما يشكو منه البشر من هذا القيل القيل فالتربية المبنية على النظر الى المصلحة افيد مما ينبي منها على المواطف فقط

ومحبة الزوجين من الواجبات والفضائل لان الوفاق وتبادل المحبة والعطف يثمر في العائلة افضل المادات ويجلب الى البيت الهناء والصفاء ويحفظ قوام تلك الهيئة الصغيرة ويحبب فيها اصحابها ويحفظهم بهملون لمصلحتها وحسن تديرها وتربية الاولاد كاحسن ما يكون ويقضى باحترام انذارم رب الدار وربها وينقي اسباب الشقاق والخصاص ويجلب الاخلاص والانظام وما سبب هذا كله الا الصفاء المتبادل والمحبة القائمة بين ركني هذه الهيئة أي رب البيت وربته في حين ان عكس هذا مما يجر الخصاص

والشقاق وفساد خلق الاولاد والخدم وان العشرة القائمة على البغض والكراهة ايس اضر منها في تنقيص الحياة وخراب البيوت لا سيما اذا كانت اسبابها من قبيل خيانة الزوجين فتكون هناك الطامة الكبرى والبلية التي ليس وراءها بلية في العرض والولد والمال

أما محبة الوالدين فهي فضيلة يزاولها الاولاد نحو آبائهم وامهاتهم وذوي قرابتهم بآياتان كل ما يفيدهم ويحلب رضاهم فالقانون الطبيعي يبي وجوب محبة البنين لآبائهم على ثلاثة أسباب اصلية : — الاول المواطف : فان عناية الوالدين بأولادهم منذ الصغر تترس في نفوس هؤلاء بذور الحب والمطف والاعتراف بالجميل وتربطهم بهم برباط وثيق — الثاني : انه من العدل وحسن الجزاء لان الاولاد بما في رقتهم من جميل آباءهم عليهم وايادهم يرون ما يقومون به نحوهم في الكبر كالتعويض والمكافأة مما فات مجازين العناية والاحسان بمثلهما الثالث : انه مبني على المصلحة الدائمة لانهم ان عقوا واليههم ولم يبرروهم اعطوا بذلك شر الدروس لابنائهم فمقوم وعصوم ولم يبرروهم وواحدة بواحدة جزاء . على ان الطاعة للوالدين لا يقصد بها تلك الطاعة الممياء بل المراد بها تلك الطاعة المؤسسة على العقل والادب ومعرفة الواجبات . الحقوق المتبادلة بين الوالدين وأولادهم وهي الحقوق والواجبات التي يمدم مراعاتها في الهيئة الاجتماعية بسود ما نرى من سوء السلوك وما نشاهد من العقوق والفساد في الاخلاق

ومحبة الاخوة هي ايضاً من الفضائل في نظر القانون الطبيعي والواجبات التي يحث عليها لان الوفاق والاتحاد بين الاخوة يوجب زيادة

الألفة وتوثيق الروابط فتتقوى الهيئة وتحصى من أسباب الشقاق والتفريق لان اتحاد الاخوة قوة لهم وفي التخاذل الضعف ولنا في المثل الذي ضربه بعض كبار العرب قديماً بجمعه اولاده حين حضرته الوفاة واعطائه كل واحد منهم عوداً وأمره ان يكسره فكسره ثم جمع أعواداً كثيرة ببدونهم وربطها وأمرهم بكسرها فلم يقدرُوا فقال لهم ما معناه « وهكذا انتم اذا اجتمعتم عسر كسركم واذا افرقتم سهل »

أما الواجبات المتبادلة بين السيد وخادمه فتتخصر في حسن الخدمة والاحترام ثم في حسن الجزاء من الخدم الى الخادم عدلاً فبذلك تحسن الروابط في الهيئة وتبادل الخدم على احسن حال وانه لأساس عظيم في قيام الهيئة الاجتماعية وتنظيم امر المائلات

والخلاصة ان كل الفضائل العائلية والذاتية انما هي بالحقيقة ترجع الى مصلحة حفظ الذات سواء مباشرة او بالواسطة وانها بذلك تعد من قواعد القانون الطبيعي كما رأيت

## ٩

### ﴿ الفضائل الاجتماعية ﴾

#### ( العدالة )

الهيئة الاجتماعية عبارة عن اجتماع طائفة من الناس مع بعضهم والبعض ليعيشوا متبادلين الخدم والمنافع تحت شروط صدق أو خاص النماية منه حفظ مصالحهم العامة وذواتهم وفضائل الهيئة الاجتماعية أى الواجبات فيها كثيرة بمقدار ما بين الخلق من أنواع التبادل في المصالح



والمنافع غير انها قد ترجع كلها الى أصل كبير أي فضيلة أساسية هي « العدالة » وقولنا أساسية بل وحيدة لانها لازمة في كل الاعمال المفيدة الهامة في الهيئة وما عداها من الفضائل اللازمة لها مثل الاحسان والانسانية والاخلاص والوطنية والمروءة والكرم وسهولة الاخلاق ليدت كلها في الحقيقة الا صوراً مختلفة لما تدور عليه هذه الحكمة في العدالة وهي القائلة « لا تفعل بالغير ما لا تحب ان يفعل الغير بك » فالقانون الطبيعي يقضي بالتزام العدالة لثلاثة أمور لازمة لسلامة الهيئة وقيامها على أساس متين أعني « المساواة والحرية والملكية »

فالمساواة أو التساوي من خواص الانسان وصفاته لانه مساو لسائر افراد جنسه في الحلقة والطالب الحيوية فمن ثم ينبغي ان يكون كل الناس سواء في الحقوق حق الحياة وحق تارة الغذاء الخ كما هم متساوون امام الدين، ان الناس متساوون من هذه الجهة ولكن هل هم متساوون في العقل والادراك والعواطف والاماني؟ كلا ثم كلا فان المشاهدة اليومية للناس ترىنا العجب العجيب في الاختلاف بينهم في ذلك كله فمنهم العظيم القتل ومنهم الساذج الحال ومنهم البعيد النظر ومنهم القصير الادراك ومنهم صاحب العواطف الكريمة والاحساسات العالية ومنهم السخيف الرغائب والاماني الى اشبه ذلك فمن هنا يتبين لنا ان البشر وان تساوا في الحياة الاصلية فهم مختلفون أما اختلاف فيما وراء ذلك من الأمور الأدبية وهم وان كانوا من طينة واحدة — أي الأب آدم ولأم حواء -- لكن التغيرات الجزئية والتطورات هي التي جعلت أولئك

الاخوة لكل واحد منهم مزاج وخصوصيات قل ان تشاهد في الآخر وانما للتربة هنا عمل عظيم وهو تقليل الفروق وتكثير المشابهات على نوع ما في الأمم فلذلك عض الراقون عليها بالتواجد فنجحوا في سبل الحياة أما الحرية فهي من خواص الانسان ولوازمه لان لكل انسان خاصية الحفاظ بالذات لا يبيش بدونها فهو لذلك يستخدم كل قواه واعضاء جسمه وكل عضو فيه مستقل بوظيفته حر في عمله عن العضو الآخر وان تعلق الكل بالمجموع المصبي والدماع الحاكم المتسلط على البدن فالانسان بالحقيقة مملكة صغيرة مستقلة لا يمكن ان تصفوله الحياة الا بالحرية والاستقلال الذاتي وان كان الناس قد خالفوا من قديم الزمان ذلك السنن الطبيعي فاسترق القوي منهم الضعف فخالفوا القانون الطبيعي في مبدأ العدل وعبثوا بحقوق الانسان مما كان داعية شقاء البشر وقد جعلت أُمم العصر تنفض عن نفسها غباره

والملكية حق ايضا من حقوق الانسان في مبدأ العدالة لان الناس لما كانوا متساوين في الحقوق والحرية لا جرم كان لكل حق التصرف بعمله ومستلانه وما امكنك يده

والخلاصة ان العدالة تبني على تلك الأصول الثلاثة أي المساواة والحرية والملكية وان البشر ليتبادلون الحقوق والواجبات وانخدم على تلك القاعدة من العدل والانصاف وهو في نظر القانون الطبيعي الصراط السوي والقسطاس المستقيم واز كل الفضائل الاجتماعية دائرة حول هذا المحور محور العدل الذي بدونه لا يكون نجاح ولا فلاح

## ١٠

## ﴿ الاحسان والامانة والوفاء ﴾

لنئين هنا الفضائل الاجتماعية الاخرى التي تستمد من القانون الطبيعي ويقضي هو بها كالا حسان والامانة والاخلاص وسهولة الاخلاق، فبما ان البشر متساوون في الحقوق والواجبات فلا جرم احتاجوا الى التآدب بحق بعضهم والبعض وان يجازوا الاحسان بالا حسان تصنفوا لهم الحياة وان يتخلقوا بالاخلاص والامانة الخ حتى ينبطوا في مهائشهم ويسعدوا في جميعاتهم فالاحسان هو زائد العدل وقد أمر به الله - ان الله يأمر بالعدل والاحسان وايتاء ذي القربى - وكما عرف الانجيل العدل بالنهي عن الظلم « لا تصنع بالغير ما لا تحب ان يصنع الغير معك » فقد بين الاحسان بقوله « اصنع بالغير من الخير ما تحب ان يصنع معك »

من الاحسان التجاوز عن اساءة من يسىء الينا بشرط ان لا يمس ذلك بالحفاظ بالذات فالامور التي تفرط فرطاً يمكن التجاوز عنها ولكن كل أمر مقصود ويتكرر فهذا لا سماح فيه في باب العدل والقانون الطبيعي الذي كما يأمرنا بالمحافظة على الذات يحثنا كذلك على الحفاظ بالكرامة ثم ان الاحسان بالمعطاء له حد، فالمعطاء الجزاف ليس منه وكذلك الاحسان لمن لا يستحق فكما ان الزكاة لا بد من صرفها في مصرفها الشرعي كذلك الاحسان والصدقة لا بد من مراعاة الأحوال الصائبة فيها وان الناس في الاعطاء لمتفاوتة اغراضهم فمنهم من يريد الدنيا ومنهم من يريد الآخرة ومنهم من يقصد وجه الله أو خدمة الانسانية

أما الامانة فالقانون الطبيعي يحث عليها لانها ليست في الحقيقة سوى احترام حق الانسان ذاته باحترام حقوق غيره احتراماً مؤسساً على حسن نظر وتبصر في العواقب لسلامة المصلحة الذاتية بالقياس على ماهي متداخلة فيه من مصالح الجمعية البشرية التي نعيش فيها فالتحلي بالامانة دليل على بعد نظر صاحبها وعدله وثقابة فكره فلا يؤثر من تمت الفائدة القريبة بالحياة والاغتيل فتضيع عليه القوائد الجليلة في المستقبل فالحياة ما هي في الواقع الا قصر نظر وغباوة من صاحبها قد تقيمه في التهلكة وفقدان الشرف والاحترام بين الناس والثقة فتضيع عليه من ذلك فوائد الحياة الشريفة ويعيش مردولاً في الهيئة محتترماً فقيراً ولقد تضي الخيانة بالكثير من الناس عند ما يأسون ويرون كبر جرمهم وضيقهم به الى اعدام انفسهم وازهاق ارواحهم بأيديهم تخلصاً من شر ما سقطوا فيه من الحياة فيما أوثمنوا عليه

وكما ان القانون الطبيعي ينهي باللائمة على الخيانة فهو كذلك يمتنع السرقة ويمتنع صاحبها بل وفكرتها لانها من الشرور والفساد الكبير في الارض ولا شر في نظره يفوق قتل النفس التي حرم الله قتلها الا بالحق . اعدام الحياة التي يأمر بالحفاظ بها ذلك التاموس الطبيعي الآلهي فلذلك كان جزاء القاتل القتل « ولكم في القصاص حيوه يا أولي الالباب »

يحث القانون الطبيعي على الاخلاص والصدق والحلم لان الكذب والخيانة والوقاحة مما يثير النفوس البشرية ويوجد الاحقاد فتثور الخصومات والمنازعات والانتقامات بين الناس في حين ان الاخلاص والصدق مما يضع

في النفوس الثقة والاطمئنان والارتياح وكل هذا قد لا يجهل انسان فوائده في الهيئة الاجتماعية كما لا يجهل ذور الحصافة والطفافة فوائدها للطف والادب ودمائة الاخلاق في المعاملات والمعاملات لان الغلظة والنفاظة توجب الكراهة والنفور والقطيعة لمن يتصف بها في الناس وان الكبرياء والاعجاب بالنفس والاثرة لنجرح احساساتهم وتثير اضغاثهم وفيرة نفوسهم وكل هذا مكروه في القانون الطبيعي لانه ينقص حظ الانسان في الحياة لوفقه ودري ما يصلحه

## ١١

### ﴿ سهولة الاخلاق والمادات ﴾

يراد بسهولة الاخلاق والمادات ههنا قصر الحاجات والرفائ النفسانية على ما هو سهل ومفيد للمرء في حد ذاته وبالنسبة الى أسرته لان الرجل القليل الحاجات الخفيف المطالب خفيف الحمل مرتاح الضمير والخالط في الحياة

ان هذه الفضيلة فضيلة سهولة المطالب لها مزاياها الجمة على الشخص وفي الهيئة الاجتماعية لان الانسان قد يفك بها نفسه من أسر كثير من المادات والاشياء التي لا داعي لها ولا موجب فيخرج ذاته بها من أمور قد تجلب عليه التعب والنصب والخصومات وتثير عليه الاحتقاد والاضغان والمساوي التي تجلبها احوال الطمع والجشع والتألم والتحرر من الحرمان فهو باقتصاده وقناعة نفسه وزهادته وسهولة ماداته يرى امثال ذلك كله من الترف والبدخ الزائد عن الحاجة فيرتاح فكره وضميره ويسلك سبيل الامجاد

وانه ليكون بذلك السعيد في عيشته النقى بقناعته المتعبط بما اتى له من اسباب الهناء والراحة النفسية وان هذه الفضيلة لتكون نعمة بل حسنة من حسنات الدهر اذا هي شملت نفس أمة في غالب بنينا فتحقق لها من ثم اسباب السعادة والنبذة حيث تغزر مواردنا وتكثر ثروتها وتوفر عليها ارزاقها ومع النشاط في العمل تتاجر بمحصولاتها فتربح الارباح الطائلة فتعيش منتبذة منه في دخلها وخرجها ، في صادراتها ووارداتها وشر رذيلة تضاد هذه الفضيلة فضيلة القناعة وسهولة الاخلاق هي الشره والبذخ فالبذخ من الرذائل في الهيئة الاجتماعية لانه اذا فشا في أمة لم تكن معدة له عدته من تدبير وتوفير اهلك فيها الحرث والنسل فاضطربت احوالها الاقتصادية لان المرء الذي يميل الى الترف والبذخ تكثر حاجاته ولا يكثر لموارده بل يتخذ كل وسيلة وحيلة غير شريفة للحصول على شهواته ولا يكاد يسد شهوة حتى تقوم له غيرها فهو الفقير وان غرق في النعمة لانه ابداً يطلب المزيد فلا يقنعه مسكنه ولا يكتفه مأكله ولا ملبسه ولا خيوله المطهمة وحظوظه بل هو ابداً يطمع في المزيد ومهما كان غناه فاف حاله تنزعزع وماله يتقص بل تركبه غالباً الديون وقد يؤول به المال الى الوقوع في شر الرذائل واحط الحالات سقوطاً وشيناً وان الامة التي يميل اكثر اناسها الى الترف والبذخ والتبذير على تلك الصورة يكون حالها كحال ذلك الفرد فتركبها الديون وتستولى على اموالها الايدي الاجنبية وتنتهي بها الحال الى الفقر والذلة وفساد الاخلاق بالتكالب والتغالب فتكثر فيها احوال الحيانة والسلب والنهب والقتل وجلة القول ان القدماء قد اصابوا

محبة الصواب بالحكم على الامم بصلاحيه اخلاقيها من هذا القليل واننا نحن  
 ايضاً لنحكم على فضائل الامة وردائلها بتديرها امورها وتحسينها احوالها  
 الاقتصادية كما نحكم على الفرد بذلك وان الامة التي تتصف بالتدبير والرشد  
 في امرها هي الامة التي قل ان ينالها اذى الاجنبي فهي هي الامة التي  
 تعرف الوطنية الصحيحة وتعرف كيف تحافظ على اوطانها وما الوطنية الا  
 الاحساس العام لمجاعة سكان اي بلد بالتعاطف والشعور بالحاجة والتكاتف  
 على مصلحة البلد كأنهم رجل واحد أو اعضاء شركة كل منهم يعمل مع رفاهه  
 لانجاح مساعيها وتغزير مواردها بل يكونون كاعضاء عائلة واحدة تربطهم  
 آلاف الروابط الاجتماعية من الحب والسعي لخير الكل وحسن التدبير  
 للمصلحة الذاتية حتى لا يكون كل فرد عالة على غيره مما يؤول الى شر الكل  
 بل كل يكدح وكل يعمل وعلى قدر ما يعمل يجني ويستهلك وما زاد بتديره  
 عن حاجته يوفره ويدخره فيكون على نوع ما في مصلحة العائلة فيحسن منه  
 ويتصدق ويصنع المعروف وينيث الملهوف وانها لسعيدة الهيئة التي يكثر  
 فيها من يكون هذا مثاله في الناس

والخلاصة ان كل الفضائل السالفة الذكر ليست بالحقيقة الا اعتياد  
 الافعال النافعة المفيدة للفرد والهيئة الاجتماعية معاً وان فوائدها عند التحقيق  
 ترجع الى حفظ الذات وان الفطرة بفرسها فينا محبة حفظ الذات منذ  
 ناموساً كريماً وقانوناً طبيعياً عظيماً نتلج العمل به أو مخالفته ظاهرة فهي  
 كمال وشرف وعز ورفعة بالعمل به وجناية على الذات وضرر لاحق بها  
 بالمخالفة له وان نفوسنا تحمل اصل كل خير من ذلك القانون فيجب علينا

تقويته وتتميته فينا بالمران عليه واننا نحظى بالسعادة بمراعاة قواعده واصوله  
القائمة فينا من قبل الخالق تعالى بمقدار ما نشقي بخالفها وصفوة القول ان  
كل فلاح ونجاح وكل محافظة على الناموس وكل فضيلة من فضائل النفس  
انما ترجع الى هذه الحكم الاربعة الاصلية وهي صفوة القانون الطبيعي  
ومؤسسة على ما يقتضيه حال تركيبنا الطبيعي نفسه وهي « احفظ ذاتك ،  
هذب نفسك ، اعتدل في كل امورك ، انفع بني وطنك ينعموك »  
✽ انتهى هذا الكتاب والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد  
وعلى آله وصحبه وسلم آمين ✽





# فهرست

صفحة

٣ مقدمة الطبعة الثانية

٤ خطبة الكتاب

## ﴿ الفصل الاول ﴾

( تمهيد )

### ( شيء يجب ملاحظته )

٦ اخلاق الطبقة الدنيا عندنا — ما عند هذه الطبقة من المساوي — ما ينبغي ان نكون عليه لبلوغ الكمال القومي — سرعة ما يالحق بالنفوس من شرور الحضارة — بقية دائما الحالي — ما عند غيرنا منه — اختلاف الآراء في الداء والدواء

## ﴿ الفصل الثاني ﴾

( قوى النفس وأصول الادب )

١٠ القوى النفسانية المودعة في الانسان — الادب تحقيق الكمال بالادب وهو السعادة — تقسيم الادب الاجتماعي الى نظري وعملي — اقتصار هذه الرسالة على القسم العملي مطبقة على نوع ما على حالنا — أصول الآداب المودعة من أصل الفطرة — قوى النفس البشرية وشرف كفاءتها — فكرة الخير وما يتبعها من فكرة الجيد والجميل والحق — اختلاف الحكم باختلاف العرف — وجوب التربية لتخلي بالآداب الصحيحة

## ﴿ الفصل الثالث ﴾

( المسؤولية الادبية )

١٤ لماذا تقع المسؤولية على الانسان وحده — حد هذه المسؤولية واقسامها — المسؤولية الادبية — شروطها العقل والحرية — اختلاف المسؤولية — المسؤولية التامة والمشاركة — الوجدان وحكمه — في تربية الوجدان استصلاح حال النفوس .

## ﴿ الفصل الرابع ﴾

( الحرية الادبية )

اختلاف الناس في الحرية وحقيقتها — تباين الافعال الصادرة من الاحياء —  
 افعال الحيوان السابقة — قوة الارادة الانسانية والاختيار — تعريف الحرية  
 الادبية — ليست الحرية متابعة الاهواء أو فعل ما لا يتصور عقلاً — شروط الحرية  
 وحدودها — الحرية متساوية امام النظمات — ما ينبغي لخلاص الحرية الادبية —  
 ٢٠ القيام بالواجبات قطب رضى الحرية الادبية.

## ﴿ الفصل الخامس ﴾

( الخير . الواجب . الفضيلة )

القانون العملي الادبي للانسان — العقل — الخير حجة وما يتبعه — شرح  
 الخيرات واختلافهم فيها — شرف المعارف وزیوف بعض التعاريف — حكمة  
 الحكيم فرنسى في الخير — الواجب — الواجب عهد في الرقبة — الحقوق  
 استفيدت من الواجبات — اقسام الواجبات — امر الفضيلة — تعريف  
 ٢٥ الفضيلة — لانظر في الحياة الا بها

## ﴿ الفصل السادس ﴾

( واجبات الانسان نحو ذاته )

قسما الواجبات نحو النفس — ما يجب للبدن — العمل العمل — الرذائل  
 من أردأ الشرور المعوقة — الامراض الادبية والتخلص من أسرها — مساوىء  
 الحضارة الفاسدة — الحر — قول هانوتو فيها — الحشيش — المورقين — الشهوات  
 الفاسدة — كيف تتحايل على تحويل الميول النفسية — الميسر وذبوله — البورصة —  
 أمر العيش — قتل النفس — التعلم والتقف — شرف العقل في تربئته  
 لالتماس الحقيقة ونجب السفسطه بالعلم يتخلص من الصلف ويعرف الحق — اهم  
 ما يجب معرفته الاعتدال في باب العلم ونشره — تربية الاحساسات والاذواق  
 ٣٣ تربية الارادة وقوية الشجاعة الادبية — احترام الذات وتحريم ما يوجب احترامها

## ﴿ الفصل السابع ﴾

( واجبات الزوجين )

الزواج الطبيعي والشرعي — أمر الواحدة وتعدد الزوجات — الطلاق —  
نظر الفلاسفة وغيرهم في الزواج وكونه الحميد — آداب الزوجين وواجباتهما —  
الامانة — الثقة — الاحترام — التعاون والتساعد في الامور المعاشية — على  
الرجل ادارة الاعمال — الجسيمة الصعبة — حماية الزوجة والعائلة — ساطة  
الرجال — واجبات المرأة المخصصة بها — تدير المنزل — الوداعة والطاعة. ٤٦

## ﴿ الفصل الثامن ﴾

( واجبات القرابة والصداقة )

أسباب واجبات الابوين — تمية قوى الاولاد — ادوار هذه الواجبات —  
القدوة الحسنة العملية — السلطة الابوية — لا ينبغي تفضيل بعض الاولاد على  
بعض — محبة الوالدين والواجبات نحوها — فئات الواجبات التي على الاولاد —  
واجبات القرابة والنسب — الصداقة — اختيار الاصدقاء — حقوق الصداقة  
٥٥ وواجباتها.

## ﴿ الفصل التاسع ﴾

( آداب الرؤساء والمرؤوسين )

حكمة تفاضل الاعمال — مسؤولية الرئيس العظيمة — أدب الرياسة —  
مسئلة الاجور والمرتببات — واجبات المرؤوسين وآدابهم — الطاعة ما يجب  
منها وما لا يجب — حكمة ذلك في شطر المسؤولية — المنفعة الذاتية وحكمها —  
٦٣ آداب المهن الحرة.

## ﴿ الفصل العاشر ﴾

## ( العدالة )

## ﴿ القسم الاول ﴾

## ( احترام الحياة والحرية والصيت )

مبدأ العدالة الاجتماعية - احترام الانسان في اموره الحسية والمعنوية -  
 شأن الحياة - في مواقع الدفاع والحروب - ما أفتح طاءة الاخذ بالتأثر -  
 الامور الوحشية المشاهدة في الانتقامات - حالة رعايا المدن عندنا - أمر  
 الحروب - احترام حرية الضير - الرق - الخدمة الازلامية - الحرية  
 العصرية - حرية العمل - الفرق باصاغر الصال - احترام الانسان في  
 شرفه وصيته وذائل الباب - السباب - القية - النجاسة - السعاية والوشاية ٦٨

## ﴿ الفصل الحادي عشر ﴾

## ( العدالة )

## ﴿ القسم الثاني ﴾

## ( احترام الفكر والملكية والعهود وذوي الاعمال المفيدة )

كيف يكون الانسان أفكاره ومعتقداته - حرية الفكر وحدودها في  
 الكشف والابانة - فوائد حرية الفكر في الهيئة - الصحافة - حرية الاعتقاد  
 والعبادة - التعصب - احترام أمور الانسان القهنية - ما يعرقل أمر  
 الانسان من الغش والكنب - أمر التعليم وشأنه العظيم - حرية الملكية  
 الحسية والمعنوية - المذهب الاشتراكي - حرية التجارة وآدابها الجلية -  
 الامور التي تضر بالملكية - الشرك في الجريمة العت بالاملاك العمومية -  
 الرد والتعويض ادبياً - احترام الوعود والعهود - أمر المشارطات وآداب  
 العقود الكتابية - مكافأة ذوي الاعمال المفيدة ٨٠

## ﴿ الفصل الثاني عشر ﴾

( أمر الاحسان )

الاحسان من قديم الزمان — من الوجهة الاجتماعية لاستيفاء قوام  
الهيئة — تربية الوجدان على عمل الخير ابتداء — فوائد الامانة بواسطة  
الجماعات الخيرية — الامانة بالنفس وشأن جمعيات منع المفاسد الاجتماعية —  
اصلاح حال العمال — جمعيات التعاون ما يحتاج اليه الحال في مصر —  
بالنسبة الى الحيوان الاعجم جيات الرفق بالحيوان ٩١

## ﴿ الفصل الثالث عشر ﴾

( الوطن والهيئة الاجتماعية )

الوطن والشعب — محبة الوطن وما يقتضيه شأنه — ضرورة وجود  
الهيئة الحاكمة وقابليتها للتغير — الجمعية السياسية — توزيع الاعمال الاجتماعية —  
السلطة العليا ووجوب وجودها — تشعب اطراف مهام السلطة والهيئة —  
ما يلزم من الكفاءة — اتساع حرية الهيئة الحاكمة ووجوب الاستقامة والنزاهة —  
الهيئتان وشكلاهما — الطوائف القديمة والمبادئ الحديثة — التقسيم الحديث  
لافراد الهيئة الاجتماعية — اشكال الحكومات — الحكومة الملكية — الحكومة  
المتعددة — الرؤساء — الحكومة الاشرافية — الجمهورية — على كل واجبه. ٩٧

## ﴿ الفصل الرابع عشر ﴾

( الواجبات نحو الحكومة )

الحقوق المدنية والسياسية — مجمل الواجبات التي على الافراد الطاعة للقانون  
والنظام — امر الشرائع والنظم الفاسدة في هذا العصر — المساعدة في  
تمشية القوانين — الخدمة العسكرية الصفات المطلوبة في الجنود — الواجبات  
زمن الحرب — في زمن السلم — الجندي المصرية والبدل العسكري — حق  
النصوت والانتخاب لل مجالس التشريعية — اكمل السلطة ما جعلت بيد الشعب —  
حق الانتخاب ولن هو من المنتخبين والمستخين — قيد اسمك في دفتر المنتخبين. ١٠٥

## ﴿ الفصل الخامس عشر ﴾

( وظيفة الحكومة العاملة )

السياسات العملية المختصة بالحكومات - التضامن بين الافراد والهيئة - ماهي الحكومة ووظيفتها المخصصة - الامن وما يقتضيه - الاعمال المادية التي في رقة الحكومة - الامور الادبية - التعليم - تنشيط أهل العلم وأرباب الاختراع - ما يجب ان يقف عنده عمل الحكومة - كيف يجري التشريع بواسطة الحكومة - في اختلاف الاحزاب قائدة - ما يلزم ان تراعيه في مشاريعها العامة - السلطة التنفيذية - عمال هذه السلطة - احترام هذه السلطة والرضوخ لها - الامتيازات الاجنبية - مهمة الهيئة اسعاد الشعب وعدم مراعاة التمزجات - باقي الاوصاف التي يجب أن يكون عليها الحاكم كبير السلطة - الاختيار للخدمة العمومية - السلطة القضائية - ما هو القاضي - ما يجب أن يكون عليه القاضي الرجوع الى امر القضاء والتفويض الى السلطة في تقرير العدالة - التحكيم والصلح - أمر الاقتصاص في العرب قديماً - النظام الجنائي الحديث - فضل هذا النظام في حماية الافراد ١١٥

## ﴿ الفصل السادس عشر ﴾

( أدب الحقوق الدولية )

العلاقات الدولية من قديم الزمان هي التي كانت اساس ماوضع من أدب الباب - حقوق الدول الطبيعية والوضعية - حقوق الشعوب التي تتمتع بها - حق الدفاع في الامم شبه المستقلة - مبدأ تعيين السفراء والتفاصيل لدى الدول وبعضها - ما يجب ان يعامل به ممثلو الحكومات من الاحترام رعاية التزبل - مراعاة الاتفاقات - الادب في باب الحروب - واسبابها - كيف تجري الحروب العصرية - أدب الجلود في القتال ومعاملة الاسرى والجرحى - مبدأ الجهاد الدولي - السلطة البحرية - التجارة البحرية الدولية - السلام العام ١٢٩

## ﴿ الفصل السابع عشر ﴾

( نحو الخالق تعالى )

الاصل العام في باب العقيدة البشرية - مبدأ الاعتقاد بالله تعالى - شوق  
 النفوس وميلها الى المبدع سبحانه وتعالى - العلوم لانتقاض الاعتقاد -  
 الواحيات نحو الخالق - ونجيب الشر روح الدين بعد الاعتقاد - فيوضات  
 الله تعالى الموجبة للثناء والشكر له بالقلب واللسان - الطاعة لامر الشرائع  
 المنزلة وما في حكمها - رجل العصر المتدين - التدبر في مخلوقات الله تعالى  
 حكمة الحكيم فرنسي - حكمة أخرى للسيو شارل ونيار مؤلف كتاب  
 الحياة البسيطة. ١٣٧



## فهرست ذیل کتاب

صفحة	
١٤٥	( الرسالة الاولى ) الواجبات الانسانية
١٤٦	الفصل الاول قواعد الواجبات
١٥٠	الفصل الثاني الحكمة والعدالة
١٥٥	الفصل الثالث حوالى العدالة
١٦٣	الفصل الرابع افعال الخير والمروءة
١٦٨	الفصل الخامس الروابط الاجتماعية الشجاعة
١٧٤	الفصل السادس صفات النفوس الكبيرة الخ
١٧٩	الفصل السابع العظمة الادبية
١٨٥	الفصل الثامن الادب والحشمة
١٩٠	الفصل التاسع شرف العقول ولذاتها
١٩٤	الفصل العاشر اختيار الخطط المعماة
١٩٩	الفصل الحادي عشر الجمال والكمال
٢٠٢	الفصل الثاني عشر تنظيم الامور الشخصية
٢٠٧	الفصل الثالث عشر اختيار المهنة
٢١٣	( الرسالة الثانية ) القانون الطبيعى
٢١٤	١ القانون الطبيعى
٢١٦	٢ أوصاف القانون الطبيعى
٢٢٠	٣ مبادئ القانون الطبيعى
٢٢٤	٤ الخير والشر
٢٢٦	٥ الفضائل الذاتية
٢٢٨	٦ الاعتدال
٢٣١	٧ الشجاعة والنشاط
٢٣٤	٨ الفضائل العائلية



الفضائل الاجتماعية العدالة	۹	۲۳۷
الاحسان والامانة والوفاء	۱۰	۲۴۰
سهولة الاخلاق والمادات	۱۱	۲۴۲

تمت





﴿ صورة المؤلف ﴾

